



**MASAHITO ISHII**

**Social Media As A Leverage Tool for The  
Organization of A Film Festival: Case  
Study of COSMO FEST**

dissertação apresentada à Universidade de Aveiro para  
cumprimento dos requisitos necessários à obtenção do grau  
de Mestre em Comunicação Multimédia, realizada sob a  
orientação científica do Dr. Fernando Ramos, Professor  
Catedrático do Departamento de Comunicação e Arte da  
Universidade de Aveiro

## **o júri**

presidente

**Prof. Dr. Óscar Mealha**

Professor Associado com agregação do Departamento de Comunicação e Arte da Universidade de Aveiro

**Prof. Dr. Kevin Mark**

Professor da School of Political Science and Economics, Meiji University, Japão

**Prof. Dr. Fernando Ramos**

Professor Catedrático do Departamento de Comunicação e Arte da Universidade do Aveiro

### **agradecimentos**

The late professor, Philip Zitowitz, inspired me to achieve this dissertation work and to create the film festival, COSMO FEST, and made me meeting with a professor Fernando Ramos who helped to guide the goal for this dissertation.

Also Prof Kevin Mark gave me professional thoughts of research and a lot of advises for this dissertation. I couldn't do it without all of supports from my family in Japan and host family in Portugal, especially Maria Nina. Finally, my colleagues of COSMO FEST and the participants should be important role to finish this research work.

**palavras-chave**

Social Media, Promotion, Film Festival, Facebook, Twitter, promotion strategy, developping an event

**resumo**

COSMO FEST (CF) é um festival de cinema independente de pequena dimensão que se realiza anualmente em Tóquio, Japão, tendo-se iniciado em 2012 como um projecto académico. No presente estudo, que se trata de um estudo piloto, investiga-se de que forma pode o CF tirar partido das redes sociais Twitter e Facebook como ferramentas de promoção para atrair participantes. Os dados utilizados no estudo são tweets (e retweets) do Twitter e publicações (e gostos) do Facebook registados nas páginas Twitter e Facebook de três outros festivais de cinema que se realizam no Japão: Tokyo Student Film Festival, The Chigasaki Film Festival (ChiFF, um pequeno festival) e o muito maior Tokyo International Film Festival. Uma análise detalhada deste conjunto, relativamente reduzido, de dados revelou uma surpreendente riqueza de informação que pode ser utilizada futuramente para enriquecer a estratégia de utilização dos média pelo CF. Com excepção do ChiFF, os restantes festivais estudados colocam uma grande ênfase no “Tema” como centro da estratégia de comunicação no Twitter e no Facebook. Esta conclusão sugere que o CF pode tirar partido da diferenciação temática como forma de autonomização em relação aos restantes festivais. Outra conclusão importante deste estudo é que um pequeno conjunto de dados pode permitir obter resultados interessantes através de uma análise aberta e multidimensional.

**keywords**

Social Media, Promotion, Film Festival, Facebook, Twitter, promotion strategy, developing an event

**abstract**

COSMO FEST (CF) is a very small independent film festival held in Tokyo, Japan, that is now in its fourth year after starting in 2012 as a student project. This study, which is best thought of as a pilot study, investigates ways in which CF can make use of the Social Network Sites Twitter and Facebook as a promotional tool for attracting attendees to the festival. The data used for the study are Twitter tweets (and retweets) and Facebook posts (and likes) found on the Twitter and Facebook pages of three other Japan-based film festivals: the Tokyo Student Film Festival, The Chigasaki Film Festival (a small city-based festival) and the much larger Tokyo International Film Festival. By looking carefully at this small set of data a surprisingly useful set of insights emerged that can inform the Social Media strategy of CF in the future. ChiFF among these is the weak emphasis on “Theme” as an organizing principle each year that these festivals exhibit in general and through their use of Twitter and Facebook. This finding suggests the potential for CF to brand itself as distinct from other film festivals by establishing a strong thematic orientation each year. Other insights gained from the study were to do with the research process itself, particularly the potential for an open-minded and multi-dimensional probing of a small set of data to yield rich results.

## Index

<b>1. INTRODUCTION</b>	
<b>1.1 General Background for the Study</b>	p.7
<b>1.2 A Brief Introduction to COSMO FEST</b>	p.7-8
<b>1.3 The Increasing Use of Social Media for the Promotion of Events</b>	p.8
<b>1.4 The Research Questions</b>	p.8
<b>2. LITERATURE REVIEW</b>	
<b>2.1 Most helpful articles in the literature</b>	P.9-12
<b>3. METHODOLOGY</b>	
<b>3.1 Existing Data and Parameters of the Study</b>	p.12-14
<b>3.2 Three Festivals for Comparison with COSMO FEST</b>	p.14-15
<b>4. DATA ANALYSIS</b>	p.16-20
<b>5. CONCLUSION</b>	p.20-21
<b>REFERENCES</b>	p.21-22
<b>Appendix 1: Twitter Data</b>	p.23- 80
<b>Appendix 2: Facebook Data</b>	p.81-119
<b>Appendix 3: TSFF exclamation marks</b>	p.119-144

# **1. INTRODUCTION**

## **1.1 General Background for the Study**

Social media have recently been playing an increasingly important role in society. There have been many examples of how social media platforms have been used effectively by political movements (Gil, 2012). On the economic side, many large corporations have social media accounts and have found these to be very successful promotional tools. For instance, in 2013 Nike had more than 23,163,896 likes on Facebook, 4.1 million followers on Twitter, 163,700 followers on Vine, 7,167,071 followers on Instagram, and 1,862,828 subscribers on YouTube (Walker, 2014). A company with the revenues and global reputation such as those of Nike has tremendous resources at its disposal. As such it can afford the very best promotional tools, so the fact that it has placed so much importance on social media suggests that it is finding it a worthwhile investment of money and resources.

While it is true that it has become easier than ever before to promote for-profit and non-profit initiatives, people have also become savvier and more adept at avoiding communications from organizations that they do not find interesting. Moreover, each platform offers a wide range of tools that require knowledge and experience for them to be used well. This all points to the importance for organizations to have a well thought out social media strategy. This dissertation is a case study that examines how a nascent independent film festival known as the COSMO FEST (CF) can best develop a social media strategy that is effective in promoting the festival itself and in maximizing the engagement of participants.

## **1.2 A Brief Introduction to COSMO FEST**

The first CF was held following the Japanese Great earthquake in 2011, when I was a student at Meiji University. The members of my seminar class, taught by the late Professor Philip Zitowitz, raised funds from the festival audience to support relief work in the devastated Tohoku region. We focused on the theme "Film and the body in crisis" as one which reflected in some sense the physical conditions and feelings of the victims of the disaster. We realized through this experience that independent film directors have not had many opportunities to show their films in Japan. Thus, we decided to continue the festival as a way of promoting independent films to Japanese audiences. Independent films are still very much in the shadow of featured films such as Hollywood films or Japanese major film studio productions. There is no festival in Japan that enjoys the status of the Sundance film festival in the US, which focuses on independent films and attracts over 45,000 on a given day (Stambro, 2013). Contemporary Japanese independent directors are struggling to survive in Japan and are trying to forge reputations outside of Japan (Seino, 2013).

After achieving an audience of 100 in 2013, the target for CF in 2014 was to attract an audience of 150. Up to this stage CF was an educational project organized by students, enabling them to learn through practical experience (Alsop, 2013). Students learned such things as negotiation with professionals, marketing methodology, teamwork and leadership through the experience of learning how to organize a big event. They absorbed lessons that cannot be learned through lectures at the university. Also, because CF was focusing on

foreign films, students were exposed to the social problems (Fehim, 2011) and the cultures (Herron, 2000) which had spawned the films they were selecting for the festival.

### **1.3 The Increasing Use of Social Media for the Promotion of Events**

There has been a trend recently for events such as film festivals to make extensive use of social media for their promotion. TIFF (the Tokyo International Film Festival a commercial large studio-oriented festival) uses Twitter intensively (TIFF, 2015), and TIFF collected 120 thousands participants. Actually, TIFF uses a huge amount of money at its own festival, but web marketing is also a key strategy to increase the number of visitors. TIFF spends money on the traditional media other than web media, and the amount is 100 thousand yens to newspaper and magazines, 10 million yen on flyers and posters (UNIJAPAN, 2014). As another example, Oktober Fest Tokyo, originally a German beer festival, is increasing the number of participants each year after year in Tokyo. The festival uses its visitors as promotional media. It posts photos that visitors take at the festival on its website. The festival gives people what they can't experience in usual life, that is, leisure. And then satisfied people will try to share it with his/her family, friends, or even people who has never been met before (Lee et al, 2009). For the case in Japan, Japanese people can enjoy German beer that is different taste from Japanese ones and they can't taste in usual life. The festival was success as it collected 150 thousand of visitors in 2010, 250 thousand in 2011, 400 thousand in 2012, and 600 thousand in 2013 (Azuma, 2014). The festival thinks the mouth advertisement is important, which can show visitors' satisfaction and positive motivation (Gardi, 2014) Because Lee et al (2009) says "Higher visitor satisfaction can also lead to positive word-of-mouth advertisement and increased purchases of tourism- related products during the festival". And social media can make it easy to tell visitors' activity all over the world (Kaplan et al, 2010) . Therefore the beer festival uses social media as a new technological mouth advertisement. Except for "word-of-mouth" publicity, there are the alternatives such as paper media, and TV media. The festival website shows a lot of photos, which makes people feeling that they would like to join in it. The festival tries to manage the behavior that people share their activities to others on Social Media, and they jump to conclusions that everyone goes to the festival. Therefore we can say that social media has the power to influence each individual visiting events in a way.

### **1.4 The Research Questions**

The central question of this dissertation is to better understand how Social Media (SM) — in this case Twitter and Facebook in particular — can be used as a leverage tool to expand interest, participation in and awareness of CF, an independent film festival in Japan. In the process of considering specific SM strategies for increasing attendance, the study also aims to better understand how these strategies can be part of a larger strategy for increasing engagement and interest in such an event such as a small independent film festival.



## **2. LITERATURE REVIEW**

### **2.1 Most helpful articles in the literature**

In this section of the dissertation the aim is to highlight the most significant insights, for the purposes of constructing a research plan or methodology, that can be gained from relevant literature. In other words, what articles have been most helpful in directly or indirectly suggesting ways of conducting the research for this study?

First, there are a number of general issues to do with the Internet, with papers that highlight the notion that while the Internet offers enormous potential in disseminating information, its size and wealth of information paradoxically create limitations. Schulz et al (Schulz et al 2010) cite the examples of extremely up-to-date news reports, through Twitter, on the Oklahoma grass fires and the Red River floods. Although this news was very fresh and potentially useful because it was so, much of the information was inaccurate. A similar insight is offered by Goolsby (Goolsby, 2009) in relation to the Mumbai terrorist attacks. While there is obviously a difference between crisis news and information about an event such as CF, there is a general issue here that is relevant to the present study. This is that the accessibility, through search engines such as Google, of huge amounts of information is overwhelming to Internet users, and acts as an obstacle to people trusting, and remaining focused on or "committed" to a particular source of information (Strauss, 2009). The implications for a Social Media strategy for CF are simple: how can the festival not only attract but also earn and keep the attention (and also perhaps trust) of people who make contact with the festival through Twitter and Facebook?

It needs to be acknowledged also, that CF and its resources are extremely small. Little in the literature on social media campaigns closely fits the scale of this project, although the study by Chan (Chan, 2011), while not related to an event per se, could be seen as comparable in scale. Chan reports on a Facebook strategy involving the spending of a very small amount of money on Facebook advertisement pages. While his budget was a mere US\$60, he points out that such advertising on Facebook can be done with a very wide range of budgets.

In the process of designing a strategy for encouraging students in his university to make use of the university's Facebook library page, Chan found "social impressions" to be a useful metric. Facebook leverages its social network by placing endorsements into advertisements. For example, if a person's Facebook friend has already become a fan of a particular Facebook page, the person will see a sentence saying the [friend's name] "likes this" incorporated into the advertisement. Chan feels that this type of peer endorsement is likely to be much more persuasive than any advertising slogan the library might produce. His data shows that the majority of impressions delivered by the campaign were what he called "social impressions" associated with the "social" aspects of Facebook usage. His project achieved 102 new fans recorded over the two-month campaign period, at a cost of less than US\$60. The data reveals that the advertisement accounted for 55 of those new fans. While there are other reports in the literature on the use of paid-for Facebook

advertising (i.e. Kapp, J et al, 2011) they differ from Chan's study in that they involved much larger amounts of money, and are therefore not discussed.

While there was no budget for such advertising in the case of CF, Chan's study is relevant to the construction of a research methodology, from two points of view. First, his research categories of "impression" or reach, and "communication" (an umbrella term for reactions such as comments and shares) seemed potentially applicable to the research for this study. Also, it can be seen as an example of a social media strategy that makes use of existing connections. It may be that an effective social media strategy needs to exploit existing connections while at the same time reaching an audience beyond existing networks of Facebook friends or Twitter followers and followees (people whom a user follows).

In the study "The Post that Wasn't: Exploring Self-Censorship on Facebook" (Sleeper et al, 2013), the authors investigate the use of Facebook from the perspective of "self-censorship." In other words, in order to better understand what motivates people to share on Facebook, they thought that it would be useful to study the reasons why people decide to "self-censor" or *not* share certain content. The approach of the study was to interview participants about the reasons for their sharing decisions, and with whom they would have liked to share and not share. The study found that participants would have shared roughly half of their content that was unshared if they had been better able to know that the content they wanted to share would only reach their target audience and block audiences that they did not wish to access the content. In other words, they needed the tools to do so, and confidence in their own ability to use these tools. The study also gained insights into the different types of content that were likely to be self-censored. First among these were items to do with entertainment, and personal content, such as personal opinions and updates were second.

While the research for this dissertation does not involve the development of new targeting or blocking tools, or the refinement of existing tools, the approach of Sleeper et al's study can be helpful in clarifying the approach to be taken to content, and in identifying the tendency (and possible need) for entertainment content to be shared without the sharer having to express an overt opinion. Their study is also helpful in the way it categorizes content ranging from entertainment, politics, personal updates, and personal opinions. A similar approach, taken by Kairam et al (Kairam et al, 2012), in relation to Google +, while dealing with a platform not relevant to this study, was also helpful in formulating the research design for the present study.

In relation to Twitter, Naveed et al (2011) is another study that has been useful in formulating strategies for the present dissertation. This study was concerned with the development of a "prediction model" that would be able to predict the likelihood of a given tweet of being retweeted. In other words, it was concerned with analyzing the characteristics that contribute to the "interestingness" of tweets. It builds on a similar study conducted by Boyd (Boyd, 2010), with Naveed et al basically refining and developing the categories and techniques made by Boyd.

The categories they made use of included direct messages, URLs, usernames, hash tags, exclamation and question marks, positive and negative terms and emoticons. They refer to

these as “low-level features”, and use them in contrast with “high-level features” such as “sentiments” and “latent topics.” A latent topic, in their sense, is one which can be defined in terms of its association with a particular set of words. A further sets of categories used in this study are “contextual features.” These include the number of followers and followees, the age of the account, the number of favorite tweets, and the number and frequency of tweets. The methodology of this study seemed potentially applicable to that of the current dissertation, to the extent that it is possible to apply the categories used to make a content analysis of all the tweets used in relation to an event comparable to CF, but which has been more successful in terms of generating tweets and ultimately attracting visitors.

The Naveed study also found that “a tweet is likely to be retweeted when it is about a general, public topic instead of a narrow, personal topic. In other words, a tweet is unlikely to be retweeted when it is addressed to another Twitter user directly, while our topic analysis revealed that general topics affecting many users like social media or Christmas are more likely to be retweeted.” This is an insight that resonates with the Bastos study of hashtags, discussed below.

Bastos et al (Bastos et al, 2012) is another Twitter-related study that is helpful in reflecting on the methodology for the present dissertation. Rather than focus on the content of tweets, as in the Naveed study, one of the aims of this study was to investigate the extent to which retweets and direct mentions in Twitter hashtags are sent and received by users who are not interconnected as followers and followees. The present dissertation makes use of hashtags related to films and film-related events, and as such can be usefully informed by the insight gained by this insight of the Bastos study: retweets of hashtags for news in the category of events akin to CF have a low correlation with the interconnectivity of the senders and receivers of these messages as followers and followees. The study thus suggests the need to research the use of hashtags for COSMO FEST as news that does not depend on relationships of existing interconnectivity. In other words, the Bastos study suggests, for the present study, that an investigation of trending retweeted hashtags for the news about film and film-related events may be fruitful for developing a Twitter strategy for COSMO FEST.

Becker et al (2010) is a study that, despite its technical complexity, suggests ideas that can inform the methodology for the present study. They pose the research problem for their research by referring to a festival that is small enough to be comparable to COSMO FEST.

In one scenario, consider a person who is thinking of attending “All Points West,” an annual music festival that takes place in early August in Liberty State Park, New Jersey. Prior to purchasing a ticket, this person could search the Web for relevant information, to make an informed decision. Unfortunately, Web search results are far from revealing for this relatively minor event: the event’s website contains marketing materials, and traditional news coverage is low. Overall, these Web search results do not convey what this person should expect to experience at this event. In contrast, user-contributed content may provide a better representation of prior instances of the event from an attendee’s perspective. A user-centric perspective, as well as coverage of a wide span of events of varying type and scale, make social media sites a valuable source of event information.

In other words, there is potential in a social media strategy for users (as opposed to promoters or organizers) to contribute content that attracts interest, as authentic or reliable information. This is related to the concept of reviews of products on Amazon or comments on hotels by people who stayed there, but of course such reviews would not be appropriate for CF itself (users will not see themselves as shopping and comparing value of goods). However, the concept of product reviews might be applicable to films screened by COSMO FEST.

Furthermore, while Becker et al (2010) is a Google-funded study that promises to lead to better algorithms for search engines, and is thus not at all comparable to the aspirations of the present study, it indirectly suggests that in the development of a social media strategy for COSMO FEST it will be useful to look carefully at the composition of the “clusters” of social media postings associated with a more established and successful event than COSMO FEST. A “cluster,” in this sense, would be all the Tweets, comments, likes, uploads of images, videos, music, their physical characteristics such as duration, and of course their content associated with a particular “moment” or “event” (in a specialised sense). In other words, there might be one image or one video that generates particular interest and more social media activity than others at some point in the timeline of a particular campaign. It will be useful to do an in-depth qualitative content analysis of a number of such clusters.

### **3. METHODOLOGY**

#### **3.1 Existing Data and Parameters of the Study**

COSMO FEST is in its infancy, and it is clear, even before any research had been conducted, just from the relatively low attendance so far, that the social media strategies developed at this point are not yet effective. However, it is possible to describe what has been done so far and to identify possible ways in which an effective social media strategy can be developed from the existing base. It seemed most fruitful to take an approach that makes substantial use of an analysis of how similar but more established and successful film festivals have been promoted in social media, not just by the festival promoters themselves, but also by those enjoying the festival.

In other words, a study of what has been done so far with social media for CF, while it needs to be carefully considered for this study, is not sufficient in itself to answer the research questions above. What is also needed is a systematic examination of the social media promotional strategies and presence in the social media of similar or comparable festivals. The festivals chosen for this study are the Tokyo Student Film Festival (TSFF) and the Chigasaki Film Festival (ChiFF). Each of these film festivals is more established than, yet comparable in scale than CF. Additionally, Twitter and to some extent Facebook data from a much more “professional” festival, the Tokyo International Film Festival (TIFF) was analyzed as a way of illuminating and deepening insights gained from study of the two other festivals and CF. While TSFF was looked at both from a longitudinal point

of view and from the point of view of particular "moments", the TIFF data, which would be far more extensive if it were all used, is looked at cross-sectionally only. TIFF spends a large amount of money on Facebook promotion, and is thus not directly comparable to CF, so the focus for TIFF is primarily on its Twitter presence, while the other festivals are looked at in detail from the perspective of both Twitter and Facebook.

In addition to this longitudinal distinction, a distinction between “promotional strategies” and “presence” are an important methodological distinction that was implicit in this study. The former refers to consciously made steps by the festival organizers, while “presence” includes not only the deliberate promotional steps taken by the organizers but the independent and spontaneous contributions to social media that are relevant to the festival as well as the “hidden messages” usually unconsciously made in the way the organisers publicize their festivals. Spontaneity and unpredictability are of course inherent features of social media, so it makes sense to look at planned strategies on the one hand and new possibilities that may emerge once these strategies are put in place.

But before going into details of the methodology, it should be acknowledged that this study should really be seen as a pilot study for a more systematic and in-depth future approach. Looking back at data collected at the time of the last CF, in December 2014, it seems clear that there was insufficient understanding on the part of the author of how to approach the project as research. Thus a set was gathered of somewhat limited and one-dimensional set of numerical data based on simple numbers of likes or tweets, but nothing substantial enough to yield significant insights.

First, each festival is objectively described in terms of its stated goals, history, level of participation, target audience and so on. The heart of the research will then be a detailed look at each festival in terms of its Twitter activity and Facebook presence.

With regard to Facebook, only TIFF, with its large budget, seems to have a strong presence. However, a comparative content analysis of each festival will hopefully yield useful insights. Relevant questions for a qualitative analysis include the following:

1. Longitudinally, in the case of each festival, when has there been the most comments, likes, uploads? What seem to be the factors that determine such high levels of activity?
2. What is the lexical or vocabulary content of comments and posts? Are there patterns of particular words and phrases that are more associated with one festival than at the others? For this analysis simple online linguistic tools for such analysis are used. What is the role of emoticons, exclamation marks, etc?
3. Are there patterns in the kinds of image or video used?
4. In the case of the very active TIFF Facebook page, how are particular words, phrases, emotions, images, videos, promotional posts and user posts as well as comments clustered together?
5. Without spending money, does TIFF or do the other two festivals suggest ways in which COSMO FEST can encourage more user participation?
6. What "latent topics" (see above) can be identified by analyzing a small cross- section of the TIFF Facebook page, especially but not limited to a cross- section at a point where there was a peak of interest and activity?
7. What role do existing networks of friends play, as for example in Chan (Chan, 2011)

8. In looking at the TIFF page, is there any factor other than money that could, if present in the others, make a significant difference? This might be, for example, the endorsement of someone both famous and popular, such as a film actor or musician. Or it could be some particularly unusual performance, lecture or other activity associated with the festival.
9. By interviewing participants insights will hopefully be gained into self- censorship. What are the factors that inhibit and encourage sharing?

With regard to Twitter, a similar set of questions can be applied, but of course differing to the extent that Twitter is based on tweets and retweets, followers and followees rather than on friends and likes (and now dislikes, as this new feature has been introduced to Facebook). The set of Twitter-based questions will thus be:

1. What factors seem to lead to a tweet being retweeted?
2. How important is it for tweeters and receivers to already be connected to each other?
3. As with item 2 above for Facebook, that is the lexical or vocabulary content of tweets? Are there patterns of particular words and phrases that are more associated with one festival than at the others? For this analysis simple online linguistic tools for such analysis will be used. What is the role of emoticons, exclamation marks, etc?
4. What can be learned by carefully tracing, longitudinally the series of tweets and retweets for the three less established festivals? In the same way, what can be learned by analyzing a sequence of TIFF tweets and retweets over very limited periods of times at moments of maximal activity?
5. As with the Facebook analysis, are there latent topics? Do they correspond exactly to those on Facebook? If not, why? If so, why?
6. What do the data suggest about ways of increasing participation and interest?
7. As with item 9 above, there will be interviews of a number of participants to gain insights into their tweeting and retweeting behavior.

Finally, it was anticipated that an analysis of the data along these lines would suggest substantial ways in which COSMO FEST can go forward in the future, as well as incorporate an ongoing research program into its further promotion and development.

### **3.2 Three Festivals for Comparison with COSMO FEST**

For practical reasons to do with time, it was decided to compare the SM messages and promotional strategies, using Twitter and Facebook, of COSMO FEST with those of two festivals that are similar in that they are small and screened minor films. At the same time, it seemed reasonable to suppose that something could be learned from the use of SM by a much larger and more professional film festival. The festivals chosen are the Tokyo Student Film Festival, the Chigasaki Film Festival, and the much larger Tokyo International Film Festival. By looking carefully at the SNS activity of these festivals it is hoped that lessons will be learned for CF. These lessons do not have to be conceived in terms of emulating their success. At the outset of this study it was assumed that, possibly as much could be learned about what to avoid as what to emulate.

**The Tokyo International Film Festival (TIFF)** is one of the biggest film festivals in Asia, and includes screening events, a competition, the film market “Japan Content Show”, and events such as panel discussions, workshops and symposia. Its Social Network Sites (SNS) presence between film festivals has been very strong (for the purposes of this study we look only at Twitter and Facebook). The other festivals, while closer to CF in scale, nevertheless also have larger budgets than CF. TIFF was established in 1985 and is the only Japanese Film Festival accredited by the International Federation of Film Producers Associations in Japan. The events, included open air screenings , voice-over screenings, appearances by actors, seminars and symposiums, have been held over one week in late October. The festival is organized by UNIJAPAN which is a non-profit organization established in 1957 by the Japanese film industry under the auspice of the Government of Japan. Over 223,900 participants joined in its 27th edition in 2014. TIFF has 13808 fans on its Facebook page and 14100 followers on Twitter (Oct 9th, 2015).

**The Tokyo Student Film Festival (TSFF)** is one of the biggest student film festivals in Japan, rivaled only in size by its counterpart in Kyoto. It is organized jointly by students from several universities in Tokyo, and has been held 27 times as of 2015. The mission of the festival is “To be a bridge between young film makers and the film industry in Japan”, and screens films made by students. It is run by a committee consisting of a core group of students, and its operations are carried out almost entirely by volunteer students. It is thus a student-managed festival for student filmmakers. Many professional film directors in Japan participated in this festival as students. These include Shinji Aoyama, who won the prize of the International Federation of Film at Cannes in 2000, and Shion Sono, who won the prize of the International Federation of Film at Berlin in 2008. This festival is seen as one gateway to success for aspiring Japanese professional filmmakers. TSFF had 4612 Twitter followers as of October 7th, 2015, since it joined in Twitter, and its report says that it had an attendance of roughly 700 over three days.

**The Chigasaki Film Festival (ChiFF)** is located in Chigasaki city, where the great Japanese director Yasujiro Ozu often worked. ChiFF has been held since 2012, with 2015 seeing it held for the fourth time. It is therefore as young as CF. The mission of the festival is to revitalize the city. It reports that it had over 1000 attendees in 2015. The organizers are Chigasaki citizens and local government officers. There is no competition, and ChiFF screens great Japanese classic films as well as new feature (full- length commercial) films. ChiFF uses Internet media, especially Facebook, and paper media. On Facebook, the festival page has 1025 fans, as of Oct 9th, 2015.

## 4. DATA ANALYSIS

TSFF's promotion is most active on Twitter, while ChiFF, as mentioned above, makes much more use of Facebook. Since CF aims to use both of these SNSs, it looks at the Twitter data from TSFF and the Facebook data from ChiFF, both being the most comparable film festivals. What can CF learn from them? Furthermore, what lessons can be learned from the SNS activity of the much more professional TIFF? However, in the latter case the data selected is more limited and cross-sectional, but based on both Twitter and Facebook, than the “longitudinal” counting of tweets or posts applied to the other two festivals. All the data examined are in appendices accompanying this thesis. These files contain both the “raw” data and a simple analysis in terms of broad categories. Figure 1 shows an example of a partial data set and illustrates the categories.

**Figure 1**

Facebook										
Chigasaki Film Festival										
	year	month	day	Content	# of likes	comments	share	uploads	text features	text
	2015	June	27	reports	42				!	昨日、第4回茅ヶ崎映画祭、第4回茅ヶ崎映画祭
	2015	June	25	festival info	36		1	photo		明日 最終日です。茅ヶ崎映画祭
	2015	June	24	festival info	38					明後日、26日fri 第4回茅ヶ崎映画祭
	2015	June	19	festival info	10			photo		今日の会場その2です
	2015	June	19	festival info	8			photo		今日の上映はこちらの茅ヶ崎映画祭
	2015	June	7		8					茅ヶ崎映画祭応援看板
	2015	June	6		4	1				当日券若干あるそうで
	2015	June	6		12			photo		茅ヶ崎映画祭応援看板
	2015	June	6	festival info	13	1		video	!	本日6/6(sat)20:00~G
	2015	June	6	film detail	6					茅ヶ崎映画祭4回連続
	2015	June	5		14			photo		祭応援看板
	2015	June	5	reports	18			photo	!	ハマミナー室内上映
	2015	June	5	reports	8					
	2015	June	4		19			photo		映画祭応援看板11.11
	2015	June	4		7	1				前回から参加の会場
	2015	June	4		7					新規参加会場です。茅ヶ崎映画祭
	2015	June	4		9				!	今日は茅ヶ崎映画祭
	2015	June	4	joining in radio program	20				!	今日正午からのFM横浜
	2015	June	3	festival info	17	2				本日の上映作品「日本と
	2015	June	3		21		3	URLs	!	映画ナタリーさんに紹介し
	2015	June	3	reports	7					今日から映画祭開幕です
	2015	June	2	festival info	17		1		!	茅ヶ崎映画祭2015明日開
	2015	June	2		38	1	2	URLs	!	いよいよ明日から茅ヶ崎映画祭
	2015	June	2		8			photo		映画祭応援看板 9.10
	2015	June	1		36	1	4	photo	!	茅ヶ崎映画祭応援看板
	2015	June	1		9			photo		映画祭応援看板 7.8
	2015	May	30		8		2	URLs		http://www.townnews.co.jp
	2015	May	30		10			photo		映画祭応援看板 6

The data collected from ChiFF Facebook page amounts to about 200 posts, between June, 2015 and April, 2013. Since the festival started its Facebook page in 2012, this means this study makes use of almost all its posts.

Facebook data for this study consists of a limited number of posts for TIFF that stand out because of the number of likes, shares or comments that the generated. The Facebook data consists of date, texts, the number of likes, comments, shared, upload, and features. On the other hand, tweets are collected on this study from TSFF between September 2015 to January 2015. Also, this study collected over 30 tweets data from TIFF, including data



which stands out as particularly interesting from the point of retweets, and favorites. The Twitter data is characterized by the number of retweets which a festival received, uploads, hashtags, text features, and the number of retweets which a festival gained.

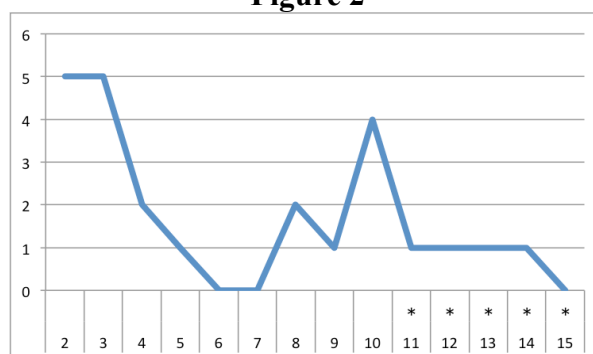
First, to try to see the factors that determine high levels of activity for likes or retweets, I focused on the 10 best data for likes and retweets on each platform. On ChiFF's Facebook page, the best 10 data were recorded on May 10th, 7th 2015, October 12th, 11th, August 24th 2014, June 17th, May 30th, 29th, 7th, and April 12th 2013. On Twitter, the 10 most successful tweets were those on September 26th, May 31st, May 29th, and April 4th. To see if there is any connection with content and the number of likes/ retweets, I tried to identify whether or not there is a pattern in the kind of content that can generate such reactions.

One discovery was that on Facebook, all of those posts included an image or photo and they were, to some extent, connected with an offline activity such as volunteers delivering flyers or event reports rather than an online activity such as homepage updates. This insight suggests the usefulness for CF to on posts containing content such as a report or announcement.

Another discovery of the Twitter data as a whole was that on-time reporting, such as announcements of winners at the festival competition, received more retweets. It seems that Twitter users tend to react more easily to live information than to tweets about event information itself as event schedule, ticket information, and so on. This insight suggests a tip to tweet dramatically when some interesting information happens at the festival.

Figure 2 illustrates a finding to do with tweeting and retweets. It is very clear, from looking at all the data, that Twitter lends itself to moment-to-moment news, and that it therefore does not make sense to repeat the same tweet. Figure 2 shows, indeed, that repeating a tweet that you have already sent (as opposed to retweeting and sending it on to others) will quickly put an end to retweets. The vertical axis shows the number of retweets, and the horizontal axis shows the dates in February 2015 of tweets tweeted by TSFF. The stars indicate the repeated tweets. While they were all to do with calling for volunteers, the tweets between 11th to 15th were the same tweets without any change of wording. The rest of tweets were tweets changed phrases. It shows us the repeated tweets are less effective than original tweets. A similar example was found in the Twitter data for TIFF. Overall, the data therefore suggest that CF needs to create tweets in a fresh way even if a tweet on the same topic seems necessary.

**Figure 2**



The data were also looked at in terms of their lexical content: potentially useful word patterning. Interestingly, it seems that there may be a correlation between TIFFF's use of the present tense on Facebook and the number of , and uses more past tenses on Twitter when it gets more retweets. It was revealed also that TSFF sometimes put the same tweet and it seems to be ineffective to get retweet.

From all of data, those festivals use often the ordinary words used for talking about film festival:

- 映画祭 (film festival) TSFF 123times, ChiFF 162times
- 上映 (screening) TSFF 46times, ChiFF 184 times
- 映画 (film) TSFF 188times, ChiFF 287times
- 監督 (director) TSFF 45times, ChiFF 89times
- 開催 (to be held) TSFF 49times, ChiFF 22times
- 会場 (event site) TSFF 6times, ChiFF 73times
- 作品 (works) TSFF 51times, ChiFF 57times

Of course this is not remarkable, easily achieved with simple text analysis software (in this case an online concordancing program (<http://www.ne.jp/asahi/yasu/casualconc/casualconcpages/conc.html>)). However, having identified certain words that are typical and predictable for a film festival, it is possible to consciously use them with words and phrases with which they are not usually associated. For example 本日(today) is typically used with 上映 (screening). The use of フレッシュな(a Japanese form of the English word “fresh” could be used in promoting CF to replace 本日 with the effect of making readers feel, most likely unconsciously, that there is something a little different about CF.

The following is a list of further possibilities for this technique.

- 繋がる映画祭(Film Festival where everything connects), 学べる映画祭 (film festival where we can learn), 他にはない映画祭 (film festival not found elsewhere), 交流出来る映画祭(interactive film festival), 有意義な映画祭 (fruitful film festival)
- フレッシュな上映(fresh screening), 上映を実現する (to bring a screening to fruition), 貴重な上映 (precious screening), 夢に見た上映 (screening we dreamed of), 上映を経る (accomplish a screening), 次々と上映する (screening in a stream), 代わる代わる上映 (screening by spells)
- 取り上げられた映画 (a film picked up), 映画に巡り会う (to encounter a film), こだわりの映画 (film obsessiveness), 先鋭な映画 (radical film), 映画と対峙する (face a film), あなたにうってつけの映画 (a film perfectly suited to you), 映画に捕えられる (a film catches hold of you), 映画を堪能する (get your fill of a film), 映画目白押し (films on the waiting list)
- 新進気鋭の監督 (emerging director), 鮮烈な監督 (director with an edge), 注目の監督 (hot director), 心強い監督 (self-confident director)

A common text feature that stood out in the data was the use of exclamation marks. A closer look at this usage can yield some interesting insights. In the following TSFF tweet there are four exclamation marks (highlighted for convenience in this discussion).

ブログを更新しました。「フィニッシュ！！！！」→<http://ameblo.jp/tougakusai23/entry-12033771363.html?timestamp=1433215814> ...

The tweet reads, “We have just posted a new blog post. ‘Finished!!!!’ ” In this case, rather than a consciously used device for sharing content the exclamation marks seem to compensate for a lack of content. The information is very centered on the writer, and does not give reader any information about why they should read the blog. This insight indicates that CF should be alert to avoid this kind of exclamation mark usage (quite common among Japanese young people) and focus on ensuring that tweets or posts aim to provide information that is meaningful to the reader. Indeed, it may be that in the case of TSFF, Twitter and Facebook are not being used so much as a tool for bringing in a wider audience, but rather for strengthening bonds between an already-established community. (The full data set is attached on appendix 3 to this dissertation.)

Unexpectedly, in terms of the research plan, the above lack of substantial content drew my attention to lack of or weakness of content in another sense. Both ChiFF and TIFF rely heavily on celebrities for attracting people to the festivals. In the case of ChiFF this is through the participation of a famous director, Hirokazu Koreeda, who won a minor prize at Cannes. There is also an exploitation of celebrity in the sense that the famed and internationally celebrated director Ozu did a large amount of his work in Chigasaki. While associating these celebrities with Chigasaki and ChiFF is not in any sense counter to the goal of revitalizing Chigasaki, relying on their connection with the town seems a very weak substitute for more dynamic ideas. A stronger thematic approach might make the festival much more interesting. In the case of TIFF celebrity seems, from the data, to be the most powerful tool that the organizers have for attracting people, and, interestingly, there is no serious emphasis on a theme each year.

If celebrity is a powerful tool in the promotion of a festival, what does this mean for CF? It seems that CF can take a much stronger approach to the theme of the festival each year, and this would help to distinguish it in people’s minds from other festivals, which seem to be weak when it comes to thematic content. CF shares, with ChiFF the goal of community development, and strengthening ties between different groups within the community. Small as it is, CF’s strength may be in bringing together and maximizing the participation of the widest possible range of people in connection with the festival theme each year. A potential theme such as, for example, “Friendship across generations” could invite older students and young people to help children to tell stories through film. At the same time, as part of the same theme, children might teach older people how to use Twitter and Facebook (thus widening the reach of the festival). And older people could share stories, ideas and experiences with young people and children with a view to the latter “translating” some of these into film. Now, if individuals who are famous and happen to be personally interested in the theme, that would of course be a great asset. But equally, a figure who has influence and authority in relation to the theme could be a great asset, whether famous or not.

The theme of “Friendship across generations” cited here is just one possible example of a theme for CF. The important point to be understood here is that once a theme is chosen, whatever it is, it should be exploited for the largest possible reach, impression and also participation. So study of the SNS data of these festivals has yielded some surprisingly powerful ideas.

## 5. CONCLUSION

One of the really surprising findings of this research has been the amount that can be learned, even from a small amount of data. Much time was spent over the past year worrying about how to get enough data or the right kind of data. In the end, the constraints of time forced me to extract as much juice as possible from fewer oranges than I thought I should have. This proved in itself to be a very valuable learning experience for future research.

Time constraints have also meant that the connections between the concepts highlighted in the literature and methodology sections (the latter initially formulated as a research “plan”) with the actual analysis have not been explicitly made. Nevertheless, the literature review did stimulate thinking that prepared me to look at the data in ways that I would not have otherwise been able to do.

Another learning has been the need to be open to looking at data from fresh perspectives, without prejudging it by imposing fixed questions on it. My first concept of the way to look at, for example “exclamation marks” was simply along the lines of , “Are these an effective tool”? But focusing on them with a more open mind generated probing stemming from the question, “Why is the tweeter using so many exclamation marks?”

Limited as the data set is, there is still plenty of room for further exploration that there has not been time for here. For example, the writers’ use of occasional English terms or such terms expressed in Japanese katakana script might well generate some useful insights. And of course there has been no attempt here at statistical analysis, though there is plenty of scope for this in further study of lexical content or the generation of retweets and likes.

For the next editon of COSMO FEST, first I need to develop its brand and identity as soon as possible. Besides it, there are plenty of improvements for the COSMO FEST social media strategy. Twitter users tend to be interested in spontaneous news such as announcements of winners at a competition. That can be advanced to information like announcements of selectioned films. When I tweet such news, I should think carefully of making it dramatically and at the same time repeated tweets must be avoided, to gain new followers out of the exsisting network.

On Facebook, its day-to-day administrative working reports with images or photos and usage of language in flesh ways should be enhanced. Attachments of photos can give readers clear impression such as personalities of workers or even an idea that COSMO FEST is a little different from others.

Overall, it is important now for COSMO FEST to increase fans and followers on each platform while using the social media strategy above and developing the stronger approach to theme, which would help to distinguish COSMO FEST from other festivals.

As I mentioned above, despite the obvious limitations, substantial insights have been gained through this research into how COSMO FEST can develop its own brand and identity as a film festival. Thus the aims of the research have been fulfilled, even though they may not have been fulfilled quite as anticipated. While best thought of as a pilot study for further research, it has proved to be a useful one that has indeed gone some way towards answering the research questions posed above in 1.4.

## References

- Alsop, A., & Ryan, S. (2013). Making the Most of Fieldwork Education: A Practical Approach, *Springer Science+Business Media*, Berlin, German
- Azuma, K. (2014). Why is it a boom, Oktoberfest in Japan? Business Journal, article on Cyzo, Japan. available at: [http://biz-journal.jp/2014/09/post\\_5913.html](http://biz-journal.jp/2014/09/post_5913.html)
- Bastos, M., Rodrigo Travitzki, R., & Puschmann, C. (2012). What Sticks With Whom?: Twitter Follower-Followee Networks and News Classification. *Sixth International AAAI Conference on Weblogs and Social Media*, AAAI. From <http://200.144.182.36/papers/ICWSM%20-%204769-22036-1-PB.pdf>
- Becker, H., Naaman, M., & Gravano, L. (2010). Learning similarity metrics for event identification in social media. *Proceedings of the third ACM international conference on Web search and data mining* (pp.291-300), New York: ACM. From <http://www.cs.columbia.edu/~gravano/Papers/2010/wsdm10.pdf>
- Boyd, D., Golder, S., & Lotan, G. (2010) Tweet, tweet, retweet: Conversational aspects of retweeting on Twitter. *Hawaii Int. Conf. on System Sciences* (pp. 1–10), Hawaii, USA, From <http://www.danah.org/papers/TweetTweetRetweet.pdf>
- Chan, C. (2011). Using Online Advertising to Increase The Impact of A Library Facebook Page. *Library Management* (pp.361 - 370), Vol. 32 Iss: 4/5, Hong Kong, China
- Fehim, N. (2011)., Senses, N., & Ayan, P. (2011) Grasping the social through movies, *Teaching in Higher Education* (Page 1-14), Volume 16, Issue 1, London, UK
- Gardi, A (2014). Visitor Satisfaction at a Local Festival: An Importance-Performance Analysis of Oktoberfest, *University of Waterloo*, Waterloo, Canada
- Gil, H., Jung, N., & Valenzuela, S. (2012). Social Media Use for News and Individuals' Social Capital, Civic Engagement and Political Participation, *Journal of Computer-Mediated Communication* (pages 319–336), Volume 17, Issue 3, USA
- Goolsby, R. (2009). Lifting Elephants: Twitter and Blogging in Global Perspective. *Social Computing and Behavioral Modeling*, 1-6. Berlin: Springer Science + Business Media

- Herron, C., Dubreil, S., Cole, S., & Corrie, C. (2000). Using Instructional Video to Teach Culture to Beginning Foreign Language Students, *CALICO Journal*, Vol 17, No 3, Utah, USA
- Kairam, S., Brzozowski, M., & Huffaker, D. (2012). Talking in Circles: Selective Sharing in Google+. In Chi, H (Ed), *Proceedings of the ACM Conference on Human Factors in Computing Systems* (pp. 1065-1074). New York, NY. From <http://static.googleusercontent.com/media/research.google.com/en//pubs/archive/37843.pdf>
- Kaplan, A., & Haenlein, M. (2010). Users of the world, unite! The challenges and opportunities of Social Media, *Business Horizons* (pp. 59–68), Volume 53, Issue 1, Indiana, USA
- Kapp, J., Peters, C., & Oliver, D. (2013). Research Recruitment Using Facebook Advertising: Big Potential, Big Challenge. *Journal of Cancer Education* (pp. 134-137), Vol 28, Issue 1, New York: Springer-Verlag
- Lee, J., & Beeler, C. (2009). An investigation of predictors of satisfaction and future intention: Links to motivation, involvement, and service quality in a local festival, *Event Management* (pp. 17-29.), Cognizant Communication Corporation, 13(1), NY, US
- Naveed, N., Gottron, T., Kunegis, J., & Alhadi, A. (2011). Bad News Travel Fast: A Content-based Analysis of Interestingness on Twitter. *Institute for Web Science & Technologies*, WebSci'11, June 14-17, 2011, Koblenz, Germany, From [http://www.websci11.org/fileadmin/websci/papers/50\\_paper.pdf](http://www.websci11.org/fileadmin/websci/papers/50_paper.pdf)
- Seino, Y (2013). "7 Japanese independent film directors you must check out", Article on Raindance film festival, available at: <http://www.raindance.org/7-japanese-independent-film-directors-you-must-check-out-part-1/>
- Schuls, A. (2012, April). Crisis Information Management in the Web 3.0 Age. *Proceedings of the 9th International ISCRAM Conference*, from <http://www.iscramlive.org/ISCRAM2012/proceedings/160.pdf>
- Sleeper, M., Balebako, R., Das, S., McConahy, A., Wiese, J., & Cranor, L. (2013). The Post that Wasn't: Exploring Self-Censorship on Facebook. *Understanding People's Practices in Social Networks*, Texas, USA
- Stambro, E., (2013). The Economic Impacts of The 2013 Sundance Film Festival Held in Utah From January 17th to 27th, 2013. *BUREAU OF ECONOMIC AND BUSINESS RESEARCH*, Florida, US
- Strauss, V. (2009, November 12). Teen: Writing a research paper without the Internet is hard. *The Washington Post*. From <http://voices.washingtonpost.com/answer-sheet/teen-books-of-the-internet-for.html>
- TIFF (n.d.). *Tokyo International Film Festival top page*. Retrieved March 28, 2015, from <http://2015.tiff-jp.net/en/>
- UNIJAPAN (2014), The income and expenditure budget 2014, available at: <http://unijapan.org/%E5%B9%B3%E6%88%9027%E5%B9%B4%E5%BA%A6%E5%8F%8E%E6%94%AF%E4%BA%88%E7%AE%97%E6%9B%B8.pdf>
- Walker, A. (2014) Brand Focus: How Nike Excels on Social Media, *Nuke Suite*, Paris: France. Available at: <http://www.nukesuite.com/brand-focus-nike-excels-on-social-media/>

## Appendix 1: Twitter data

### Twitter

Tokyo Student Film Festival

year	month	day	contents	# of retweeted uploads	hushtags/features	commit retweet
2015	September	30				
		29	calling for volunteer	7 photo&URL	film, student, !	
		28	calling for volunteer	4 URL	!	
		26	calling for volunteer	5 photo&URL	film festival, !	
			calling for volunteer	4 photo&URL	film festival, !	
			calling for volunteer	9 photo&URL	film festival, !	
			work report	8 URL	film festival, !	
		25				3
		24	calling for volunteer	1 photo&URL	!	
		23	calling for volunteer	11 photo&URL	!	
		22	direct message		!	1
		21	direct message		!	1
		20	direct message		!	1
		19	work report		!	
			work report	8 photo	!	
			work report	photo	!	
			screening info	1 photo	!	
		18	calling for volunteer	image&URL	!	
			calling for volunteer	3 image&URL	!	
		17	calling for volunteer	1 image&URL	!	
		16	calling for volunteer	image&URL	!	
		15	calling for volunteer	0 image&URL	!	
		14	calling for volunteer	1 image&URL	!	
		13	calling for volunteer	1 image&URL	!	
		12	calling for volunteer	1 image&URL	!	
		11	calling for volunteer	1 image&URL	!	
				0		1
		10	calling for volunteer	4 image&URL	!	
		9	calling for volunteer	1 image&URL	!	
				0		1
		8	calling for volunteer	2 image&URL	!	
		7	calling for volunteer	0 image&URL	!	
		6	calling for volunteer	0 image&URL	!	
		5	calling for volunteer	1 image&URL	!	
		4	calling for volunteer	2 image&URL	!	
		3	calling for volunteer	5 image&URL	!	
		2	calling for volunteer	5 image&URL	!	
		1	calling for volunteer	2 URL	!	

2015 August	31	calling for volunteer	2 image&URL	!	
	30	calling for volunteer	1 URL		
	29				3
		calling for volunteer	5 image&URL	!	
	28				1
		calling for volunteer	6 image&URL	!	
	27	calling for volunteer	1 image&URL	!	
	26	calling for volunteer	10 image&URL	!	
	25	calling for volunteer	16 image&URL	!	
	24	calling for volunteer	3 image&URL	!	
	23				2
		event info	4	!	
		event info	7 image&URL	!	
					4
July	23	blog update	2 URL		5
	14	screening info	1 URL	!	
	13	animation film info	URL	!	1
	12	screening info	1	!	9
June	17	about TSFF info		!	
	10				1
	9	event info		!	
		web media introducing TSFF	1 URL	!	
					4
	6	web media introducing TSFF	2 URL	!	
	5				3
	4	screening info	1 URL	!	
	3				2
		screening info	9	!	
	2				4
		introducing films	3	#TSFF, !	
		introducing films	1	#TSFF, !	
	1				7
		schedule info		!	
		blog update	4	!	
					13
		web media introducing TSFF	URL	!	
		collaborating another Festival	1 URL		
					7
		introducing another Festival	5 URL	!	
					10
		introducing another Festival	2 URL	!	
		greeting	2	!	
		web media introducing TSFF	3 URL	!	



		greeting		!		
		closing greeting	4	!	emoticon	
		introducing grand prix	56 Photo	!		
		introducing 2nd prize	27 Photo	!		
		introducing audience prize	21 Photo	!		
		prize	5 Photo	!		
		prize of actor/actress	25 Photo	!		
		workshop info	1 Photo	!		
		workshop info	Photo	!		
		screening info	image	!		
		screening info	1 image	!		
						1
		ticket info	5 Photo	!		
30		exhibition info	Photo	!		
		exhibition info	Photo	!		
		ticket info	1 Photo	!		
		screening info	1 image	!		
						13
		screening info		!		
		ticket info		!		
		screening info	3 image	!		
						4
		ticket info	1	!		
						14
		blog update	1	!		
		event info		! & emoticon		
		exhibition info	2	! & emoticon		
		announcement	1	! & emoticon		
		screening info	7	!		
						12
		screening info	2 URL	! & #TSFF		
						2
		greeting	3	!		
						1
		work report		!		
						13
		ticket info	2	! & emoticon		
		greeting	1	!		
						4
		exhibition info		!		
		screening info		!		
						9
		ticket info	2 image	!		
						2
		blog update	1 URL	!		
		exhibition info	Photo	!		
						2
		exhibition info	1 Photo	!		

2015 May	29	screening info	1	!	
		work report		!	
		event info		!	
					8
		ticket info		!	
		screening info	5 photo	!	opening photo
		ticket info	photo	!	entrance photo
		greeting	1	!	
		ticket info	6 photo	!	
		ticket info	4 photo	!	
		work report		!	
					5
		announcement		!	
				!	2
		blog update	1 URL	!	
		screening info	5	! & emoticon	
					3
		work report	3	!	
		greeting		!	
		introducing animation winners	25	! & images	
					2
		introducing another festival		!	
					5
		direct message	1	!	
		ticket info	1	!	
		ticket info	1	!	
		ticket info	1	! & emoticon	
		greeting	2	! & emoticon	
					7
		roducing grand prix of animati	20 photo	!	
		animation prize	17 photo	!	
		animation prize	15 photo	!	
		animation prize	7 photo	!	
		screening info		!	
		exhibition info	1 Photo	! & emoticon	
		exhibition info	Photo	!	
		exhibition info	1 Photo	!	
		exhibition info	Photo	!	
		exhibition info	1 Photo	!	
					5
		exhibition info	photo	!	
		ticket info		!	
		ticket info		!	
		exhibition info	3 Photo	!	
		screening info	Photo	!	
		screening info		!	
		ticket info		! & emoticon	
		schedule info		!	
		schedule info		! & emoticon	

2015 May	28	about TSFF info	photo	!	
		about TSFF info	photo	#TSFF, !	2
		ticket info	3	!	
		animation film info	6 image	!	
		direct message	1	!	
					3
		schedule info	6 URL	!	
					1
		introducing article	URL	!	
					1
		ticket info	1 URL	!	
					7
		about TSFF info	2 image	!	
		about TSFF info	1 image	!	
					1
		blog update	3 URL	!	
					3
		schedule info	3 URL		
					13
		about TSFF info	2 image	#TSFF, !	
	27	about TSFF info	2 image	#TSFF, !	
					3
		about TSFF info	5 image	#TSFF, !	
					3
		web media introducing TSFF	1 direct tweet	!	
		screening info	6 URL	#TSFF, !	
		ticket info	5	!	
		ticket info	6	!	
		schedule info	7 URL		
					7
		greeting	5 image	!	
					1
		blog update	6 URL	!	
	26	blog update	4 URL	!	
					9
	24	screening info	2	#TSFF, !	
		screening info	8 image&URL	#TSFF, !	
		event info	URL	#TSFF, !	
					2
		schedule info	2 URL		
					1
		direct message	3	#TSFF, !	
		ticket info	12 image	#TSFF, !	
	23	blog update	1 URL		
		info about prize	1	!	
		blog update	6 URL	!	
		greeting	1	!	
		flyers info	5 photo	!	
		direct message	3 URL	!	
					7
					27

2015 May	22	festival info about prize	URL	!	1
		ticket info	2	!	
		ticket info	5	!	
		ticket info	11 URL	!	
		greeting	2 image		
	21	ticket info	3 URL	!	
		festival info	1 URL		
					3
	20	blog update	4 URL	!	
		schedule info	3 image	#TSFF, !	
					7
		work report	2 !	!	
		work report	1	!	
		exhibition info	!	#TSFF, !	
					1
	19	work report	3	#TSFF, !	
		flyers info	6 image	!	
		schedule info	1	#TSFF, !	
					4
	18	schedule info	10 image	!	
		schedule info	3	!	
					4
		screening info	2 URL	#TSFF, !	
					3
	17	event info	6 image&URL	#TSFF, !	
		greeting	4 image&URL	#TSFF, !	
		schedule info	2 URL		
		screening info	2 image	#TSFF, !	
					3
		schedule info	5 !	#TSFF, !	
					2
		greeting	12 URL	#TSFF, !	
					4
	15	greeting	4 URL	!	
		ticket info	2 URL	!	
		greeting	7	!	
	13				1
		ticket info	3 URL	!	
					4
	11	ticket info	10 URL	!	
		schedule info	4 URL	#TSFF, !	
					9
	8	screening info	2 URL	!	
					2
		screening info		!	
					1
		screening info	10 URL	!	
					1
		ticket info	6 URL	!	
		event info	5 image&URL	!	
					1
		direct message	1	!	
					3
	7	blog update	4 URL	!	
		event info	11 image&URL	!	
					3
	3	ticket info	7 URL	!	
					5
	1	event info	3 URL	!	
		event info	6 URL	!	
		blog update	1 URL		

2015 april	28	ticket info	7 URL	!	
		press release	5	!	
		web site update	URL	!	
	27	ticket info	4 URL	!	
		blog update	4 URL		6
	26	schedule info	4 URL		
		call for volunteers	1	!	1
		ticket info	6 URL	!	
		ticket info	2 URL	!	7
		ticket info	1 URL	!	
		ticket info	2 URL	!	
	25	work report	photo	!	
		call for volunteers	2 URL	!	
		work report	photo	!	
		call for volunteers	2	!	
	24	call for volunteers	1 URL		1
	23	schedule info	9	!	7
	22	schedule info	3	!	
		web media introducing TSFF	5 URL	!	1
		web media introducing TSFF	2 URL	!	
		web media introducing TSFF	6	!	
		blog update	1 URL		
		call for volunteers	2 URL	!	
	21	call for volunteers	1 URL	!	
		call for volunteers	3 URL	!	
	20	direct message	3	!	1
	19	call for volunteers	2 photo&URL	!	
		call for volunteers	3 URL	!	1
		call for volunteers	6 URL	!	1
		call for volunteers	URL	!	
	18	work report	1	!	
	17	blog update	5 image&URL	!	
	14	blog update	URL	!	
	10	blog update	1 URL		
	9	call for volunteers	2 URL	!	
	8	greeting	3	!	
		guest info	8 URL	!	
		guest info	3 URL	!	
	7	blog update	3 URL		
	4	guest info	20 URL	!	
		guest info	4 URL	!	
	2	call for volunteers	5 URL	!	
		call for volunteers	3 URL	!	
	1	blog update	2 URL	!	

2015 March	31	work report	!	!	
		guest info	17 URL	!	
		guest info	7 URL	!	
					1
		festival info	3	!	
		screening info	3	!	
		screening info	1	!	
	25	call for volunteers	5 image	!	
	22	work report	2	!	
	21	work report		!	
	20	work report	1	!	
					1
	19	blog update	URL	!	
	17	newspaper introducing TSFF	9 URL	!	
	16	screening info	5	!	
	15	blog update	4 image&URL	!	
		screening info	5	!	
		schedule info	6	!	
	14	greeting	8	!	
					7
february	27	introducing another festival	image&URL	!	
	26	call for films	2	!	
					4
		call for films	5	!	
					3
		screening info	29 image&URL	!	
					5
		screening info	34 URL	!	
					1
		greeting	8 URL	!	
					1
		introducing another festival	URL	!	
		schedule info		!	
					1
		call for films	2	!	
					4
		screening info	2 URL	!	
					3
		call for films	7	!	
		call for films	17 URL	!	
		blog update	2 URL	!	
					1
		call for volunteers	1	!	
					2
		work report	1 Photo	!	
		call for films	2	!	
		introducing another festival		#film	
		work report	2		!

texts

2015 September 29 ついに今週日曜日！ 東学祭企画委員新人さん説明会！  
東京学生映画祭と一緒に盛り上げてくれる映画好きの大学生の仲間を大募集中！ 詳細はこちら <https://goo.gl/za9W0M> #映画 #映画祭 #大学生

2015 September 28 来年の東学祭について、昨日がつつり議論しました！  
本当にメンバーがどんな東学祭をやりたいのか、心を一つにして、出品者の方にも、応援していただける方にも楽しめるものを目指していきます！ 引き続き、大学生の運営メンバー募集中です！ <https://goo.gl/za9W0M>

2015 September 26 学生映画祭と一緒に盛り上げてくれる仲間を募集中！  
開催日時 10月4日(日)説明会&懇親会：18:45～22:00 会場 国立オリンピック記念青少年総合センター 詳細はこちら <https://goo.gl/za9W0M>

2015 September 26 学生映画祭と一緒に盛り上げてくれる仲間を募集中！  
開催日時 10月4日(日)説明会&懇親会：18:45～22:00 会場 国立オリンピック記念青少年総合センター 詳細はこちら <https://goo.gl/za9W0M>

2015 September 26 学生映画祭と一緒に盛り上げてくれる仲間を募集中！  
開催日時 10月4日(日)説明会&懇親会：18:45～22:00 会場 国立オリンピック記念青少年総合センター 詳細はこちら <https://goo.gl/za9W0M>

2015 September 26 知り合いが簡単にまとめてくれました！ 学生映画祭を盛り上げていきたい！ 将来の大監督も発掘！？ 学生映画祭をまとめちゃいました！ <http://matome.naver.jp/odai/2144324022134895301> … #映画 #拡散希望 引き続き東学祭メンバー募集中！ <http://goo.gl/za9W0M>

2015 September 25

2015 September 24 学生映画祭と一緒に盛り上げてくれる仲間を募集中！  
開催日時 10月4日(日)説明会&懇親会：18:45～22:00 会場 国立オリンピック記念青少年総合センター 詳細はこちら <https://goo.gl/za9W0M>

2015 September 23 学生映画祭と一緒に盛り上げてくれる仲間を募集中！  
開催日時 10月4日(日)説明会&懇親会：18:45～22:00 会場 国立オリンピック記念青少年総合センター 詳細はこちら <https://goo.gl/za9W0M>

2015 September 22 たまふいるむ 2016 @tamafilm Sep 19

2015 September 21 ハジメ @UdonUmasugi58 Sep 19

東京学生映画祭主催の、学生映画制作者達の交流会に行ってきました 関西から来てる人もいたし、全国の未来の映画監督と友達になれてよかった！ 1人だけ俺みたいにサークルに所属せずに個人で映画制作してる1年生の女の子がいて、なんか1年前の自分を見ているようで嬉しかったなあ

- 2015 September 20 悪 @meijitokame Sep 19 東京学生映画祭の懇親会＋上映会でした。とても有意義で貴重な時間でした。この繋がりを大事にしていきたいです。
- 2015 September 19 今回の交流会、楽しんでもらえたでしょうか？ 至らない点も多くありましたが、またこのようなイベントを開催したいと思っています。次回のイベントにもご期待ください！ 本日はお越しいただき本当にありがとうございました！
- 2015 September 19 学生映画制作者交流会、大盛況のうちに終了いたしました！ たくさんの方にお越しいただきありがとうございました。
- 2015 September 19 交流会も終盤ですがまだまだ賑わっております！
- 2015 September 19 学生映画制作者交流会、EDITRY 神保町 2 階にて開催中です！ ただいま、昨年度東学祭で Filmarks 賞を受賞した横山翔一監督『たちんぼ』を上映しております。交流会は飛び入り参加も受け付けております！ お気軽にお越しください！
- 2015 September 18 学生映画制作者交流会、ついに本日開催です！！ 【日時】 本日 18:45～(18:30 より受付開始) 【場所】 EDITRY 神保町 2 階 お申し込み、まだ間に合います！ お気軽にお越しください！  
[https://docs.google.com/forms/d/1FSxopEgPeTg\\_jiuNegBSkSaMXOP2NI9Yp2MnxSANj48/viewform?chromeless=1&edit\\_requested=true](https://docs.google.com/forms/d/1FSxopEgPeTg_jiuNegBSkSaMXOP2NI9Yp2MnxSANj48/viewform?chromeless=1&edit_requested=true) ...
- 2015 September 18 学生映画制作者交流会、いよいよ明日開催です！！ 映画を作るみなさんで交流しませんか？ きっと新しい発見や出会いが生まれるはず！ お申し込みはまだお受けしております。お気軽にご参加ください！  
[https://docs.google.com/forms/d/1FSxopEgPeTg\\_jiuNegBSkSaMXOP2NI9Yp2MnxSANj48/viewform?chromeless=1&edit\\_requested=true](https://docs.google.com/forms/d/1FSxopEgPeTg_jiuNegBSkSaMXOP2NI9Yp2MnxSANj48/viewform?chromeless=1&edit_requested=true) ...
- 2015 September 17 学生映画制作者交流会、いよいよ明後日開催となります！！ 当日は交流会の他にも、横山翔一監督『たちんぼ』上映、第 28 回の募集要項発表も行います。ぜひお気軽にお申し込みください！  
[https://docs.google.com/forms/d/1FSxopEgPeTg\\_jiuNegBSkSaMXOP2NI9Yp2MnxSANj48/viewform?chromeless=1&edit\\_requested=true](https://docs.google.com/forms/d/1FSxopEgPeTg_jiuNegBSkSaMXOP2NI9Yp2MnxSANj48/viewform?chromeless=1&edit_requested=true) ...
- 2015 September 16 学生映画制作者交流会まであと 2 日！ お申し込みはまだまだ受け付けておりますので、以下のフォームよりお申し込みください。企画委員一同、みなさまにお会いできるのを楽しみにしております！  
[https://docs.google.com/forms/d/1FSxopEgPeTg\\_jiuNegBSkSaMXOP2NI9Yp2MnxSANj48/viewform?chromeless=1&edit\\_requested=true](https://docs.google.com/forms/d/1FSxopEgPeTg_jiuNegBSkSaMXOP2NI9Yp2MnxSANj48/viewform?chromeless=1&edit_requested=true) ...
- 2015 September 15 学生映画制作者交流会まであと 4 日！ 皆さまお申し込みはお済みですか？ 当日は第 27 回 Filmarks 賞横山翔一監督『たちんぼ』上映の他、28 回の募集要項も発表します。お気軽にご参加ください！  
[https://docs.google.com/forms/d/1FSxopEgPeTg\\_jiuNegBSkSaMXOP2NI9Yp2MnxSANj48/viewform?chromeless=1&edit\\_requested=true](https://docs.google.com/forms/d/1FSxopEgPeTg_jiuNegBSkSaMXOP2NI9Yp2MnxSANj48/viewform?chromeless=1&edit_requested=true) ...
- 2015 September 14 学生映画制作者交流会まであと 4 日！ 皆さまお申し込みはお済みですか？ 当日は第 27 回 Filmarks 賞横山翔一監督『たちんぼ』上映



- の他、28回の募集要項も発表します。お気軽にご参加ください！  
[https://docs.google.com/forms/d/1FSxopEgPeTg\\_jiuNegBSkSaMXOP2NI9Yp2MnxSANj48/viewform?chromeless=2&edit\\_requested=true](https://docs.google.com/forms/d/1FSxopEgPeTg_jiuNegBSkSaMXOP2NI9Yp2MnxSANj48/viewform?chromeless=2&edit_requested=true) …
- 2015 September 13 学生映画制作者交流会まであと4日！皆さまお申し込みはお済みですか？当日は第27回 Filmarks 賞横山翔一監督『たちんぼ』上映の他、28回の募集要項も発表します。お気軽にご参加ください！  
[https://docs.google.com/forms/d/1FSxopEgPeTg\\_jiuNegBSkSaMXOP2NI9Yp2MnxSANj48/viewform?chromeless=3&edit\\_requested=true](https://docs.google.com/forms/d/1FSxopEgPeTg_jiuNegBSkSaMXOP2NI9Yp2MnxSANj48/viewform?chromeless=3&edit_requested=true) …
- 2015 September 12 学生映画制作者交流会まであと4日！皆さまお申し込みはお済みですか？当日は第27回 Filmarks 賞横山翔一監督『たちんぼ』上映の他、28回の募集要項も発表します。お気軽にご参加ください！  
[https://docs.google.com/forms/d/1FSxopEgPeTg\\_jiuNegBSkSaMXOP2NI9Yp2MnxSANj48/viewform?chromeless=4&edit\\_requested=true](https://docs.google.com/forms/d/1FSxopEgPeTg_jiuNegBSkSaMXOP2NI9Yp2MnxSANj48/viewform?chromeless=4&edit_requested=true) …
- 2015 September 11 学生映画制作者交流会まであと4日！皆さまお申し込みはお済みですか？当日は第27回 Filmarks 賞横山翔一監督『たちんぼ』上映の他、28回の募集要項も発表します。お気軽にご参加ください！  
[https://docs.google.com/forms/d/1FSxopEgPeTg\\_jiuNegBSkSaMXOP2NI9Yp2MnxSANj48/viewform?chromeless=5&edit\\_requested=true](https://docs.google.com/forms/d/1FSxopEgPeTg_jiuNegBSkSaMXOP2NI9Yp2MnxSANj48/viewform?chromeless=5&edit_requested=true) …
- 2015 September 10 学生映画制作者交流会まであと4日！皆さまお申し込みはお済みですか？当日は第27回 Filmarks 賞横山翔一監督『たちんぼ』上映の他、28回の募集要項も発表します。お気軽にご参加ください！  
[https://docs.google.com/forms/d/1FSxopEgPeTg\\_jiuNegBSkSaMXOP2NI9Yp2MnxSANj48/viewform?chromeless=5&edit\\_requested=true](https://docs.google.com/forms/d/1FSxopEgPeTg_jiuNegBSkSaMXOP2NI9Yp2MnxSANj48/viewform?chromeless=5&edit_requested=true) …
- 2015 September 9 学生映画制作者交流会まであと4日！皆さまお申し込みはお済みですか？当日は第27回 Filmarks 賞横山翔一監督『たちんぼ』上映の他、28回の募集要項も発表します。お気軽にご参加ください！  
[https://docs.google.com/forms/d/1FSxopEgPeTg\\_jiuNegBSkSaMXOP2NI9Yp2MnxSANj48/viewform?chromeless=5&edit\\_requested=true](https://docs.google.com/forms/d/1FSxopEgPeTg_jiuNegBSkSaMXOP2NI9Yp2MnxSANj48/viewform?chromeless=5&edit_requested=true) …
- 2015 September 8 9月19日(土)18:45～EDITRY 神保町2階にて行われる学生映画制作者交流会では、立食での交流会の他、第28回東京学生映画祭の募集要項発表、第27回 Filmarks 賞 横山翔一監督『たちんぼ』の上映を行います！ぜひご参加下さい！
- 2015 September 7 みなさまお申し込みはもうお済みですか？学生映画制作者交流会は、9月19日(土)に開催致します！お申し込みはまだまだ受け付けております、気になっている方はこちらのフォームからお申込みください→  
[https://docs.google.com/forms/d/1FSxopEgPeTg\\_jiuNegBSkSaMXOP2NI9Yp2MnxSANj48/viewform?chromeless=1&edit\\_requested=true](https://docs.google.com/forms/d/1FSxopEgPeTg_jiuNegBSkSaMXOP2NI9Yp2MnxSANj48/viewform?chromeless=1&edit_requested=true) …
- 2015 September 6 交流会まで2週間を切りました！まだ参加するか悩んでいる方も、映画を制作している学生同士交流することで良い刺激を受けるチャンスになるかと思いますので、ぜひお気軽にお申込みください！  
[https://docs.google.com/forms/d/1FSxopEgPeTg\\_jiuNegBSkSaMXOP2NI9Yp2MnxSANj48/viewform?chromeless=1&edit\\_requested=true](https://docs.google.com/forms/d/1FSxopEgPeTg_jiuNegBSkSaMXOP2NI9Yp2MnxSANj48/viewform?chromeless=1&edit_requested=true) …

- 2015 September 5 【イベント情報】学生映画制作者交流会開催まで、あと2週間となりました！お申し込みはまだまだ受け付けておりますので、どうぞお気軽にご参加ください！お食事もご用意しております！  
[https://docs.google.com/forms/d/1FSxopEgPeTg\\_jiuNegBSkSaMXOP2NI9Yp2MnxS ANj48/viewform?chromeless=1&edit\\_requested=true](https://docs.google.com/forms/d/1FSxopEgPeTg_jiuNegBSkSaMXOP2NI9Yp2MnxS ANj48/viewform?chromeless=1&edit_requested=true) …
- 2015 September 4 イベント情報】9月19日(土)、学生映画制作者交流会を開催致します。制作者同士交流を深めることで、新たなアイデアが生まれるきっかけになるかも……？是非お気軽にご参加ください！  
[https://docs.google.com/forms/d/1FSxopEgPeTg\\_jiuNegBSkSaMXOP2NI9Yp2MnxS ANj48/viewform?chromeless=1&edit\\_requested=true](https://docs.google.com/forms/d/1FSxopEgPeTg_jiuNegBSkSaMXOP2NI9Yp2MnxS ANj48/viewform?chromeless=1&edit_requested=true) …
- 2015 September 3 9月19日(土)開催の交流会イベントのお申し込みは、まだまだ受け付けております！交流会の他に第28回の募集要項発表、横山翔一監督『たちんぼ』の上映も行いますので、お気軽にご参加ください！  
[https://docs.google.com/forms/d/1FSxopEgPeTg\\_jiuNegBSkSaMXOP2NI9Yp2MnxS ANj48/viewform?chromeless=1&edit\\_requested=true](https://docs.google.com/forms/d/1FSxopEgPeTg_jiuNegBSkSaMXOP2NI9Yp2MnxS ANj48/viewform?chromeless=1&edit_requested=true) …
- 2015 September 2 学校やサークルの垣根を越えて、映画を制作する学生同士で交流を深めませんか？9月19日(土)開催の交流会イベントのお申し込みは、まだまだ受け付けております！お気軽にご参加ください！  
[https://docs.google.com/forms/d/1FSxopEgPeTg\\_jiuNegBSkSaMXOP2NI9Yp2MnxS ANj48/viewform?chromeless=1&edit\\_requested=true](https://docs.google.com/forms/d/1FSxopEgPeTg_jiuNegBSkSaMXOP2NI9Yp2MnxS ANj48/viewform?chromeless=1&edit_requested=true) …
- 2015 September 1 学生の映画制作者のみなさま！音声ってどうしてる？演出ってどうしてる？そんな悩みを制作者同士で語らいませんか！新しい出会いと新しい発見がありますように、そんな気持ちを込めて、学生映画制作者交流会を開催します！ぜひご参加ください！  
[https://docs.google.com/forms/d/1FSxopEgPeTg\\_jiuNegBSkSaMXOP2NI9Yp2MnxS ANj48/viewform?chromeless=1&edit\\_requested=true](https://docs.google.com/forms/d/1FSxopEgPeTg_jiuNegBSkSaMXOP2NI9Yp2MnxS ANj48/viewform?chromeless=1&edit_requested=true) …
- 2015 August31 9月19日(土)18:45～EDITRY 神保町2階にて行われる学生映画制作者交流会では、立食での交流会の他、第28回東京学生映画祭の募集要項発表、第27回 Filmarks 賞 横山翔一監督『たちんぼ』の上映を行います！ぜひご参加下さい！
- 2015 August30 9月19日(土)開催の学生映画制作者交流会参加のお申し込みはこちらから→  
[https://docs.google.com/forms/d/1FSxopEgPeTg\\_jiuNegBSkSaMXOP2NI9Yp2MnxS ANj48/viewform?chromeless=1&edit\\_requested=true](https://docs.google.com/forms/d/1FSxopEgPeTg_jiuNegBSkSaMXOP2NI9Yp2MnxS ANj48/viewform?chromeless=1&edit_requested=true) … たくさんのご参加お待ちしております
- 2015 August29 9月19日(土)18:45～EDITRY 神保町2階にて行われる学生映画制作者交流会では、立食での交流会の他、第28回東京学生映画祭の募集要項発表、第27回 Filmarks 賞 横山翔一監督『たちんぼ』の上映を行います！ぜひご参加下さい！
- 2015 August28 9月19日(土)18:45～EDITRY 神保町2階にて行われる学生映画制作者交流会では、立食での交流会の他、第28回東京学生映画祭の募集要

項発表、第 27 回 Filmarks 賞 横山翔一監督『たちんぼ』の上映を行います！ぜひご参加下さい！

2015 August27 【イベント開催のお知らせ】 第 28 回東学祭の第一弾イベントとして学生映画制作者交流会を開催致します！日時：9 月 19 日(土)18:45～  
場所：EDITRY 神保町 2 階 申し込みはこちら→  
[https://drive.google.com/open?id=1FSxopEgPeTg\\_jiuNegBSkSaMXOP2NI9Yp2MnxSANj48...](https://drive.google.com/open?id=1FSxopEgPeTg_jiuNegBSkSaMXOP2NI9Yp2MnxSANj48...)

2015 August26 一緒に映画祭を盛り上げませんか！？ 第 28 回東京学生映画祭企画委員会は企画委員を募集しております！映画好きはもちろんイベントが好きな方大歓迎です！(映画そんな詳しくないよーって方も全然大丈夫です！)ご興味のある方は [tougakusai@gmail.com](mailto:tougakusai@gmail.com) までご連絡下さい！

2015 August25 9 月 19 日(土)18:30 から学生の映画制作者交流会を開催いたします！！交流会の前に、第 28 回の募集要項も発表致します！！そして！第 27 回の Filmarks 賞 横山翔一監督の『たちんぼ』の上映も行います！ぜひご参加ください！！

2015 August24 【イベント開催のお知らせ】 第 28 回東学祭の第一弾イベントとして学生映画制作者交流会を開催致します！日時：9 月 19 日(土)18:45～  
場所：EDITRY 神保町 2 階 申し込みはこちら→  
[https://drive.google.com/open?id=1FSxopEgPeTg\\_jiuNegBSkSaMXOP2NI9Yp2MnxSANj48...](https://drive.google.com/open?id=1FSxopEgPeTg_jiuNegBSkSaMXOP2NI9Yp2MnxSANj48...)

2015 August23 東学祭メンバーでこちらのイベントに参加させていただきました！とても勉強になりました！カンボジアの子供たちに映画を広める活動をしている CATiC さん、とても素敵でした！！

2015 August23 【イベント開催のお知らせ】 第 28 回東学祭の第一弾イベントとして学生映画制作者交流会を開催致します！日時：9 月 19 日(土)18:45～  
場所：EDITRY 神保町 2 階 申し込みはこちら→  
[https://drive.google.com/open?id=1FSxopEgPeTg\\_jiuNegBSkSaMXOP2NI9Yp2MnxSANj48...](https://drive.google.com/open?id=1FSxopEgPeTg_jiuNegBSkSaMXOP2NI9Yp2MnxSANj48...)

2015 July 23 ブログを更新しました。『撮影！皆様おまちかね…』⇒  
<http://ameblo.jp/tougakusai23/entry-12053741038.html> …

2015 July 14 祝！第 27 回東学祭アニメ部門作品、ASK?映像コンペティション 2015 受賞！！大賞「眠れぬ夜の流れ星」、西村智弘賞「すこやかな歪み」、入賞「MASTER BLASTER」ASK?映像祭にて流れます！  
<http://www2.kb2-unet.ocn.ne.jp/ask/2015/eizou2015.html> …

2015 July 13 東学祭アニメ部門も絶賛活躍中！！ASK?映像祭 2014 年受賞者作品展、7 月 13 日から 18 日まで京橋の art space kimura ASK?にてグループ展開催！<http://www2.kb2-unet.ocn.ne.jp/ask/2015/eizou2015.html> … 第 26 回、第 27 回東学祭アニメ部門 グランプリ作品が！！

- 2015 July 12 東学祭から、PFF2015 に入選した作品が多数！！すごいですね！！嬉しいです！！
- 2015 June 17 東京学生映画祭は関東最大規模の学生映画祭です。第 27 回は 2015 年 5 月 29-31 日に閉幕致しました！今後の情報はこちらのアカウントや公式 HP をチェックして下さい！
- 2015 June 9 オンライン上映の応募締切は明日 6/10(水)です！まだうっかり申し込んでいなかった！というみなさまお忘れなく!! Filmarks からご応募できます
- 2015 June 9 ミニシアターに行こう。で 記事掲載されました！来年の励みになります！ <http://mini-theater.com/2015/06/06/%27-2/> …
- 2015 June 6 人気記事になってる！嬉しいです！
- 2015 June 4 Filmarks 賞の作品が見れる！！オンライン上映会の詳細はこちら！ <https://filmarks.com/topics/article/000263.php> …
- 2015 June 3 第 27 回東学祭にて、Filmarks 賞に輝いた木畠彩矢香監督の「息ができない」、横山翔一監督の「たちんぼ」がシアタートーキョーさんにて 6/12～6/30 までの間上映されます。さらなる詳細は Filmarks のトピックスからどうぞ！
- 2015 June 2 第 26 回東京学生映画祭グランプリの清水俊平監督『ふざけるんじゃねえよ』、準グランプリの冨木元空監督『終わりのない歌』が上映されます！#東学祭 <http://www.nipponconnection.com/program-detail/japan-meets-korea-kim-brakemode-en.html> …
- 2015 June 2 ドイツのフランクフルトで開催される the 15th Nippon Connection Film Festival の NIPPON VISIONS (June 2-7, 2015) にて第 26 回東京学生映画祭グランプリ、準グランプリ作品が上映！！#東学祭
- 2015 June 1 ブログや HP にも開催概要をあげているので、チェック宜しくお願いします！
- 2015 June 1 ブログを更新しました。「フィニッシュ！！！！」→ <http://ameblo.jp/tougakusai23/entry-12033771363.html?timestamp=1433215814> …
- 2015 June 1 映画ナタリーさんに掲載して頂きました！！
- 2015 June 1 東京学生映画祭実写部門ノミネートの監督は ndjc に推薦致します。 [https://twitter.com/ndjc\\_project/status/605265128934604801](https://twitter.com/ndjc_project/status/605265128934604801) …

- 2015 June 1 『雲の屑』見逃して後悔している方は今秋の日本学生映画祭へ！！
- 2015 June 1 東京学生映画祭が閉幕して寂しい方、こちらにもお越しください！！
- 2015 June 1 改めて、今後とも東京学生映画祭を宜しくお願い致します！！今年の第27回東京学生映画祭にご来場頂いた皆さま誠にありがとうございました！！
- 2015 June 1 ILOVE 下北沢さんにも記事を掲載して頂きました！是非チェックを！<http://barbar.love-shimokitazawa.jp/archives/985>
- 2015 May 31 改めて、レポート等をあげさせていただきます！
- 2015 May 31 第27回東京学生映画祭、閉幕致しましたご来場のお客様および関係各位の皆様本当にありがとうございました！！
- 2015 May 31 【最後の速報】第27回東京学生映画祭、映えあるグランプリに輝きましたのは、、、中村祐太郎監督の『雲の屑』です！！観客賞に加えましてグランプリ！！本当におめでとうございます！！！！
- 2015 May 31 【速報】第27回東京学生映画祭、準グランプリに輝きましたのは、、、山元環監督の『ゴロン・バタン・キュー』です！！審査員の御三方の苦心の末の準グランプリです、、、！おめでとうございます！！！！
- 2015 May 31 【速報】第27回東京学生映画祭、観客賞は、、、中村祐太郎監督の『雲の屑』です！！おめでとうございます！！！！
- 2015 May 31 【速報】第27回東京学生映画祭、Filmarks 賞は、、、横山翔一監督の『たちんぼ』です！！おめでとうございます！！！！
- 2015 May 31 【速報】第27回東京学生映画祭、最優秀役者賞は、、、ゴロン・バタン・キューで与野あたる役を演じられた、山元駿さんです！！おめでとうございます！！！！
- 2015 May 31 【展示紹介】『ひこうせんより』からはパネル。劇中の一幕と広田監督と主演の山本さん！！ぜひ一緒にお写真を！
- 2015 May 31 【展示紹介】『たちんぼ』より喋るお魚の影武者2号くんにご来場頂きました！
- 2015 May 31 大トリを飾るのは『ひこうせんより』です！！只今上映中！
- 2015 May 31 『たちんぼ』の上映終了しました！！
- 2015 May 31 当日券完売いたしました！！ご来場ありがとうございました！！

2015 May 30 【展示紹介】『白い蟪蛄の巣』からは絵コンテと劇中で"古賀"が書いていた声明文、他にも色んな小道具があって楽しい！！

2015 May 30 展示紹介】『ゴロン・バタン・キュー』より台本とオフショット！！作品をみてから台本を見ると一つ一つの細かい書き込みがこの映画をつくったのだと感慨深いです。

2015 May 30 【最終日】残り少ないですが、当日券のご用意ありますので、ぜひ足をお運びください！

2015 May 30 『白い蟪蛄の巣』上映開始～！

2015 May 30 3分はやく進んでおります！13:52～『白い蟪蛄の巣』の上映です！！

2015 May 30 【当日券まだございます！】お気をつけてお越しください！

2015 May 30 【開演しております！！】『ゴロン・バタン・キュー』上映開始！

2015 May 30 【開演しました！】12:30より開場！チケットまだございます！！

2015 May 30 ブログ更新しました！「2015/05/31」

<http://s.ameblo.jp/tougakusai23/entry-12033155471.html> …

2015 May 30 本日はレセプションもごさいますゲスト審査員の方、学生監督や役者の方と直に意見交換ができる場です！一般の観客方も毎年いらっしゃいますので、お気軽にご参加を！

2015 May 30 また、ロビーには展示品がいくつかございます！写真や脚本などはお手にとって頂いても構いませんが、小道具にはお手を触れませんようお願い致します

2015 May 30 【ご来場にあたっての諸注意】会場内は飲食禁止！（ロビーはOK!※但し、ゴミは各自の持ち帰りをお願いします！）お客様による撮影も禁止です。ケータイ電話は電源OFF！マナーを守って楽しく鑑賞を！！

2015 May 30 【実写部門2日目】本日もノミネート4作品の上映、そして授賞式がございます！新設されたフィルマークス賞を含め4つの賞の行方はいかに…！！フィルマークス賞と観客賞は観客の皆様の手によって決定されますので、必ずご参加を！！

2015 May 30 『みんな蒸してやる』の大河原監督の前の作品もチェックしたい！という方、こちらにもどうぞ！#東京学生映画祭 #東学祭

2015 May 30 本日はお越し下さった方、ありがとうございました！そして、明日、お越し下さる方、お会いできるのを心待ちにしています！まだ悩んでいる方、来てください！！本選作品を見れば、アドレナリンが出てトーク

セッションを聞けば、ドーパミンが出ること間違いなしです！！東学祭

2015 May 30 地震の影響で電車のダイヤが乱れてますね、みなさん無事家に着いたでしょうか？明日は授賞式までのたっぷりのボリュームでお送り致しますので、是非ゆっくり休んでからお越しください！！

2015 May 30 当日券も販売致しますので、お気軽にお越しください！！明日の上映はこちらの4作品です

2015 May 30 実写部門1日目盛況のうちに終了しました！！ご来場頂きました皆さまありがとうございました！明日も濃い1日となると思いますので、是非ご来場くださいね！

2015 May 30 【展示紹介】『みんな蒸してやる』のたくさんの蒸籠と金盥は世界観そのまま！そして、みんなどんな脚本なの？って思いますよね！台本も貴重です！

2015 May 30 只今、大河原監督『みんな蒸してやる』の上映です！みんなで蒸されましょう。

2015 May 30 只今『雲の屑』上映中！当日券はまだあります！

2015 May 30 ブログ更新しました！アニメーション作品、報告！

<http://s.ameblo.jp/tougakusai23/entry-12032841512.html> …

2015 May 30 【展示紹介】『日陰のスワン』からは楽譜と、オフショット！！撮影楽しそう！

2015 May 30 【展示紹介】『自転車の外へ』より"あの"カメラが！展示にてご覧頂けます！

2015 May 29 このあとは京都国際学生映画祭より『Albert』の上映です！！

2015 May 29 【只今休憩中】トークセッション、それぞれの作品の本質と違いにも触れた充実したものとなりました！当日チケットありますので、ぜひ！

2015 May 29 上映中…。14:30より大林監督、深田監督、古舘様ご登壇のトークセッションにはいります！！【当日券あり】

2015 May 29 当日券まだございます！小休憩後は『日陰のスワン』！！

2015 May 29 開演致しました～!!このあとは早速上映です！12:50～『自転車の外へ』

2015 May 29 開場しました！まだお座席ございます！

- 2015 May 29 本日も大盛況！お早めにおいでくださいね！ 東学祭
- 2015 May 29 第 27 回東京学生映画祭 1 日目！賑わっております！！当日券  
まだありますので下北沢まで！
- 2015 May 29 【当日券情報】まだ販売しております！是非お越しください！
- 2015 May 29 【チケット情報】只今整理券 23 番まででしております！このあ  
とは会場前にてお並び頂く形になりますので、お願いします！
- 2015 May 29 【ご来場にあたっての諸注意】会場内は飲食禁止！（ロビーは  
OK!※但し、ゴミは各自の持ち帰りをお願いします！）お客様による撮影も禁  
止です。ケータイ電話は電源 OFF！マナーを守って楽しく鑑賞を！！
- 2015 May 29 1 日目が終わりましたね！各賞の報告！  
[http://s.ameblo.jp/tougakusai23/entry-12032753284.html?frm\\_id=v.jpameblo...](http://s.ameblo.jp/tougakusai23/entry-12032753284.html?frm_id=v.jpameblo...)
- 2015 May 29 【東京学生映画祭 2 日目】実写部門開幕！天気も良くて良か  
った…！下北沢でお待ちしております
- 2015 May 29 ゲスト審査員の片渕須直様、ひらのりょう様、ヴィヴィアン  
佐藤様、ありがとうございました！大変有意義で本当に短く感じるトークセッ  
ションでした！
- 2015 May 29 惜しくも受賞を逃した作品もクオリティが高く、それぞれの  
観客に大きな影響や感動を与えたことと思います！
- 2015 May 29 改めましてグランプリは円香監督の『GYRØ』、準グランプリ  
は若林萌監督の『眠れぬ夜の流れ星』観客賞／Filmarks 賞は木畠彩矢香監督  
の『息ができない』となりました！おめでとうございます！
- 2015 May 29 こちらも大変楽しみです！！ @tamafilm
- 2015 May 29 お待ちしております！！快適なバス旅を！
- 2015 May 29 《お座席について》当日は自由席となりますこと、ご了承ください！  
前売り券をお持ちの方も席は決まってませんので、ご注意を！ご入場  
については整理番号はございません。何かチケットやお座席について、不明な  
点があれば [tougakusai@gmail.com](mailto:tougakusai@gmail.com) にお問い合わせ下さい！
- 2015 May 29 《当日チケット情報についてのお知らせ》約 120 枚ほどのご  
用意となりますこと、予めご了承ください。実写部門は 11:30 より販売開始致  
しますが、11 時より整列可能となります。それより前にいらっしゃいました



お客様にも順番で購入のための整理券をお渡しするので、ご注意下さい！

2015 May 29 実写部門当日券も限りはございますが、ご用意がございますので、是非下北沢まで足をお運び頂ければ幸いです！(´\_ゝ`)ゞ

2015 May 29 ご来場の皆様誠にありがとうございました！アニメーション部門も世界に誇れる作品が揃い、多くの皆様楽しんで頂けたと思います！！明日は実写部門もございます。より盛り上がっていったらと思いますので、宜しくお願い致します！

2015 May 29 【速報】グランプリは………… 円香監督の GYRØ です！！！！

2015 May 29 【速報】準グランプリは若林萌監督の「眠れぬ夜の流れ星」です！！

2015 May 29 【速報】アニメーション部門 Filmarks 賞に続き、観客賞も2冠！木畠彩矢香監督の『息ができない』です！

2015 May 29 【速報】アニメーション部門 Filmarks 賞は木畠彩矢香監督の『息ができない』です！

2015 May 29 観客賞の投票も終わりました！！間もなく、授賞式となります！

2015 May 29 【展示紹介】たくさんのキャラクター全てがかわいいです！ずっと見ていたいです！！

2015 May 29 【展示紹介】冠木さんのつくる世界観は独特でなんだか中毒性がありますね！カレンダーやAからZまでの言葉で象徴される画を書いたものなど！必見です！

2015 May 29 【展示紹介】『ちゅうちゅう』の世界観が広がる展示です。一部のみ貼っておりますがまだまだあります！

2015 May 29 【展示紹介】作品の印象的な一場面。円香さんの貴重なカードです！

2015 May 29 【展示紹介】詳細な絵コンテからできてるんですね！！

2015 May 29 【展示紹介】ゆめみるシロは映像展示です！ポストカードもお渡ししております！可愛い…！

2015 May 29 間もなく第3部からスタート致します！！残りわずか！

2015 May 29 まだ当日券のご用意ございます。間もなく2回目のトークセッション！！

2015 May 29 【展示紹介】『すこやかな歪み』トレース台を使っの制作の工程がわかる展示、および細かなメモまで！！必見です。

2015 May 29 上映第1部およびトークセッションが終了しました！！『あつつあつ!!このとり号』『ちゅうちゅう』の二作品の上映が開始です

- 2015 May 29 16:45～16:49 は『すこやかな歪み』の上映です！！
- 2015 May 29 まだ当日券のご用意ございますので、ご来場ください！  
(\*^o^\*)
- 2015 May 29 アニメーション部門開場しました！！開演は 16:30～を予定しております！是非足をお運びください！
- 2015 May 29 アニメーション部門、開場間も無くです！！(\*・ω・\*)
- 2015 May 28 【東京学生映画祭のココがいい！】演劇など、文化の中心地である下北沢の素晴らしいホールでの開催！！主催 北沢タウンホール様のご厚意にて開催させて頂いております！#東京学生映画祭 #東学祭
- 2015 May 28 【東京学生映画祭のココがいい！】MC さんが可愛い。#東京学生映画祭 #東学祭
- 2015 May 28 【当日券まだあります！】本当に素晴らしいアニメーションを実写映画を作る方や一般の方にも見てもらいたいという気持ちを込めて、当日券の価格も 500 円で販売しております！！
- 2015 May 28 【アニメーション部門開催】日本が誇る世界に羽ばたくアニメーションはこれだ！！アニメーション部門は本日北沢タウンホールにて開催！16:00 開場です！
- 2015 May 28 ブラックマジックデザイン様には副賞のご提供もして頂いております！上映作品はブラックマジックシネマカメラで撮ったものが多いとか！必見です！@bmd\_jp
- 2015 May 28 《東京学生映画祭本日開催》第 27 回東京学生映画祭 会期：5 月 29～31 日 本日はアニメーション部門です！16:00 開場予定！30,31 日は実写部門！場所：北沢タウンホール <http://www.tougakusai.jp/>
- 2015 May 28 映画情報サイト"シネフィル"にてご紹介させて頂いております！！[http://cinefil.tokyo/\\_ct/16830348](http://cinefil.tokyo/_ct/16830348)
- 2015 May 28 アニメーション部門も実写部門も当日券のご用意がございます！！枚数に限りはございますが、100 枚ほどはありますので、是非前売り券の販売に間に合わなかった方もお越しく下さい！チケットについて詳しくは HP をチェック！<http://www.tougakusai.jp/>
- 2015 May 28 【東京学生映画祭のココがいい！】次の上映に繋がる映画祭！！#東京学生映画祭 #東学祭
- 2015 May 28 【東京学生映画祭のココがいい！】賞レースにも注目！今年新設賞や副賞も増えました！！#東京学生映画祭 #東学祭

2015 May 28 ブログを更新しました。『ついに明日！＝東学祭まであと1/365年！！』⇒<http://ameblo.jp/tougakusai23/entry-12032230050.html> …

2015 May 28 《明日から！》第27回東京学生映画祭 会期：5月29～31日  
29日はアニメーション部門、30,31日は実写部門！場所：北沢タウンホール  
<http://www.tougakusai.jp/>

2015 May 28 【東京学生映画祭のココがいい！】豪華ゲストにお越しいただいて、学生映画それぞれについてしっかり講評が聞ける！！#東京学生映画祭 #東学祭

2015 May 27 【東京学生映画祭のココがいい！】今年は京都国際学生映画祭様からの招待上映もあります！#東京学生映画祭 #東学祭

2015 May 27 【東京学生映画祭のココがいい！】とにかく作品が凄い。勝ち残った作品は粒揃いです。#東京学生映画祭 #東学祭

2015 May 27 映画ナタリーさんに取り上げて頂きました！

2015 May 27 【明日開幕！】アニメーション部門(5/29 16:00 開場)盛り上がっております！実写を撮っているあなたもアニメーションを一度みてほしい！一度特報を見るだけで行きたくなります！#東学祭 #東京学生映画祭  
<https://youtu.be/K9O17JY-E2M>

2015 May 27 《お座席について》当日は自由席となりますこと、ご了承ください！前売り券をお持ちの方も席は決まってないので、おはやめに！ご入場については整理番号はございません。何かチケットやお座席について、不明な点があれば [tougakusai@gmail.com](mailto:tougakusai@gmail.com) にお問い合わせ下さい！

2015 May 27 《当日チケット情報についてのお知らせ》当日チケットも販売致します。枚数には限りがありますので、ご注意下さい！実写部門では11:30より販売開始致しますが、11時より整列可能となりますので、それより前にいらっしゃいましたお客様には順番で購入のための整理券をお渡しする予定です。

2015 May 27 《明日から！》第27回東京学生映画祭 会期：5月29～31日  
場所：北沢タウンホール <http://www.tougakusai.jp/>

2015 May 27 【カウントダウン】東学祭まであと2日です…ドキドキですね！！

2015 May 27 ブログを更新しました「東学祭まであと2日！！」  
<http://amba.to/1Bp1BQv>

2015 May 26 ブログを更新しました。『東学祭まで残り3日!』⇒  
<http://ameblo.jp/tougakusai23/entry-12031519587.html> …

2015 May 24 『Albert』(Daniel Wawrzyniak)は第17回京都国際学生映画祭の審査員賞を受賞しています！！#東学祭 #東京学生映画祭

2015 May 24 本年度、実写部門1日目(30日)に京都国際学生映画祭での上映作品『Albert』を招待上映します！詳しくはフェイスブックをチェック！#東京学生映画祭 #東学祭  
<https://www.facebook.com/tougakusai27/posts/753761211412489...>

2015 May 24 インタビューを事前にチェックすると、作品に対する理解がより深まるかも！！#東京学生映画祭 #東学祭 アニメーション部門:<https://m.youtube.com/watch?v=5x7r9aYbBcA...> 実写部門:<https://youtu.be/hqtOYQShN8g>

2015 May 24 《開催情報》第27回東京学生映画祭 会期：5月29～31日  
場所：北沢タウンホール <http://www.tougakusai.jp/>

2015 May 24 本映画祭にて東京国際映画祭の魅力を学生応援団の方が紹介してくれる予定です！！お楽しみに！！#東学祭 #東京学生映画祭

2015 May 24 東学祭まであと5日！実写部門の前売りは売り切れですが、当日チケットも100席以上販売できる予定です！#東京学生映画祭 #東学祭

2015 May 23 ブログを更新しました。『役者賞お名前の訂正』⇒  
<http://ameblo.jp/tougakusai23/entry-12030414691.html...>

2015 May 23 こんにちは！今年のホリプロ様のご協力により役者賞決定いたしました！役者賞は5名が選ばれその中から1人、最優秀役者賞が選ばれます。最優秀役者賞の方にはホリプロ様より、製作する映画・ドラマへの出演体験が贈られます。それでは役者賞の皆さんをご紹介します！

2015 May 23 ブログを更新しました。『役者賞発表！！』⇒  
<http://ameblo.jp/tougakusai23/entry-12030288349.html...>

2015 May 23 【あと6日】ついに一週間を切りました…！役者賞の詳細も間もなく発表できそうです！今年は受賞者5名のうち当日最優秀役者賞が決定致します！

2015 May 23 東京学生映画祭のフライヤーは都内近郊のミニシアターにてゲットできます！是非お手にとってご覧下さいませ！

2015 May 23 ヴィヴィアン佐藤さんにブログにて告知していただきました！！どんなトークが聞けるか今から楽しみです♪チケットはこちらから！  
<http://sort.eplus.jp/sys/T1U14P002155628P0030001P006001...>

2015 May 22 《未来のカンヌを獲るのは誰だ！》映画好き御用達アプリの  
フィルマークスさんの賞を設置しております！  
<https://filmarks.com/topics/article/000252.php> …

2015 May 22 《お座席について》当日は自由席となりますこと、ご了承ください！  
ご入場については整理番号はございません。何かチケットやお座席について、  
不明な点があれば [tougakusai@gmail.com](mailto:tougakusai@gmail.com) にお問い合わせ下さい！

2015 May 22 《当日チケット情報についてのお知らせ》当日チケットも販売  
致します。枚数には限りがありますので、ご注意下さい！実写部門では  
11:30 より販売開始致しますが、11 時より整列可能となりますので、それより  
前にいらっしゃいましたお客様には順番で購入のための整理券をお渡しする  
予定です。

2015 May 22 実写部門 1 日目、2 日目共に前売り券は好評につき販売終了  
とさせて頂きました！アニメーションはまだ販売中です！  
<http://sort.eplus.jp/sys/T1U14P002155628P0030001P006001> …

2015 May 22 第 27 回東学祭まで！あと 7 日♡

2015 May 21 第 27 回東京学生映画祭 実写部門、前売り券、売り切れ間  
近！アニメ部門の前売り券はもう少々余りがございます！！お買い求めは  
お早めに！e+にて販売中！

<http://pinoko.eplus.jp/eplus/eplus.jp/m/msys/main.jsp> …

2015 May 21 《開催情報》第 27 回東京学生映画祭 会期：5 月 29～31 日  
場所：北沢タウンホール <http://www.tougakusai.jp/>

2015 May 20 昨日のリハの様子をブログに書きました！！見てくださ  
いね！[http://s.ameblo.jp/tougakusai23/entry-12029225809.html?frm\\_id=v.jpameblo](http://s.ameblo.jp/tougakusai23/entry-12029225809.html?frm_id=v.jpameblo) …

2015 May 20 改めて日付の変わる前に！#東京学生映画#東学祭

2015 May 20 リハの時、ここでやらせていただけるのか、やっとここまで  
こられたと、ハイテンションになりました！！学生映画を全力で世の中に押  
し出せるよう お客様に「すごいもの見られた！」と言っていただけようも  
っと、がんばります！わくわくしてきました！ぜひいらしてくださいね！

2015 May 20 今日は、リハを北沢タウンホールで外部のスタッフの方々に  
助けてもらいながら やりました！上映チェックにいらしてくださった監督方、  
おつかれさまでした！

2015 May 20 ロビーの展示も豪華になりそうです！！休憩時間まで映画に  
浸ってくださいね！#東京学生映画祭 #東学祭

2015 May 19 本日はリハーサルをしております！！間近に迫っているのを  
実感します。#東学祭 #東京学生映画祭

- 2015 May 19 【あと 9 日】フライヤーを都内映画館に置いていただいております。中面は各映画のご紹介になっておりますので、是非お手にとってご覧ください！♪ #東京学生映画祭 #東学祭
- 2015 May 19 開催情報をお知らせします！皆さんスケジュール帳に書き込んで下さいね！第 27 回東京学生映画祭は 5 月 29 日にアニメーション部門(16:00 開場)、30,31 日に実写部門(12:00 開場)を北沢タウンホールにて開催致します。#東学祭
- 2015 May 18 実写部門のタイムテーブルはこちら！※時間は予定です。多少前後する場合がありますので予めご了承ください。
- 2015 May 18 アニメーション部門のタイムテーブルはこちら！※時間は予定です。多少前後する場合がありますので予めご了承ください。
- 2015 May 18 アニメーション部門の特報もまとめてチェックできます！実写を撮っているあなたもアニメーションに目覚めるかも！！一度特報を見てみてください！#東学祭 #東京学生映画祭 <https://youtu.be/K9O17JY-E2M>
- 2015 May 17 実写部門の豪華ゲスト審査員はこちら！詳しいご紹介は HP へ！#東学祭 <http://www.tougakusai.jp/>
- 2015 May 17 アニメーション部門も豪華ゲスト審査員でお送りします。詳しいご紹介は HP へ！#東学祭 <http://www.tougakusai.jp/>
- 2015 May 17 アニメーション部門 29 日(金)16:00 開  
場:<http://sort.eplus.jp/sys/T1U14P002155628P0030001P006001> … 実写部門 1 日目  
30 日(土)12:00 開  
場:<http://sort.eplus.jp/sys/T1U14P0010164P0108P002155629P0050001P006001P0030001> … 実写部門 2 日目 31 日(日)12:00 開  
場:<http://sort.eplus.jp/sys/T1U14P002155626P0030001P006001> …
- 2015 May 17 5 月 29 日(金)16:00 からはアニメーション部門！東学祭では世界に誇れる優秀な学生アニメーションを一举に 8 作品も見ることができます！！#東学祭
- 2015 May 17 【開催情報】第 27 回東京学生映画祭は 5 月 29 日にアニメーション部門、30,31 日に実写部門を北沢タウンホールにて開催致します！今年も良作揃いで、見ないと後悔します！！#東学祭
- 2015 May 17 お待たせしました！！実写部門の特報と予告編が公開されました！東京学生映画祭アカウントからは是非観たい作品をチェックしてくださいね！<https://www.youtube.com/user/Tougakusai/videos> … #東学祭

2015 May 15      こんばんは！花金ですね！せっかくなので開放的な気分で映画を見たいですね！本選が待ちきれない、見たことない映画を見たいあなた！第27回東京学生映画祭の本選作品への委員コメントを公開中です！さて、ラスト二週間！

<https://m.facebook.com/gakuseieigasai.tokyo?ref=bookmark> …

2015 May 15      《前売り券が安くて確実です！》アニメーション部門:<http://sort.eplus.jp/sys/T1U14P002155628P0030001P006001> … 実写部門 1 日  
目:<http://sort.eplus.jp/sys/T1U14P0010164P0108P002155629P0050001P006001P0030001> … 実写部門 2 日  
目:<http://sort.eplus.jp/sys/T1U14P002155626P0030001P006001> …

2015 May 15      【開催情報】東京学生映画祭は関東最大規模の学生映画祭です。第27回は2015年5月29日にアニメーション部門、30,31日に実写部門を北沢タウンホールにて開催致します！お誘い合わせの上、ご来場ください！

2015 May

2015 May 13      おはやめに前売り券のご購入をお願い致します！アニメーション部門:<http://sort.eplus.jp/sys/T1U14P002155628P0030001P006001> … 実写部門 1 日  
目:<http://sort.eplus.jp/sys/T1U14P0010164P0108P002155629P0050001P006001P0030001> … 実写部門 2 日  
目:<http://sort.eplus.jp/sys/T1U14P002155626P0030001P006001> …

2015 May 11      昨年度も当日券は完売してしまっていて入れなかった方もいたので、お早めのご購入をオススメします！アニメーション部門:<http://sort.eplus.jp/sys/T1U14P002155628P0030001P006001> … 実写部門 1 日  
目:<http://sort.eplus.jp/sys/T1U14P0010164P0108P002155629P0050001P006001P0030001> … 実写部門 2 日  
目:<http://sort.eplus.jp/sys/T1U14P002155626P0030001P006001> …

2015 May 11      みなさんの御目当ての作品は？HPにてタイムスケジュールの公開をしております！！#東京学生映画祭 #東学祭 <http://www.tougakusai.jp/>

2015 May 8      東京学生映画祭アニメーション部門盛り上がっています！！本当に世界的に評価されるアニメーションがワンコインで観ることができるのはここだけです。<http://sort.eplus.jp/sys/T1U14P002155628P0030001P006001> …

2015 May 8      イメージフォーラムフェスティバル ジャパントゥモローにて『息ができない』木畠監督、優秀賞および観客賞の受賞おめでとうございます

す！！5/29(土)のアニメーション部門では本作を観ることができます！

2015 May 8 映画レビューアプリ Filmarks ご協賛により 第27回東京学生映画祭は Filmarks 賞を決定します！投票いただいた方に抽選でプレゼントもありますよ！まずは観たい！とクリップをお願いします。

[https://filmarks.com/topics/article\\_app/000240.php](https://filmarks.com/topics/article_app/000240.php) …

2015 May 8 【前売り好評販売中です。】当日券より安くて確実！アニメーション部門:<http://sort.eplus.jp/sys/T1U14P002155628P0030001P006001> … 実写部門 1 日

目:<http://sort.eplus.jp/sys/T1U14P0010164P0108P002155629P0050001P006001P0030001> … 実写部門 2 日

目:<http://sort.eplus.jp/sys/T1U14P002155626P0030001P006001> …

2015 May 8 本選前にインタビューをチェック！！【アニメーション部門】  
<http://youtu.be/5x7r9aYbBcA> 【実写部門】 <http://youtu.be/hqtOYQShN8g>

2015 May 8 KINENOTE さんに紹介してもらいました！！

2015 May 7 ブログを更新しました。『YouTube で！絶賛公開中！』⇒  
<http://ameblo.jp/tougakusai23/entry-12023907131.html> …

2015 May 7 本選作品の監督インタビューを公開致しました！【アニメーション部門】  
<http://youtu.be/5x7r9aYbBcA> 【実写部門】  
<http://youtu.be/hqtOYQShN8g> <http://twitter.com/tougakusai/status/596347383065096192/photo/1pic.twitter.com/2rcZtTMlR7>

2015 May 3 数に限りがございます！お早めに！【前売りがお得！！】アニメーション部門:<http://sort.eplus.jp/sys/T1U14P002155628P0030001P006001> … 実写部門 1 日

目:<http://sort.eplus.jp/sys/T1U14P0010164P0108P002155629P0050001P006001P0030001> … 実写部門 2 日

目:<http://sort.eplus.jp/sys/T1U14P002155626P0030001P006001> …

2015 May 1 映画レビューアプリ Filmarks ご協賛により 第27回東京学生映画祭は Filmarks 賞を決定します！皆様の一票で結果が変わります！！投票いただいた方に抽選でプレゼントもありますよ！詳しくは下の URL をチェック！  
[https://filmarks.com/topics/article\\_app/000240.php](https://filmarks.com/topics/article_app/000240.php) …

2015 May 1 あなたの一票で決まる！Filmarks 賞投票受付スタート  
[https://filmarks.com/topics/article\\_app/000240.php](https://filmarks.com/topics/article_app/000240.php) …



- 2015 May 1 ブログを更新しました。『GW』⇒  
<http://ameblo.jp/tougakusai23/entry-12021488796.html> …
- 2015 April 28 数に限りがございます！お早めに！【前売りがお得！！】アニメーション部門:<http://sort.eplus.jp/sys/T1U14P002155628P0030001P006001> …  
 実写部門 1 日  
 目:<http://sort.eplus.jp/sys/T1U14P0010164P0108P002155629P0050001P006001P0030001> … 実写部門 2 日  
 目:<http://sort.eplus.jp/sys/T1U14P002155626P0030001P006001> …
- 2015 April 28 【広報】ウェブマガジンや紙媒体などの取材を受け付けております！興味のある方は [tougakusai@gmail.com](mailto:tougakusai@gmail.com) までお問い合わせください！
- 2015 April 28 ホームページ更新！チケット情報とアイカール～塩の道～について 更新いたしました。 <http://www.tougakusai.jp>
- 2015 April 27 好評販売中！【前売りがお得！！】アニメーション部門:<http://sort.eplus.jp/sys/T1U14P002155628P0030001P006001> … 実写部門 1 日  
 目:<http://sort.eplus.jp/sys/T1U14P0010164P0108P002155629P0050001P006001P0030001> … 実写部門 2 日  
 目:<http://sort.eplus.jp/sys/T1U14P002155626P0030001P006001> …
- 2015 April 27 ブログを更新しました。『定例会とチケットと』⇒  
<http://ameblo.jp/tougakusai23/entry-12019630548.html> …
- 2015 April 26 ■第 27 回東京学生映画祭 アニメーション部門／実写部門 下北沢 北沢タウンホール <5/29 公演>  
<http://cc.eplus.jp/c/tl?i=Mk8aU8Q2cQ5MxBhY> … <5/30 公演>  
<http://cc.eplus.jp/c/tl?i=WZeP1WQ2EMaMxBhA> … <5/31 公演>  
<http://cc.eplus.jp/c/tl?i=yDjsgRY2MCINxBhk> …
- 2015 April 26 飛び入りも歓迎！【新企画委員説明会のお知らせ】第 28 回東京学生映画祭に向けて、新たに企画委員を募集します！18:30 から開始します。国立オリンピック記念青少年総合センター108 号室にて
- 2015 April 26 【前売りがお得！！】アニメーション部門:<http://sort.eplus.jp/sys/T1U14P002155628P0030001P006001> … 実写部門 1 日  
 目:<http://sort.eplus.jp/sys/T1U14P0010164P0108P002155629P0050001P006001P0030001> … 実写部門 2 日  
 目:<http://sort.eplus.jp/sys/T1U14P002155626P0030001P006001> …
- 2015 April 26 ◎チケット情報 実写部門 2 日目のチケット購入はこちら！前売りご購入の方が確実に安くなっておりますの是非！※お座席の指定はありません。当日の先着順のご案内となります。(実写部門 1 日目、2 日目でチケットは異なりますことご注意ください。)

<http://sort.eplus.jp/sys/T1U14P002155626P0030001P006001> …

2015 April 26 ◎チケット情報 実写部門 1 日目のチケット購入はこちら！前売りご購入の方が確実に安くなっておりますの是非！※お座席の指定はありません。当日の先着順のご案内となります。(実写部門 1 日目、2 日目でチケットは異なりますことご注意ください。)

<http://sort.eplus.jp/sys/T1U14P0010164P0108P002155629P0050001P006001P0030001> …

2015 April 26 ◎チケット情報 アニメーション部門のチケット購入はこちら！※お座席の指定はありません。当日の先着順のご案内となります。

<http://sort.eplus.jp/sys/T1U14P002155628P0030001P006001> …

2015 April 25 昨日は、定例会に来てくださってありがとうございました！また、懇親会に参加してくださりありがとうございました！映画についてがつつり話せて楽しかったです。また、本選でお会いしましょう！

2015 April 25 【企画委員説明会のお知らせ】 第 28 回東京学生映画祭に向けて、新たに企画委員を募集します！明日です！来てください！18:15 開場 18:30 開始 国立オリンピック記念青少年総合センター 申し込みフォーム

[https://docs.google.com/forms/d/1UtS6KonjPCFQ5h2CEE-brBkTbFPuqpDu4bZKx5tb2I0/viewform?usp=send\\_form](https://docs.google.com/forms/d/1UtS6KonjPCFQ5h2CEE-brBkTbFPuqpDu4bZKx5tb2I0/viewform?usp=send_form) …

2015 April 25 開場致しました！コメントシートの返却もごさいますので、是非お越しく下さい

2015 April 25 本日 25 日(土)は定例会です！開場 18 時 15 分です！国立オリンピック記念青少年総合センター 402 号室でお待ちしております！

2015 April 24 【27th 東学祭第三回定例会】 お申し込みは本日 24 時までです！4/25 18:15 開場、18:30 開始 @国立オリンピック記念青少年総合センター 402 号 詳細、参加申し込みは HP をチェック！<http://www.tougakusai.jp/>

2015 April 23 《開催情報》本年度の東京学生映画祭実写部門は、5 月 30 日(土)31 日(日)開場/開演 12:00/12:30 です！二日にわたる開催で、ゲスト審査員も豪華です。たつぷりと映画の魅力をお楽しみください！！

2015 April 22 《開催情報》本年度の東京学生映画祭アニメーション部門は、5 月 29 日(金)開場/開演 16:00/16:30 です！これからの日本アニメーションを担う若い才能を見ることができます！大変なクオリティに驚くこと、間違いなし！

2015 April 22 映画好きの皆様、KINENOTE はチェックしていますかー？？KINENOTE の映画祭特集ページで 第 27 回東京学生映画祭を掲載していただきました！学生映画に手を出せなかった人にもぜひぜひ記事を読んでもらい

たいですね！ <http://www.kinenote.com/main/festival/05.aspx> …

2015 April 22 CINEMA SQUARE 誌様の URL はこちらです！

[http://hinode.co.jp/?page\\_id=85](http://hinode.co.jp/?page_id=85)

2015 April 22 CINEMA SQUARE vol173 に 第 27 回東京学生映画祭本選について掲載していただきました！ インタビュー記事が豊富で思わず、熟読してしまいました もっともっと沢山のの人に 東学祭を知ってもらって、学生映画を応援する人が増えるようにがんばっていきますよー！

2015 April 22 ブログを更新しました。『ゴジラの頭に挨拶してきました』  
⇒ <http://ameblo.jp/tougakusai23/entry-12017626272.html> …

2015 April 22 【企画委員説明会のお知らせ】 第 28 回東京学生映画祭に向けて、新たに企画委員を募集します！ 今週末の日曜日です！ 18:15 開場 18:30 開始 国立オリンピック記念青少年総合センター 申し込みフォーム

[https://docs.google.com/forms/d/1UtS6KonjPCFQ5h2CEE-brBkTbFPuqpDu4bZKx5tb2I0/viewform?usp=send\\_form](https://docs.google.com/forms/d/1UtS6KonjPCFQ5h2CEE-brBkTbFPuqpDu4bZKx5tb2I0/viewform?usp=send_form) …

2015 April 21 27th 東学祭、第三回定例会は参加者は原則参加です！ コメントの返却を致します！ 4/25 18:15 開場、18:30 開始 @国立オリンピック記念青少年総合センター402 号室 詳細、参加申し込みは HP をチェック！

<http://www.tougakusai.jp/>

2015 April 21 【企画委員説明会のお知らせ】 第 28 回東京学生映画祭に向けて、新たに企画委員を募集します！ 日時: 4 月 26 日(日) 18:15 開場 18:30 開始 場所: 国立オリンピック記念青少年総合センター 申し込みフォーム

[https://docs.google.com/forms/d/1UtS6KonjPCFQ5h2CEE-brBkTbFPuqpDu4bZKx5tb2I0/viewform?usp=send\\_form](https://docs.google.com/forms/d/1UtS6KonjPCFQ5h2CEE-brBkTbFPuqpDu4bZKx5tb2I0/viewform?usp=send_form) …

2015 April 20 京都国際学生映画祭にもアニメ部門が！！

2015 April 19 昨日の会議で OB・OG の方が差し入れしてくれました！ ♪本映画祭企画委員を通して、横のつながりだけでなく、縦のつながりもできます。新企画委員のための説明会にいらっしゃる方はココから！

<https://docs.google.com/forms/d/1UtS6KonjPCFQ5h2CEE-brBkTbFPuqpDu4bZKx5tb2I0/viewform> …

2015 April 19 【企画委員説明会のお知らせ】 第 28 回東学祭委員を募集しています！ 説明会だけでも、ぜひいらしてください！ 迷っている方も、入るぞ！ と気合入っている方も、下のフォームからご応募くださいね！ お待ちしております！

<https://docs.google.com/forms/d/1UtS6KonjPCFQ5h2CEE-brBkTbFPuqpDu4bZKx5tb2I0/viewform> …

2015 April 19 【企画委員説明会のお知らせ】 第 28 回東京学生映画祭に向けて、新たに企画委員を募集します！ 日時: 4 月 26 日(日) 18:15 開場 18:30 開始 場所: 国立オリンピック記念青少年総合センター 申し込みフォーム

[https://docs.google.com/forms/d/1UtS6KonjPCFQ5h2CEE-brBkTbFPuqpDu4bZKx5tb2I0/viewform?usp=send\\_form](https://docs.google.com/forms/d/1UtS6KonjPCFQ5h2CEE-brBkTbFPuqpDu4bZKx5tb2I0/viewform?usp=send_form) …

- 2015 April 19 27th 東学祭、第三回定例会は参加者は原則参加です！コメントの返却を致します！ 4/25 18:15 開場、18:30 開始 @国立オリンピック記念青少年総合センター402 号室 詳細、参加申し込みは HP をチェック！  
<http://www.tougakusai.jp/>
- 2015 April 18 TOHO シネマズ学生映画祭にお邪魔して来ました！新しくできた TOHO シネマズ新宿の大きなスクリーンでの学生映画の上映は素晴らしい映画体験となりました！！
- 2015 April 17 TOHO シネマズ学生映画祭にお邪魔して来ました！新しくできた TOHO シネマズ新宿の大きなスクリーンでの学生映画の上映は素晴らしい映画体験となりました！！ 東京学生映画祭主催の、学生映画制作者達の交流会に行ってきました 関西から来てる人もいたし、全国の未来の映画監督と友達になれてよかった！ 1 人だけ俺みたいにサークルに所属せずに個人で映画制作してる 1 年生の女の子がいて、なんか 3 年前の自分を見ているようで嬉しかったなあ
- 2015 April 14 ブログを更新しました。『[協賛企業紹介]イクミママのどうぶつドーナツ！』⇒ <http://ameblo.jp/tougakusai23/entry-12014599298.html> …
- 2015 April 10 ブログを更新しました。『『トーガクサイ あるいは（若さがもたらす予期せぬ傑作）』』⇒ <http://ameblo.jp/tougakusai23/entry-12012758435.html> …
- 2015 April 9 27th 東学祭、第三回定例会について公開しました！ 4/25 18:15 開場、18:30 開始 @国立オリンピック記念青少年総合センター402 号室 詳細、参加申し込みは HP をチェック！ <http://www.tougakusai.jp/>
- 2015 April 8 これでやっと、第 27 回の東学祭にご参加くださるゲストの方を全員ご紹介する事ができました！ 東学祭本選では、これらの豪華なゲストの方々と学生監督とのトークセッションも見逃せません！ 5 月 29 日(アニメ部門)、30、31 日(実写部門)、北沢タウンホールへ是非お越しください！
- 2015 April 8 第 27 回東京学生映画祭 アニメ部門 3 人目のゲストの方は ヴィヴィアン佐藤さんです！！ 実写部門 3 人目のゲストの方は 古舘寛治さんです！！ 是非ホームページをチェックしてください！ <http://www.tougakusai.jp>
- 2015 April 8 お待たせしました！ 第 27 回東京学生映画祭ゲスト審査員、第三弾公開です！ <http://www.tougakusai.jp>
- 2015 April 7 ブログを更新しました。「来日イベントに参加！」→ <http://ameblo.jp/tougakusai23/entry-12011406106.html?timestamp=1428392164> …
- 2015 April 4 第 27 回東京学生映画祭 アニメ部門 2 人目のゲストの方は ひらのりょうさんです！！ 実写部門 2 人目のゲストの方は 深田晃司さんです！！ 残るお二人のゲストの方も近日公開致しますので是非東学祭 HP をチェックして下さい！ <http://www.tougakusai.jp>

- 2015 April 4 第27回東京学生映画祭のゲスト発表第二弾！公開致しました！ <http://www.tougakusai.jp>
- 2015 April 2 【企画委員説明会のお知らせ】お申し込みは以下のフォームから！ [https://docs.google.com/forms/d/1UtS6KonjPCFQ5h2CEE-brBkTbFPuqpDu4bZKx5tb2I0/viewform?usp=send\\_form](https://docs.google.com/forms/d/1UtS6KonjPCFQ5h2CEE-brBkTbFPuqpDu4bZKx5tb2I0/viewform?usp=send_form) …
- 2015 April 2 【企画委員説明会のお知らせ】第28回東京学生映画祭に向けて、新たに企画委員を募集します！大学新1・2年生に向けて説明会を行います。日時: 4月26日(日) 18:15 開場 18:30 開始 場所: 国立オリンピック記念青少年総合センター
- 2015 April 1 ブログを更新しました。『第27回東京学生映画祭ゲスト審査員、第一弾発表！』⇒ <http://ameblo.jp/tougakusai23/entry-12009076329.html> …
- 2015 March 31 このような素晴らしい方々をお呼びできるとは！感無量です！
- 2015 March 31 第27回東京学生映画祭 アニメ部門ゲスト審査員は！片渕須直さんです！！実写部門ゲスト審査員は！大林宣彦さんです！！まだまだ発表していきますのでチェックよろしくお願いします！ <http://www.tougakusai.jp>
- 2015 March 31 第27回東京学生映画祭のゲスト発表第一弾！公開しました！ <http://www.tougakusai.jp>
- 2015 March 31 そして明日から、本選に審査員としてご参加下さるゲストの方々の情報を東学祭ホームページにて解禁致します！お楽しみに！
- 2015 March 31 イメージフォーラムフェスティバルさんには第26回東学祭グランプリ受賞の「コップの中の子牛」、第27回東学祭本選出場の「息ができない」「白い蟪蛄の巣」「眠れぬ夜の流れ星」「MASTER BLASTER」がノミネートされてます！おめでとうございます！
- 2015 March 31 イメージフォーラムフェスティバルさんのジャパントウモロー部門に、第26回、27回東学祭本選出場作品の5作品がノミネートされてます！！すごい！
- 2015 March 25 昨日、TOHO シネマズ学生映画祭の会議に潜入してきました♪こちらの日程は4月19日で企画なども大詰めそうですね！  
“@tsff\_east\_staff: 開催日決定！”
- 2015 March 22 学生監督インタビュー終了致しました。映画に対してや作品に込められた想いに触れて東京学生映画祭での上映およびトークショーが楽しみになりました。インタビュー映像の公開の詳細はもう少々お待ちください！
- 2015 March 21 インタビュー1日目にしてとても充実しておりました！インタビュー映像ができあがるのが楽しみ♪
- 2015 March 20 本日と明日は2日続けて上映作品監督インタビューです！！後日東学祭が楽しみになるインタビューを皆様にお届けいたします！

- 2015 March 19 ブログを更新しました。『下北沢経済新聞さまに掲載！！』  
⇒ <http://ameblo.jp/tougakusai23/entry-12003541651.html> …
- 2015 March 17 下北沢経済新聞様に 第 27 回東京学生映画祭について 記事を書いていただきました！ありがとうございます！とってもうれしいです！  
「第 27 回東京学生映画祭」本選出場作品が決定ー美大・芸大の作品多数  
<http://shimokita.keizai.biz/headline/2219/>
- 2015 March 16 おかげさまで本日、第 27 回東京学生映画祭本選出場作品がついに揃いました！本選当日に向けて東学祭企画委員一同、ますますヒートアップしていきます！本選当日をどうぞ皆様、お楽しみに！
- 2015 March 15 ブログを更新しました。「全作品決定！」青山フィルメイトについても宣伝させていただきました！<http://ameblo.jp/tougakusai23/entry-12002077517.html>?
- 2015 March 15 明日のアニメ部門本選出場作品発表で 東京学生映画祭の作品が揃います！どうぞお楽しみに！
- 2015 March 15 こんにちは！お待たせいたしました！東京学生映画祭アニメ部門本選出場作品を 明日、3 月 16 日正午に 東京学生映画祭 HP にて発表いたします！
- 2015 March 14 《開催情報》東京学生映画祭は今年で第 27 回を迎えます。本年度はアニメーション部門を 5 月 29 日、実写部門は 30 日と 31 日にございます！下北沢 北沢タウンホールにて開催いたします。是非足をお運びください！
- 2015 February 27 素敵なサイト！“@kisfvf: 京都国際学生映画祭 公式サイト リニューアルしました！ 新たなサイトはここからだッ!!  
<http://www.kisfvf.com> ”
- 2015 February 26 アニメーション部門作品募集の締切は明日 2 月 28 日、消印有効です。まだまだ間に合います！！題名を"アニメ応募"として [tougakusai@gmail.com](mailto:tougakusai@gmail.com) にメールしていただければ資料をお送りいたします！
- 2015 February 26 《実写部門が盛り上がっているところですが！！》アニメーション部門もございます！締切は 2 月 28 日、あと 3 日。題名を"アニメ応募"として [tougakusai@gmail.com](mailto:tougakusai@gmail.com) にメールしていただければ資料をお送りいたします！
- 2015 February 26 本選出場作品はどれも素晴らしく見所のある作品が揃い、一見の価値あり！東京学生映画祭実写部門の本選は 5 月 30,31 日に下北沢、北沢タウンホールにて開催です。 <http://www.tougakusai.jp/>
- 2015 February 26 お待たせいたしました！《本選出場作品 8 本を公表致しました！》○HP:<http://www.tougakusai.jp/> ○

Facebook:<https://www.facebook.com/tougakusai27/posts/708220995966511> …

2015 February 26 《アカデミー賞》『バードマン』が4冠！早く観たいですね！（映画.com より） <http://dlvr.it/8hcqLv> <http://eiga.com/l/KmaW3>

2015 February 26 下北沢映画祭も作品募集を開始しているそうです！  
“@shimokitafilm: 【拡散希望】第七回下北沢映画祭コンペティション部門の作品募集を開始、実写やアニメなどジャンルを問わないのが当映画祭コンペの特徴です！ 4月30日（木）<http://shimokitafilm.com/recruit/movie>”

2015 February 26 ◆開催情報◆第27回東京学生映画祭は5月29,30,31日に下北沢 北沢タウンホールにて開催！少し先の予定ですが、是非空けておいてください！只今三次予選をしております！

2015 February 26 【アニメーション作品募集！！】締切は2月28日！是非ご応募ください！題名を"アニメ応募"として [tougakusai@gmail.com](mailto:tougakusai@gmail.com) にメールしていただければ資料をお送りいたします！

2015 February 26 昨年度、本映画祭にてグランプリに輝いた清水俊平監督作品『ふざけるんじゃねえよ／KIM』がゆうばり国際ファンタスティック映画祭2015にて上映されます！ <http://yubarifanta.com/films/forecast/1462/> …

2015 February 26 二次予選通過作品(20作品)を公開致しましたので、ご確認ください！本選に出場致します作品は25日に公開を予定しております。

2015 February 26 《二次予選の結果を公表致しました！》○  
HP:<http://www.tougakusai.jp/> ○  
Facebook:<https://www.facebook.com/tougakusai27/posts/705085566280054> …

2015 February 26 ブログでMCインタビュー第2弾を公開しました ぜひご覧ください！ <http://ameblo.jp/tougakusai23/entry-11991068999.html> …

2015 February 26 二次予選最終日です！本日もオリンピックセンターにて審査を行っております。多くの方のご協力誠に感謝致します！二次審査結果発表も乞うご期待です♪

2015 February 26 昨年の1日目を飾るアニメーション部門の様子です！（第26回東京学生映画祭レポート記事より転載）

2015 February 26 【アニメーション部門にも力を入れております！】第27回東京学生映画祭アニメーション部門作品募集の締切は2月28日に延びて

おります。是非ご応募ください！題名を【アニメ応募】として  
tougakusai@gmail.com にメールしていただければ資料をお送りいたします！

- 2015 February 26 新宿にて生まれ変わる TOHO シネマズ学生映画祭が楽しみです♪ “@tsff\_east\_staff: 【開催日決定】2015 年 4 月 19 日(日曜日) TOHO シネマズ 新宿にて開催決定致しました！ #eiga”
- 2015 February 26 第 27 回東京学生映画祭、二次予選も中日を迎えました。二時予選通過作品は 19 日に発表予定です！

## Twitter

Tokyo International Film Festival

year	month	day	contents	# of retweeted uploads	hushtags/features
2015	Oct	22	introducing a film	353 photo&URL	#TIFFJP
		22	photo update	218 photo&URL	#TIFFJP
		21	announcement of live streaming	154 URL	#TIFFJP
		19	ticket & schedule info	36 URL	
		17	film info	354 URL	#TIFFJP
		11	Ticket info	49 URL	#TIFFJP
		7	Event info	65 URL	#TIFFJP
	Sep	28	line up info	346 URL	#TIFFJP
	July	27	jueies info	102 URL	#TIFFJP
			Opening film info	96 URL	#TIFFJP

- 2015 Oct 22 『知らない、ふたり』より、今泉力哉監督、レンさんが登壇されました！ | 第 28 回 #東京国際映画祭 レッドカーペットの模様をニコニコ生放送にて中継中！ <http://live.nicovideo.jp/watch/lv238509888> … #TIFFJP
- Oct 22 Perfume の皆さんが登壇されました！ | 第 28 回 #東京国際映画祭 レッドカーペットの模様をニコニコ生放送にて中継中！  
<http://live.nicovideo.jp/watch/lv238509888> … #TIFFJP
- Oct 21 本日 15 時より！第 28 回東京国際映画祭レッドカーペットの模様をニコニコ生放送で生中継します！豪華ゲストの登場をお楽しみに！配信ページはコチラ <http://live.nicovideo.jp/watch/lv238509888> … #TIFFJP #東京国際映画祭
- Oct 19 22 日開幕！第 28 回東京国際映画祭チケット、10/20(火)朝 10 時より 2 次販売がスタート！完売作品も再び購入できるチャンス！（一部作品を除きます）作品一覧から⇒<http://2015.tiff-jp.net/ja/lineup/list.php> … スケジュールから⇒<http://2015.tiff-jp.net/ja/schedule/index.php?day=22> …
- Oct 17 【注目ゲスト情報】『劇場霊』舞台挨拶（予定）：中田秀夫監督、島崎遥香さん、足立梨花さん、町田啓太さん『日本のいちばん怖い夜〜J ホラー降臨』10/28(水)19:30〜 新宿ピカデリー チケットはコチラから→  
<http://2015.tiff-jp.net/ja/lineup/works.php?id=325> … #TIFFJP



Oct 11 <http://2015.tiff-jp.net/ja/schedule/index.php?day=22> …←スケジュールページで、観たい作品にX印が付いていた！とお嘆きの前に！10/20(火)午前10時より、第28回東京国際映画祭チケット二次販売（一部の作品を除きます。）をスタートします！#東京国際映画祭 #TIFFJP

Oct 7 ジョン・ウー監督 スペシャルトークイベント開催！10/10(土) 昼12:00より無料抽選受付開始！10/25(日)@六本木ヒルズ／第2回 “SAMURAI（サムライ）” 賞授賞記念トークイベント | <http://2015.tiff-jp.net/news/ja/?p=32211> … #東京国際映画祭 #TIFFJP

Sep 28 ラインナップ発表をご覧いただいた皆さま、ありがとうございました！#東京国際映画祭 公式サイトにて、発表された作品の詳細ページを公開しました！<http://2015.tiff-jp.net/ja/lineup/list.php> … ご覧になりたい作品のチケットは10/10(土)昼12時より販売します！

July 27 第28回東京国際映画祭 コンペティション 審査委員長はブライアン・シンガー監督！<http://2015.tiff-jp.net/news/ja/?p=31202> … #東京国際映画祭 #TIFFJP

July 27 第28回東京国際映画祭のオープニング作品が決定しました！ロバート・ゼメキス監督の『ザ・ウォーク』です！<http://2015.tiff-jp.net/news/ja/?p=31104> … #東京国際映画祭 #TIFFJP

## COSMO FEST

Year	Month	date	content	# of retweeted	uploads	hushtags/features	commit retweet
	2015	February	2 festival info		URL	!	
	2015	February	2 report		URL		
	2015	February	1 festival info		URL	!	
	2015	February					5
	2015	February	1 report		2 Photo		
	2015	February	1 festival info		3		
	2015	February	1 festival info		2		
	2015	February	1 festival info		2 URL		
	2015	February	1 report				
	2015	January	31 festival info		URL	!	
	2015	January					3
	2015	January	31 festival info			!	
	2015	January	31 festival info				
	2015	January	31 festival info				
	2015	January	31 festival info				
	2015	January	31 festival info				
	2015	January	31 festival info		URL	!	
	2015	January	31 festival info	1		!	
	2015	January	30 festival info		URL	!	
	2015	January	30				
	2015	January	30 festival info	1			
	2015	January	30 festival info				
	2015	January	30 festival info				
	2015	January	30 festival info				
	2015	January	30 festival info				
	2015	January	30 festival info	3 URL		!	
	2015	January					1
	2015	January	29 festival info			!	
	2015	January	29 festival info				
	2015	January	29 festival info	3			
	2015	January	29 festival info	1			
	2015	January	29 festival info				
	2015	January	29 festival info			!	
	2015	January	28 festival info		URL	!	
	2015	January	28 festival info				
	2015	January	28 festival info	3			
	2015	January	28 festival info				
	2015	January	28 festival info			!	
	2015	January	27 festival info		URL	!	
	2015	January	27 festival info				
	2015	January	27 festival info				
	2015	January	27 festival info				
	2015	January	27 festival info			!	
	2015	January	27 festival info				2

2015 January	26 festival info	URL	!
2015 January	26 festival info	1	
2015 January	26 festival info	1	
2015 January	26 festival info		
2015 January	26 festival info		
2015 January	26 festival info		
2015 January	26 festival info		!
2015 January	25 festival info	URL	!
2015 January	25 festival info		!
2015 January	25 festival info		
2015 January	25 festival info		!
2015 January	25 festival info	1	!
2015 January	24 festival info	URL	!
2015 January	24 festival info		!
2015 January	24 festival info		
2015 January	24 festival info		!
2015 January	23 festival info	URL	!
2015 January			1
2015 January	23 festival info		!
2015 January	23 festival info		!
2015 January	23 festival info		
2015 January	23 festival info		!
2015 January	22 festival info	URL	!
2015 January	22 festival info		!
2015 January	22 festival info		
2015 January	22 festival info		!
2015 January	21 festival info	URL	!
2015 January	21 festival info		!
2015 January	21 festival info		
2015 January	21 festival info		!
2015 January	20 festival info	URL	!
2015 January	20 festival info		!
2015 January	20 festival info		
2015 January	20 festival info		!
2015 January	19 festival info	URL	!
2015 January	19 festival info	1	!
2015 January	19 festival info	2	
2015 January	19 festival info		
2015 January	19 festival info	2	!
2015 January	18 festival info	URL	!
2015 January	18 festival info		!
2015 January	18 festival info	3	!
2015 January	17 festival info	URL	!
2015 January	17 festival info		!

2015 January	16 festival info	URL	!
2015 January	16 festival info		
2015 January	16 festival info	3	!
2015 January	15 festival info	URL	!
2015 January	15 festival info		!
2015 January	14 festival info	URL	!
2015 January			1
2015 January	14 festival info		!
2015 January	13 festival info	URL	!
2015 January	13 festival info		!
2015 January	13 festival info	URL	
2015 January	12 festival info	URL	!
2015 January			1
2015 January	12 report	URL	
2015 January	11 festival info	URL	!
2015 January	11 festival info		!
2015 January	10 festival info	URL	!
2015 January	10 festival info		!
2015 January	9 festival info	URL	!
2015 January	9 festival info		!
2015 January	8 festival info	URL	!
2015 January	8 report		!
2015 January	7 festival info	URL	!
2015 January	7 greeting		
2015 January	6 festival info	URL	!
2015 January	6 festival info		
2015 January	5 festival info	URL	!
2015 January	5 report		
2015 January	4 festival info	URL	!
2015 January	3 festival info	URL	!
2015 January	3 report		
2015 January	2 festival info	URL	!
2015 January	2 festival info		
2015 January	1 festival info	URL	!
2015 January	1 greeting		

2014 December	31 report		!	
2014 December				1
2014 December	29 report		!	
2014 December	28 festival info	1 URL		
2014 December	28 festival info	URL		
2014 December	28 festival info		!	
2014 December	27 report		!	
2014 December	26 festival info			
2014 December	25 festival info	1	!	
2014 December	24 festival info	2	!	
2014 December	23 festival info		!	
2014 December	22 festival info		!	
2014 December	21 festival info	1		
2014 December	20 festival info		!	
2014 December	19 festival info		!	
2014 December	18 festival info		!	1
2014 December	17 report			
2014 December	16 festival info			1
2014 December	15 festival info	2	!	
2014 December	14 festival info	1	!	
2014 December	13 festival info		!	
2014 December	12 festival info		!	
2014 December				3
2014 December	11 festival info	URL	!	
2014 December				1
2014 December	9 report	Photo		
2014 December	8 festival info	1	!	
2014 December	7 festival info	Photo		
2014 December	7 direct tweet	2 URL	!	
2014 December				5
2014 December	5 festival info	1	!	
2014 December	5 festival info		!	
2014 December	4 festival info	3		
2014 December	3 report			
2014 December	2 festival info		#film festival	
2014 December	2 festival info		!	
2014 December	1 festival info			
2014 November	30 festival info			
2014 November	29 festival info		!	
2014 November	28 festival info	photo	!	
2014 November	27 festival info			
2014 November				3
2014 November	27 blog update	URL		
2014 November	26 festival info	6		
2014 November	25 report			
2014 November				4
				61

2014 November	23 greeting			
2014 November	22 festival info		!	
2014 November	21 report			
2014 November	19 blog update		URL	
2014 November	19 festival info			
2014 November	18 greeting			
2014 November				1
2014 November	17 festival info		!	
2014 November	16 festival info	2	!	
2014 November	15 report		!	
2014 November	14 festival info		!	
2014 November	13 ticket info	1		
2014 November	13 blog update			
2014 November	13 festival info			
2014 November	12 festival info		!	
2014 November	11 festival info		!	
2014 November	11 festival info			
2014 November	10 festival info			
2014 November	9 festival info			
2014 November	9 festival info			
2014 November	8 festival info		!	
2014 November	7 report		Photo	
2014 November	7 report		Photo	
2014 November	6 festival info		!	
2014 November	5 festival info	1	!	
2014 November	4 festival info			
2014 November	3 report		Photo	
2014 November	3 festival info	2		
2014 November	2 festival info		!	
2014 November	1 festival info	1 URL	!	
2014 November	1 festival info			

2014 October	31 festival info	1 URL	!	
2014 October	31 festival info		!	
2014 October	30 festival info	1 URL		
2014 October				1
2014 October	29 festival info			
2014 October				2
2014 October	29 report	Photo	!	
2014 October	27 festival info	Photo	!	
2014 October				2
2014 October	26 report	Photo		
2014 October	25 report		!	
2014 October	22 festival info			
2014 October	21 festival info	!		
2014 October	20 report			
2014 October	19 report	Photo		
2014 October	18 report		!	
2014 October	18 festival info			
2014 October	16 report	Photo	!	
2014 October	16 festival info			
2014 October	15 festival info	Photo		
2014 October	13 greeting			
2014 October	12 report	Photo		
2014 October	12 report	Photo		
2014 October	12 report	Photo		
2014 October	11 report	Photo		
2014 October	8 report	Photo		
2014 October	8 festival info			
2014 October	7 festival info	1 Photo		
2014 October	5 report		!	
2014 October	5 festival info		!	
2014 October	3 report	Photo		
2014 October	2 report	URL		
2014 October				1
2014 October	1 report	1		
2014 October				1
2014 October	1 report	Photo		

2014 September	30 report	URL	
2014 September	29 report	Photo	
2014 September	28 report		
2014 September	26 festival info		
2014 September	25 festival info	1 URL	
2014 September	24 festival info	1	
2014 September			1
2014 September	22 report	Photo	
2014 September	21 festival info	!	
2014 September	21 report		
2014 September			2
2014 September	18 report	!	
2014 September	17 report		
2014 September	16 report	Photo	
2014 September			1
2014 September	15 report		
2014 September	14 festival info	!	
2014 September	13 report		
2014 September			2
2014 September	11 report		
2014 September			2
2014 September	9 report	1 Photo	
2014 September	8 report	Photo	

#### Text

2015 February 2 NPO 法人 COSMO FEST のウェブサイトはこちら！  
<http://www.cosmofestjapan.org>  
2015 February 2 COSMO FEST in SUGINAMI コンペティション結果  
<http://wp.me/p3TGEy-m8>  
2015 February 1 NPO 法人 COSMO FEST のウェブサイトはこちら！  
<http://www.cosmofestjapan.org>

2015 February 1 始まっております！！  
2015 February 1 第 2 部「熱波」（ミゲル・ゴメス監督）を上映します。  
昨年には主演のカルロス・コッタをフューチャーした『カルロト・コッタと



- 現代ポルトガル映画』が開催。新文芸座にてミゲル・ゴメス監督の特集上映が組まれるなど日本においても再び注目度の上がっている 作品です。
- 2015 February 1 【第2部】「熱波」(ポルトガル長編作品)開演 12 時 35 分 終演 14 時 40 分 料金:一般 800 円 杉並割 500 円
- 2015 February 1 本日の上映スケジュールです。  
<http://www.cosmofestjapan.org/cosmo-fest-in-suginami/> …
- 2015 February 1 【第1部】海外短編作品 始まりました！これから 20 時 30 分まで映画祭は続きますので、ご来場お待ちしております！！
- 2015 January 31 NPO 法人 COSMO FEST のウェブサイトはこちら！  
<http://www.cosmofestjapan.org>
- 2015 January 31 第1部 10 時 30 分開演「The Way Up」「Perception」「Picnic」「Last Trip Home」の4作品を上映いたします。カンヌ国際映画祭、ポルトガル・アヴァンカ国際映画祭上映の短編作品を上映致します。日本で見る機会のない作品ばかりです！
- 2015 January 31 第3部コンペティション 19:15-20:15 講評講評はノミネートされた監督とゲスト審査員が一体となって、ノミネート作品についての批評・感想・質問を交えてトークを行ないます。審査員：深田晃司監督、村岡克彦プロデューサー、大九明子監督、篠原哲雄監督
- 2015 January 31 第3部コンペティション【一般部門】16:47-17:26  
 「帰ろう YO!」監督：松本卓也 17:26-17:43 「ケツゲツナガル」監督：小尾信生 17:43-18:04 「ネオ桃太郎」監督：小田学 18:04-18:55 「よっちゃん逃げちゃ嫌」監督：井上勇人
- 2015 January 31 第3部コンペティション【旅部門】15:50-16:11  
 「オオカミによろしく」監督：真田幹也 16:11-16:47 「友達がいらない3 with クレイジーモンスターズ」監督：三原慧悟
- 2015 January 31 第3部 15 時開演 15:00-15:40 特別トークショー『世界を目指す自主映画とは』Inchul Lee 監督×映画ソムリエ 東紗友美氏
- 2015 January 31 第2部 12 時 40 分開演「熱波」(ミゲル・ゴメス監督)を上映します。昨年には主演のカルロス・コッタをフューチャーした『カルロト・コッタと現代ポルトガル映画』が開催。新文芸座にてミゲル・ゴメス監督の特集上映が組まれるなど日本においても再び注目度の上がっている 作品です。
- 2015 January 31 弊社映画祭 COSMO FEST in SUGINAMI は世界トップレベルの自主映画、長編大作「熱波」の上映、国内の自主映画コンペティション、自主映画を盛り上げるトークショーを2月1日に実施！  
<http://cosmofestjapan.org/cosmo-fest-in-suginami> …まで！
- 2015 January 31 COSMO FEST in SUGINAMI は明日開催です！日本ではまず見られない海外のショートフィルム、海外での評価は最高峰であるミゲルゴメス監督の代表作「熱波」、国内の新進気鋭の監督たちによる自主制作映画のコンペ、トークショーなど盛りだくさん。
- 2015 January 30 NPO 法人 COSMO FEST のウェブサイトはこちら！  
<http://www.cosmofestjapan.org>

- 2015 January 30 第1部 10時30分開演「The Way Up」「Perception」「Picnic」「Last Trip Home」の4作品を上映いたします。カンヌ国際映画祭、ポルトガル・アヴァンカ国際映画祭上映の短編作品を上映致します。日本で見る機会のない作品ばかりです！
- 2015 January 30 第3部コンペティション 19:15-20:15 講評講評はノミネートされた監督とゲスト審査員が一体となって、ノミネート作品についての批評・感想・質問を交えてトークを行ないます。審査員：深田晃司監督、村岡克彦プロデューサー、大九明子監督、篠原哲雄監督
- 2015 January 30 第3部コンペティション【一般部門】 16:47-17:26  
「帰ろう YO!」監督：松本卓也 17:26-17:43 「ケツゲツナガル」監督：小尾信生 17:43-18:04 「ネオ桃太郎」監督：小田学 18:04-18:55 「よっちゃん逃げちゃ嫌」監督：井上勇人
- 2015 January 30 第3部コンペティション【旅部門】 15:50-16:11  
「オオカミによろしく」監督：真田幹也 16:11-16:47 「友達がいらない3 with クレイジーモンスターズ」監督：三原慧悟
- 2015 January 30 第3部 15時開演 15:00-15:40 特別トークショー『世界を目指す自主映画とは』Inchul Lee 監督×映画ソムリエ 東紗友美氏
- 2015 January 30 第2部 12時40分開演「熱波」（ミゲル・ゴメス監督）を上映します。昨年には主演のカルロス・コッタをフューチャーした『カルロト・コッタと現代ポルトガル映画』が開催。新文芸座にてミゲル・ゴメス監督の特集上映が組まれるなど日本においても再び注目度の上がっている作品です。
- 2015 January 30 弊社映画祭 COSMO FEST in SUGINAMI は世界トップレベルの自主映画、長編大作「熱波」の上映、国内の自主映画コンペティション、自主映画を盛り上げるトークショーを2月1日に実施！  
<http://cosmofestjapan.org/cosmo-fest-in-suginami> …まで！
- 2015 January 29 第1部 10時30分開演「The Way Up」「Perception」「Picnic」「Last Trip Home」の4作品を上映いたします。カンヌ国際映画祭、ポルトガル・アヴァンカ国際映画祭上映の短編作品を上映致します。日本で見る機会のない作品ばかりです！
- 2015 January 29 第3部コンペティション 19:15-20:15 講評講評はノミネートされた監督とゲスト審査員が一体となって、ノミネート作品についての批評・感想・質問を交えてトークを行ないます。審査員：深田晃司監督、村岡克彦プロデューサー、大九明子監督、篠原哲雄監督
- 2015 January 29 第3部コンペティション【一般部門】 16:47-17:26  
「帰ろう YO!」監督：松本卓也 17:26-17:43 「ケツゲツナガル」監督：小尾信生 17:43-18:04 「ネオ桃太郎」監督：小田学 18:04-18:55 「よっちゃん逃げちゃ嫌」監督：井上勇人
- 2015 January 29 第3部コンペティション【旅部門】 15:50-16:11  
「オオカミによろしく」監督：真田幹也 16:11-16:47 「友達がいらない3 with クレイジーモンスターズ」監督：三原慧悟

- 2015 January 29 第3部 15時開演 15:00-15:40 特別トークショー『世界を目指す自主映画とは』Inchul Lee 監督×映画ソムリエ 東紗友美氏
- 2015 January 29 第2部 12時40分開演「熱波」(ミゲル・ゴメス監督)を上映します。昨年には主演のカルロス・コッタをフューチャーした『カルロト・コッタと現代ポルトガル映画』が開催。新文芸座にてミゲル・ゴメス監督の特集上映が組まれるなど日本においても再び注目度の上がっている作品です。
- 2015 January 29 弊社映画祭 COSMO FEST in SUGINAMI は世界トップレベルの自主映画、長編大作「熱波」の上映、国内の自主映画コンペティション、自主映画を盛り上げるトークショーを2月1日に実施！  
<http://cosmofestjapan.org/cosmo-fest-in-sugimami> …まで！
- 2015 January 28 NPO 法人 COSMO FEST のウェブサイトはこちら！  
<http://www.cosmofestjapan.org>
- 2015 January 28 第3部コンペティション 19:15-20:15 講評講評はノミネートされた監督とゲスト審査員が一体となって、ノミネート作品についての批評・感想・質問を交えてトークを行ないます。審査員：深田晃司監督、村岡克彦プロデューサー、大九明子監督、篠原哲雄監督
- 2015 January 28 第3部コンペティション【一般部門】16:47-17:26  
「帰ろう YO!」監督：松本卓也 17:26-17:43 「ケツゲツナガル」監督：小尾信生 17:43-18:04 「ネオ桃太郎」監督：小田学 18:04-18:55 「よっちゃん逃げちゃ嫌」監督：井上勇人
- 2015 January 28 第3部コンペティション 【旅部門】15:50-16:11  
「オオカミによろしく」監督：真田幹也 16:11-16:47 「友達がいらない3 with クレイジーモンスターズ」監督：三原慧悟
- 2015 January 28 第3部 15時開演 15:00-15:40 特別トークショー『世界を目指す自主映画とは』Inchul Lee 監督×映画ソムリエ 東紗友美氏
- 2015 January 28 第2部 12時40分開演「熱波」(ミゲル・ゴメス監督)を上映します。昨年には主演のカルロス・コッタをフューチャーした『カルロト・コッタと現代ポルトガル映画』が開催。新文芸座にてミゲル・ゴメス監督の特集上映が組まれるなど日本においても再び注目度の上がっている作品です。
- 2015 January 28 弊社映画祭 COSMO FEST in SUGINAMI は世界トップレベルの自主映画、長編大作「熱波」の上映、国内の自主映画コンペティション、自主映画を盛り上げるトークショーを2月1日に実施！  
<http://cosmofestjapan.org/cosmo-fest-in-sugimami> …まで！
- 2015 January 27 NPO 法人 COSMO FEST のウェブサイトはこちら！  
<http://www.cosmofestjapan.org>
- 2015 January 27 第3部コンペティション 19:15-20:15 講評講評はノミネートされた監督とゲスト審査員が一体となって、ノミネート作品についての批評・感想・質問を交えてトークを行ないます。審査員：深田晃司監督、村岡克彦プロデューサー、大九明子監督、篠原哲雄監督
- 2015 January 27 第3部コンペティション【一般部門】16:47-17:26  
「帰ろう YO!」監督：松本卓也 17:26-17:43 「ケツゲツナガル」監督：小尾

- 信生 17:43-18:04 「ネオ桃太郎」 監督：小田学 18:04-18:55 「よっちゃん逃げちゃ嫌」 監督：井上勇人
- 2015 January 27 第3部コンペティション 【旅部門】 15:50-16:11  
「オオカミによろしく」 監督：真田幹也 16:11-16:47 「友達がいらない3 with クレイジーモンスターズ」 監督：三原慧悟
- 2015 January 27 第3部 15時開演 15:00-15:40 特別トークショー『世界を目指す自主映画とは』 Inchul Lee 監督×映画ソムリエ 東紗友美氏
- 2015 January 27 第2部 12時40分開演「熱波」（ミゲル・ゴメス監督）を上映します。昨年には主演のカルロス・コッタをフューチャーした『カルロト・コッタと現代ポルトガル映画』が開催。新文芸座にてミゲル・ゴメス監督の特集上映が組まれるなど日本においても再び注目度の上がっている作品です。
- 2015 January 27 弊社映画祭 COSMO FEST in SUGINAMI は世界トップレベルの自主映画、長編大作「熱波」の上映、国内の自主映画コンペティション、自主映画を盛り上げるトークショーを2月1日に実施！  
<http://cosmofestjapan.org/cosmo-fest-in-suginami> …まで！
- 2015 January 26 NPO 法人 COSMO FEST のウェブサイトはこちら！  
<http://www.cosmofestjapan.org>
- 2015 January 26 第3部コンペティション 19:15-20:15 講評講評はノミネートされた監督とゲスト審査員が一体となって、ノミネート作品についての批評・感想・質問を交えてトークを行ないます。審査員：深田晃司監督、村岡克彦プロデューサー、大九明子監督、篠原哲雄監督
- 2015 January 26 第3部コンペティション 【一般部門】 16:47-17:26  
「帰ろう YO!」 監督：松本卓也 17:26-17:43 「ケツゲツナガル」 監督：小尾信生 17:43-18:04 「ネオ桃太郎」 監督：小田学 18:04-18:55 「よっちゃん逃げちゃ嫌」 監督：井上勇人
- 2015 January 26 第3部コンペティション 【旅部門】 15:50-16:11  
「オオカミによろしく」 監督：真田幹也 16:11-16:47 「友達がいらない3 with クレイジーモンスターズ」 監督：三原慧悟
- 2015 January 26 第3部 15時開演 15:00-15:40 特別トークショー『世界を目指す自主映画とは』 Inchul Lee 監督×映画ソムリエ 東紗友美氏
- 2015 January 26 第2部 12時40分開演「熱波」（ミゲル・ゴメス監督）を上映します。昨年には主演のカルロス・コッタをフューチャーした『カルロト・コッタと現代ポルトガル映画』が開催。新文芸座にてミゲル・ゴメス監督の特集上映が組まれるなど日本においても再び注目度の上がっている作品です。
- 2015 January 26 弊社映画祭 COSMO FEST in SUGINAMI は世界トップレベルの自主映画、長編大作「熱波」の上映、国内の自主映画コンペティション、自主映画を盛り上げるトークショーを2月1日に実施！  
<http://cosmofestjapan.org/cosmo-fest-in-suginami> …まで！
- 2015 January 25 NPO 法人 COSMO FEST のウェブサイトはこちら！  
<http://www.cosmofestjapan.org>

- 2015 January 25 第1部 10時開場「The Way Up」「Perception」  
「Picnic」「Last Trip Home」の4作品を上映いたします。カンヌ国際映画祭、ポルトガル・アヴァンカ国際映画祭上映の短編作品を上映致します。日本で見る機会のない作品ばかりです！
- 2015 January 25 第2部 12時40分開演「熱波」（ミゲル・ゴメス監督）  
を上映します。昨年には主演のカルロス・コッタをフューチャーした『カルロト・コッタと現代ポルトガル映画』が開催。新文芸座にてミゲル・ゴメス監督の特集上映が組まれるなど日本においても再び注目度の上がっている作品です。
- 2015 January 25 弊社映画祭 COSMO FEST in SUGINAMI は世界トップレベルの自主映画、長編大作「熱波」の上映、国内の自主映画コンペティション、自主映画を盛り上げるトークショーを2月1日に実施！  
<http://cosmofestjapan.org/cosmo-fest-in-suginami> …まで！
- 2015 January 25 COSMO FEST in SUGINAMI 迫る!!!!1週間後となっております。
- 2015 January 24 NPO 法人 COSMO FEST のウェブサイトはこちら！  
<http://www.cosmofestjapan.org>
- 2015 January 24 第1部 10時開場「The Way Up」「Perception」  
「Picnic」「Last Trip Home」の4作品を上映いたします。カンヌ国際映画祭、ポルトガル・アヴァンカ国際映画祭上映の短編作品を上映致します。日本で見る機会のない作品ばかりです！
- 2015 January 24 第2部 12時40分開演「熱波」（ミゲル・ゴメス監督）  
を上映します。昨年には主演のカルロス・コッタをフューチャーした『カルロト・コッタと現代ポルトガル映画』が開催。新文芸座にてミゲル・ゴメス監督の特集上映が組まれるなど日本においても再び注目度の上がっている作品です。
- 2015 January 24 弊社映画祭 COSMO FEST in SUGINAMI は世界トップレベルの自主映画、長編大作「熱波」の上映、国内の自主映画コンペティション、自主映画を盛り上げるトークショーを2月1日に実施！  
<http://cosmofestjapan.org/cosmo-fest-in-suginami> …まで！
- 2015 January 23 NPO 法人 COSMO FEST のウェブサイトはこちら！  
<http://www.cosmofestjapan.org>
- 2015 January 23 今回もコンペティションは面白い作品だらけ！2月1日、是非高円寺にお越しください。
- 2015 January 23 第1部 10時開場「The Way Up」「Perception」  
「Picnic」「Last Trip Home」の4作品を上映いたします。カンヌ国際映画祭、ポルトガル・アヴァンカ国際映画祭上映の短編作品を上映致します。日本で見る機会のない作品ばかりです！
- 2015 January 23 第2部 12時40分開演「熱波」（ミゲル・ゴメス監督）  
を上映します。昨年には主演のカルロス・コッタをフューチャーした『カルロト・コッタと現代ポルトガル映画』が開催。新文芸座にてミゲル・ゴメス監督

督の特集上映が組まれるなど日本においても再び注目度の上がっている 作品です。

2015 January 23 弊社映画祭 COSMO FEST in SUGINAMI は世界トップレベルの自主映画、長編大作「熱波」の上映、国内の自主映画コンペティション、自主映画を盛り上げるトークショーを 2 月 1 日に実施！

<http://cosmofestjapan.org/cosmo-fest-in-sugimami> …まで！

2015 January 22 NPO 法人 COSMO FEST のウェブサイトはこちら！

<http://www.cosmofestjapan.org>

2015 January 22 第 1 部 10 時開場「The Way Up」「Perception」「Picnic」「Last Trip Home」の 4 作品を上映いたします。カンヌ国際映画祭、ポルトガル・アヴァンカ国際映画祭上映の短編作品を上映致します。日本で見る機会のない作品ばかりです！

2015 January 22 第 2 部 12 時 40 分開演「熱波」（ミゲル・ゴメス監督）を上映します。昨年には主演のカルロス・コッタをフューチャーした『カルロト・コッタと現代ポルトガル映画』が開催。新文芸座にてミゲル・ゴメス監督の特集上映が組まれるなど日本においても再び注目度の上がっている 作品です。

2015 January 22 弊社映画祭 COSMO FEST in SUGINAMI は世界トップレベルの自主映画、長編大作「熱波」の上映、国内の自主映画コンペティション、自主映画を盛り上げるトークショーを 2 月 1 日に実施！

<http://cosmofestjapan.org/cosmo-fest-in-sugimami> …まで！

2015 January 21 NPO 法人 COSMO FEST のウェブサイトはこちら！

<http://www.cosmofestjapan.org>

2015 January 21 第 1 部 10 時開場「The Way Up」「Perception」「Picnic」「Last Trip Home」の 4 作品を上映いたします。カンヌ国際映画祭、ポルトガル・アヴァンカ国際映画祭上映の短編作品を上映致します。日本で見る機会のない作品ばかりです！

2015 January 21 第 2 部 12 時 40 分開演「熱波」（ミゲル・ゴメス監督）を上映します。昨年には主演のカルロス・コッタをフューチャーした『カルロト・コッタと現代ポルトガル映画』が開催。新文芸座にてミゲル・ゴメス監督の特集上映が組まれるなど日本においても再び注目度の上がっている 作品です。

2015 January 21 弊社映画祭 COSMO FEST in SUGINAMI は世界トップレベルの自主映画、長編大作「熱波」の上映、国内の自主映画コンペティション、自主映画を盛り上げるトークショーを 2 月 1 日に実施！

<http://cosmofestjapan.org/cosmo-fest-in-sugimami> …まで！

2015 January 20 NPO 法人 COSMO FEST のウェブサイトはこちら！

<http://www.cosmofestjapan.org>

2015 January 20 第 1 部 10 時開場「The Way Up」「Perception」「Picnic」「Last Trip Home」の 4 作品を上映いたします。カンヌ国際映画祭、ポルトガル・アヴァンカ国際映画祭上映の短編作品を上映致します。日本で見る機会のない作品ばかりです！

- 2015 January 20 第2部 12時40分開演「熱波」(ミゲル・ゴメス監督)を上映します。昨年には主演のカルロス・コッタをフューチャーした『カルロト・コッタと現代ポルトガル映画』が開催。新文芸座にてミゲル・ゴメス監督の特集上映が組まれるなど日本においても再び注目度の上がっている作品です。
- 2015 January 20 弊社映画祭 COSMO FEST in SUGINAMI は世界トップレベルの自主映画、長編大作「熱波」の上映、国内の自主映画コンペティション、自主映画を盛り上げるトークショーを2月1日に実施！  
<http://cosmofestjapan.org/cosmo-fest-in-suginami> …まで！
- 2015 January 19 NPO 法人 COSMO FEST のウェブサイトはこちら！  
<http://www.cosmofestjapan.org>
- 2015 January 19 第1部 10時開場「The Way Up」「Perception」「Picnic」「Last Trip Home」の4作品を上映いたします。カンヌ国際映画祭、ポルトガル・アヴァンカ国際映画祭上映の短編作品を上映致します。日本で見る機会のない作品ばかりです！
- 2015 January 19 第2部 12時40分開演「熱波」(ミゲル・ゴメス監督)を上映します。昨年には主演のカルロス・コッタをフューチャーした『カルロト・コッタと現代ポルトガル映画』が開催。新文芸座にてミゲル・ゴメス監督の特集上映が組まれるなど日本においても再び注目度の上がっている作品です。
- 2015 January 19 COSMO FEST in SUGINAMI コンペティション作品決定 <http://wp.me/p3TGEy-lQ>
- 2015 January 19 弊社映画祭 COSMO FEST in SUGINAMI は世界トップレベルの自主映画、長編大作「熱波」の上映、国内の自主映画コンペティション、自主映画を盛り上げるトークショーを2月1日に実施！  
<http://cosmofestjapan.org/cosmo-fest-in-suginami> …まで！
- 2015 January 18 NPO 法人 COSMO FEST のウェブサイトはこちら！  
<http://www.cosmofestjapan.org>
- 2015 January 18 あと2週間で COSMO FEST in SUGINAMI です！日本ではここでしか見られない映画盛りだくさんです！
- 2015 January 18 弊社映画祭 COSMO FEST in SUGINAMI は世界トップレベルの自主映画、長編大作「熱波」の上映、国内の自主映画コンペティション、自主映画を盛り上げるトークショーを2月1日に実施！  
<http://cosmofestjapan.org/cosmo-fest-in-suginami> …まで！
- 2015 January 17 NPO 法人 COSMO FEST のウェブサイトはこちら！  
<http://www.cosmofestjapan.org>
- 2015 January 17 弊社映画祭 COSMO FEST in SUGINAMI は世界トップレベルの自主映画、長編大作「熱波」の上映、国内の自主映画コンペティション、自主映画を盛り上げるトークショーを2月1日に実施！  
<http://cosmofestjapan.org/cosmo-fest-in-suginami> …まで！
- 2015 January 16 NPO 法人 COSMO FEST のウェブサイトはこちら！  
<http://www.cosmofestjapan.org>

- 2015 January 16 コンペティションの作品は1週間以内に発表できそうです。お楽しみに！
- 2015 January 16 弊社映画祭 COSMO FEST in SUGINAMI は世界トップレベルの自主映画、長編大作「熱波」の上映、国内の自主映画コンペティション、自主映画を盛り上げるトークショーを2月1日に実施！  
<http://cosmofestjapan.org/cosmo-fest-in-sugimami> …まで！
- 2015 January 15 NPO 法人 COSMO FEST のウェブサイトはこちら！  
<http://www.cosmofestjapan.org>
- 2015 January 15 弊社映画祭 COSMO FEST in SUGINAMI は世界トップレベルの自主映画、長編大作「熱波」の上映、国内の自主映画コンペティション、自主映画を盛り上げるトークショーを2月1日に実施！  
<http://cosmofestjapan.org/cosmo-fest-in-sugimami> …まで！
- 2015 January 14 NPO 法人 COSMO FEST のウェブサイトはこちら！  
<http://www.cosmofestjapan.org>
- 2015 January 14 弊社映画祭 COSMO FEST in SUGINAMI は世界トップレベルの自主映画、長編大作「熱波」の上映、国内の自主映画コンペティション、自主映画を盛り上げるトークショーを2月1日に実施！  
<http://cosmofestjapan.org/cosmo-fest-in-sugimami> …まで！
- 2015 January 13 NPO 法人 COSMO FEST のウェブサイトはこちら！  
<http://www.cosmofestjapan.org>
- 2015 January 13 弊社映画祭 COSMO FEST in SUGINAMI は世界トップレベルの自主映画、長編大作「熱波」の上映、国内の自主映画コンペティション、自主映画を盛り上げるトークショーを2月1日に実施！  
<http://cosmofestjapan.org/cosmo-fest-in-sugimami> …まで！
- 2015 January 13 COSMO FEST in SUGINAMI 審査員紹介  
<http://wp.me/p3TGEy-ID>
- 2015 January 12 NPO 法人 COSMO FEST のウェブサイトはこちら！  
<http://www.cosmofestjapan.org>
- 2015 January 12 J:COM 杉並さまに取材していただきました。ありがとうございます。 <https://www.facebook.com/suginpokikin/posts/685789604874273:0>  
 …
- 2015 January 11 NPO 法人 COSMO FEST のウェブサイトはこちら！  
<http://www.cosmofestjapan.org>
- 2015 January 11 今週中に COSMO FEST in SUGINAMI の情報が更新されます！乞うご期待！
- 2015 January 10 NPO 法人 COSMO FEST のウェブサイトはこちら！  
<http://www.cosmofestjapan.org>
- 2015 January 10 あと3週間もすれば COSMO FEST in SUGINAMI です！「熱波」を劇場で見ましょう！
- 2015 January 9 NPO 法人 COSMO FEST のウェブサイトはこちら！  
<http://www.cosmofestjapan.org>



2015 January 9 COSMO FEST in SUGINAMI で上映する「熱波」は第62回ベルリン国際映画祭でアルフレッドバウアー賞、国際批評家連盟賞を受賞した作品です。見てない方はこの機会に是非見てください！

2015 January 8 NPO 法人 COSMO FEST のウェブサイトはこちら！  
<http://www.cosmofestjapan.org>

2015 January 8 ユニセフ募金にご協力お願いします！石井

2015 January 7 NPO 法人 COSMO FEST のウェブサイトはこちら！  
<http://www.cosmofestjapan.org>

2015 January 7 七草粥を食べました。無病息災を願います。

2015 January 6 NPO 法人 COSMO FEST のウェブサイトはこちら！  
<http://www.cosmofestjapan.org>

2015 January 6 応募いただいた作品を審査中です。結果は今月中旬を予定しております。

2015 January 5 NPO 法人 COSMO FEST のウェブサイトはこちら！  
<http://www.cosmofestjapan.org>

2015 January 5 仕事始めは風邪気味ですが、ムチを打って頑張っております。石井

2015 January 4 NPO 法人 COSMO FEST のウェブサイトはこちら！  
<http://www.cosmofestjapan.org>

2015 January 3 NPO 法人 COSMO FEST のウェブサイトはこちら！  
<http://www.cosmofestjapan.org>

2015 January 3 お正月もう終わります、仕事がたくさん待ってるのでその準備を開始してます。

2015 January 2 NPO 法人 COSMO FEST のウェブサイトはこちら！  
<http://www.cosmofestjapan.org>

2015 January 2 COSMO FEST in SUGINAMI へのたくさんのご応募ありがとうございました。結果は今月中旬頃を予定しております。

2015 January 1 NPO 法人 COSMO FEST のウェブサイトはこちら！  
<http://www.cosmofestjapan.org>

2015 January 1 あけましておめでとうございます。今年もよろしくお願ひします。映画祭、COSMO FEST in SUGINAMI も近くなってきました。そちらもよろしくお願ひいたします。

2014 December 31 大晦日はDVD 祭り！たくさん映画見てます。石井

2014 December 29 本日は仕事納めしてきました！映画募集もあと2日です。DVD 必着なので、ご注意を！

2014 December 28 COSMO FEST in SUGINAMI は「旅」にまつわる自主制作映画募集しております。また、内容を問わない一般部門でも映画を募集しております。<http://www.cosmofestjapan.org/ja/application-2/>...

2014 December 28 COSMO FEST in SUGINAMI 第2部上映作品決定  
<http://wp.me/p3TGEy-ln>

2014 December 28 大掃除も本番！こういう時に出てくる久しぶりに遭遇した本やDVD は見たくなってしまうのはなぜだろうか。

2014 December 27 年末年始は映画でまったりしましょう！

- 2014 December 26 明日の午前7時にクラウドファンディング終わります！まだ受け付けております。よろしくお願いします！
- 2014 December 25 年末年始も休まず準備！COSMO FEST in SUGINAMIの準備もいよいよ忙しくなってきました。ホームページなどを近いうちに更新していきます。
- 2014 December 24 クラウドファンディングはおかげ様で成功いたしました！ありがとうございます。まだ2日間は支援を募集しております。よろしくお願いします。
- 2014 December 23 さて、COSMO FEST in SUGINAMIのクラウドファンディングも残り3日ほどとなりました。もう少しです！ご支援お願いします。
- 2014 December 22 たくさんのご来場ありがとうございました！COSMO FEST TOKYO はまた来年！
- 2014 December 21 COSMO FEST TOKYO2014 1部始まりました！途中からの入場も受け付けております！ぜひご来場ください！
- 2014 December 20 お待たせしました！明日はとうとう COSMO FEST TOKYO2014 の開催です。この日のために学生さんも一生懸命やってくれました。みなさんも是非こころあたたまりにいらしてください。
- 2014 December 19 クラウドファンディングも残り一週間です！もう少しなので、どうかご支援ください！！
- 2014 December 18 本日の最終全体ミーティングは実りあるものになりました。あとは当日に備えるだけです。皆さんも風邪、インフルエンザにはお気を付けて！
- 2014 December 17 今日は COSMO FEST TOKYO2014 の開催前最終ミーティングです。細かい部分を確認して本番に備えます。
- 2014 December 16 COSMO FEST in SUGINAMI のポスターやフライヤーも完成しました。今週末の COSMO FEST TOKYO2014 で配り始めます！
- 2014 December 15 COSMO FEST in SUGINAMI の自主制作映画募集も残り半月となりました。応募フォームの送信はお早めに！
- 2014 December 14 残り1週間で COSMO FEST TOKYO 2014 が開催されます！当日はたくさんのご来場お待ちしております。アンケートに参加していただくと抽選で豪華賞品もご用意する予定です。
- 2014 December 13 温泉にいつて体を温めるのもいいですが、こころをあたためるなら、COSMO FEST TOKYO 2014 です！21日、座高円寺2でお待ちしてます。
- 2014 December 12 COSMO FEST in SUGINAMI での長編映画もほぼ決まりました。年内に発表します！
- 2014 December 11 COSMO FEST TOKYO 2014 開催迫る！！  
<http://wp.me/p3TGEy-lc>
- 2014 December 9 カメラのフィルムで作ったアートな作品。
- 2014 December 8 クラウドファンディングも 66%までいきました！残り3分の1、頑張りますので、応援よろしくお願いします！

- 2014 December 7 何かが出そうな池。こころあたたまる映画のワンシーンのような。こころあたたまる映画祭、2週間後です。
- 2014 December 7 これから COSMO FEST TOKYO 2012 コンペティション学生部門グランプリの三原慧悟監督@mihara\_teikoku の最新作「オリンピアの嘲笑」を鑑賞してきます！！楽しみです！<http://miharateikoku.com/olympia/>
- 2014 December 5 COSMO FEST in SUGINAMI ではまだまだコンペティションにへの参加を受け付けております！「旅部門」ではあなたの考える「旅」を表現している作品を募集してます！
- 2014 December 5 COSMO FEST in SUGINAMI でもチラシ、ポスターが完成間近！近いうちに見せられればと思います。
- 2014 December 4 クラウドファンディングも残り 35%ほどとなりました。ご支援していただいた方、ありがとうございます。今後もシェア等のご支援いただけたら幸いです。<http://shootingstar.jp/projects/1403>
- 2014 December 3 美味しいワインを紹介していただいたのですが、生産数もそこまでないらしいので、いつか出会いたい。石井
- 2014 December 2 1週間もたたないうちに 60%を越えることが出来ました。これもみなさんのご支援のおかげです。これからも頑張ります。引き続き応援よろしくお願いします。#クラウドファンディング #映画祭
- 2014 December 2 COSMO FEST in SUGINAMI のコンペティション応募も1ヶ月を切っております。お早めの作品提出をお願いします。また「旅部門」の映画は「一般部門」と比較して応募数が少ないです。あなたの思う「旅」映画、自信を持って応募してみてください！
- 2014 December 1 COSMO FEST TOKYO 2014 開催まで3週間を切りました。チケットの予約も増えてきました。チケットは数に限りがございますので、早めの予約、または購入をお勧めします。
- 2014 November 30 クラウドファンディングは早くもあと少しで半分を達成するまでとなり、好評いただいております。COSMO FEST in SUGINAMI では現在、配布するフライヤーを作成中です。完成次第もう一度ご報告いたします。
- 2014 November 29 COSMO FEST TOKYO 2014 の準備もちやくちやくと進み、現在ポスター、チケット、当日のパンフレット作成中です。お待ちしております！
- 2014 November 28 広報すぎなみに映画募集の宣伝のせていただきました！12月31日締め切りです！
- 2014 November 27 COSMO FEST TOKYO ではプログラム、コンペティション上映作品が決まりました。ホームページでご紹介しております。
- 2014 November 27 Last Trip Home <http://wp.me/p3TGEy-l8>
- 2014 November 26 クラウドファンディングを始めました。インターネット上でみなでお金を出し合ってプロジェクトを成功させるものです。「みんな映画祭でレッドカーペッドを歩きませんか？」支援をお願いします  
<http://shootingstar.jp/projects/1403>

- 2014 November 25 今日からまたポルトガルに戻ります。COSMO FEST TOKYO 2014 までに戻りますが、向こうで仕事してきます。石井
- 2014 November 23 この連休は雨も降らずに紅葉がすてきな週末ですね。芸術の秋にふさわしい連休の最終日には映画なんていかがですか？
- 2014 November 22 COSMO FEST TOKYO 2014 のノミネート作品が間もなく決まります。お知らせは今月中にできると思います！
- 2014 November 21 COSMO FEST TOKYO 2014 まで 1 ヶ月です。学生のみならず、みなも更に気合いが入ってきました。私たち自身も楽しみです。
- 2014 November 19 The Way Up <http://wp.me/p3TGEy-kX>
- 2014 November 19 COSMO FEST in SUGINAMI の第 2 部上映招待作品も今月中には発表できると思います。すごい映画になりそうですよ！
- 2014 November 18 紅葉がピークのようです。紅葉も終われば冬が来て、冬が来たら寒くなって、、、COSMO FEST TOKYO 2014 はみなさんの心をあたためますよ！足を運ぶまで寒さに耐えて下さい。
- 2014 November 17 来週にはコンペティション審査結果を出せると思います。みなさまお楽しみに！
- 2014 November 16 友部正人が沁みるぜ！COSMO FEST in SUGINAMI はただいま絶賛映画募集中です！くわしくはこちらまで  
<http://www.cosmofestjapan.org/application-2/>
- 2014 November 15 COSMO FEST は杉並区 NPO 支援基金の中間報告会に参加します！<http://www2.city.suginami.tokyo.jp/event/event.asp?event=22885>...
- 2014 November 14 審査も順調に進んでおります。今年も素晴らしい作品が多数あり、とても嬉しい限りです。応募してくださった方には本当に感謝しております！
- 2014 November 13 COSMO FEST Tokyo 2014 のチケット販売を始めました。詳しくはウェブサイト、<http://cosmofesttokyo.com> まで
- 2014 November 13 Picnic <http://wp.me/s3TGEy-picnic>
- 2014 November 13 現在コンペティションのノミネート審査をしております。たくさんご応募いただいたのでとてもワクワクしています。
- 2014 November 12 COSMO FEST Tokyo 2014 開催もあと 1 ヶ月ちょっとです。これからどんどん情報を更新していくのでお楽しみに！
- 2014 November 11 COSMO FEST Tokyo 2014 コンペティション応募締め切ります。今回送ることができなかった人も大丈夫！COSMO FEST in SUGINAMI は 12 月末まで募集しております。詳しくはウェブサイトまで。
- 2014 November 11 COSMO FEST Tokyo 2014 コンペティション応募締め切り日です。応募フォームの受付は終了してます。本日中午まで DVD 受け付けております。
- 2014 November 10 COSMO FEST Tokyo 2014 コンペティションの応募フォーム送信は明日正午までとなります。DVD は 24 時までに必着となっています。

- 2014 November 9 COSMO FEST Tokyo 2014 コンペティション応募締め切りまで残り 2 日です。明日までに作品をお送りいただくことになっています。お陰様で日本全国からたくさんのご応募いただけてます。
- 2014 November 9 COSMO FEST Tokyo 2014 コンペティション応募締め切りまで残り 3 日です。応募フォームを埋めてから送り先住所をお伝えしております。作品は 11 日必着です。
- 2014 November 8 COSMO FEST Tokyo 2014 コンペティション応募締め切りまであと 4 日です！応募したい方、急げ！
- 2014 November 7 IF3 盛り上がってます
- 2014 November 7 International FreeSki Film Festival Tokyo のお手伝い。一応弊社も後援という形でやらせていただいております。18 時から二子玉川です。お近くの方は是非！
- 2014 November 6 さて、COSMO FEST Tokyo 2014 コンペティション応募締め切りまで残り 6 日となりました！応募された作品の中から、優秀な作品が当日の映画祭にノミネートされます。発表は 11 月下旬を予定しております。乞うご期待！
- 2014 November 5 COSMO FEST TOKYO 2014 コンペティション 応募締め切りまで一週間きりました！作品の送付が来週の火曜日必着ですので、ぜひ早めのエントリーを！！
- 2014 November 4 COSMO FEST Tokyo 2014 コンペティション応募締め切りまで残り 8 日です。ご応募の方は募集要項をしっかりと読みましょう！応募規定を守りましょう。
- 2014 November 3 こんなところにもなみすけ
- 2014 November 3 COSMO FEST Tokyo 2014 コンペティション応募締め切りまで残り 9 日です。締め切りは 11 月 11 日、ポッキーの日ですよ！作品必着です。作品発送の前に事前に応募フォームを送っていただく必要があります。
- 2014 November 2 COSMO FEST Tokyo 2014 コンペティション応募締め切りまで残り 10 日です。まだ間に合います！大賞はヨーロッパ、ポルトガルでの上映を予定しております。
- 2014 November 1 COSMO FEST Tokyo 2014 コンペティション応募締め切りまで残り 11 日です。
- 2014 November 1 コンペティション以外の上映作品も決まってきました。徐々にウェブサイトを更新されると思います。<http://www.cosmofesttokyo.com>
- 2014 October 31 「BRIDES」(仮)の濱口監督と高田プロデューサーにカンヌ国際映画祭でインタビュー、記事をアップしました！  
<http://www.cosmofestjapan.org/interview2/>
- 2014 October 31 ハロウィンですよー！ということは 11 月になりますよ！COSMO FEST Tokyo2014 のコンペも残すところあと 11 日です。カウントダウン始まります。11 日必着なので要注意です。
- 2014 October 30 【拡散希望】現在 COSMO FEST では「心温まる」「旅」それぞれをテーマに映画を募集しております。また、内容を問わない一般部門も設けております。詳しくはこちら <http://www.cosmofestjapan.org/new-call/>

- 2014 October 29 寒くなってきたので、コタツに潜りたいです。家にコタツないけども。コタツにミカン。コスモにシネマ。なんか混ぜたりしちゃえば、コタツでシネマ。いいね。
- 2014 October 29 最高なクリアファイルをゲットしました！いよいよ来年ですね！12月18日が楽しみです！！
- 2014 October 27 クラウドファンディングの方の準備もできてきました。もう少ししたらきちんと宣伝できると思います。今回はそのイメージを特別に少しだけお見せします！
- 2014 October 26 iPhone6での写真です。結構綺麗ですね。写真内、青は青でも様々な濃さの青が見てとれます。
- 2014 October 25 ブラインドサッカーなるものを説明していただきました。ユニバーサルなスポーツっていいですね。日本代表もなかなか強いみたいですよ！
- 2014 October 22 COSMO FEST Tokyo2014 のゲスト審査員が決定しました。大九明子監督、篠原哲雄監督、三澤拓哉監督です。ちなみに監督の皆様は明治大学卒業生です。
- 2014 October 21 ぞくぞくと COSMO FEST Tokyo2014 のコンペティションへの応募が集まってきております。ありがとうございます。一次審査となるノミネート審査の発表は11月下旬を予定しております。
- 2014 October 20 現在フリーペーパーJISCOMの製作に取り掛かっていますが、目が疲れる作業です。JISCOMは10月31日発行です。置く場所はまたご連絡します。
- 2014 October 19 小さい書店でもNPOの本が増えましたね。去年は大きめの書店でしか見なかった本もあります。
- 2014 October 18 初めて国立に降り立ちました。初めての場所はワクワクします！！
- 2014 October 18 間抜けな副代表石井はスズメバチに刺されましたが、病院に搬送されこの後も仕事をします。とにかく、痛いです。みなさんも服を着るときは注意ですよ！
- 2014 October 16 代表のプライベートに密着！～その1～スマホのさばき方が可愛い平中代表。
- 2014 October 16 クラウドファンディング「シューティングスター」という会社にしようと思っています。早ければ11月末には始められると思います。
- 2014 October 15 芸術の秋で映画もいいけど、今日の私にとってはキノコの美味しい季節です。
- 2014 October 13 台風一過で、今日は暑いですね。こういう気温がいつかに変わった日こそ体調管理をしっかりと、風邪の予防です。
- 2014 October 12 宇多田コースケさんがいらっしゃいました。

- 2014 October 12 事務所には、昨年の釜山国際映画祭でもらったクエンティン・タランティーノ監督のサインが飾られています！！
- 2014 October 12 そして、銀鱈の骨せんべい。この写真だけで日本酒飲めますね。
- 2014 October 11 秋の味覚。元々が臭い食べ物、最初に誰が食べようと思ったのだろう。毒のあるフグしかり。
- 2014 October 8 This is the London Pride とりんごのお酒。ロンドン懐かしいな
- 2014 October 8 Google の広告も近日載せる予定です。近いうちに検索にでてきちゃうかもしれませんよ！笑またクラウドファンディングも行うことになりました。こちらでも決まり次第ご連絡いたします。
- 2014 October 7 成田の「おかえりなさい」は、帰国して久しぶりに飲む味噌汁のように温かくて嬉しい気持ちになるのは私だけでしょうか。
- 2014 October 5 有楽町でトリュフォー映画祭だと！見たいのありすぎる。
- 2014 October 5 すごい雨です。こういう日は家で映画を見るのに限ります。ゆったりと風呂に浸かったあと、ご飯を食べながらビールを飲みながら、、、幸せ！
- 2014 October 3 リスボンの町並みを見下ろす
- 2014 October 2 iPhone6 Plus が折れ曲がる理由について超能力者ユリ・ゲラー氏が「1000 万人のマインドパワーが原因」と主張 - <http://netallica.yahoo.co.jp/news/20141003-00010005-rocket> …
- 2014 October 1 ハタナイ総裁のソロアルバム最高でした！これは久々に買わざるをえなかった新譜でした。
- 2014 October 1 ポルトガルの移動本屋さんおすすめの本、その2
- 2014 September 30 さすがにこの記事はくだらないです！ツイッターでモテるツイートとかなんとか。笑 そんなこと、男性は気にしてません。  
<http://netallica.yahoo.co.jp/news/20140930-00144634-menjoy> …
- 2014 September 29 ポルトガルの移動本屋さんおすすめの本、その1
- 2014 September 28 セアカゴケグモとかいう外来種の毒クモが都内でも見つかったらしいです。実際に本当に普通にいますみたいですが、お会いしたくないです。
- 2014 September 26 秋の映画って、考えてみた。なんだろう？
- 2014 September 25 拡散希望】現在 COSMO FEST では「心温まる」「旅」それぞれをテーマに映画を募集しております。また、内容を問わない一般部門も設けております。詳しくはこちら <http://www.cosmofestjapan.org/new-call/>
- 2014 September 24 カンヌ国際映画祭で扱われた自主映画を約 50 本選出し、そこから私たちの映画祭に合う作品を選んでおります。この慎重な作業、すごく神経を使うので大変です。頑張ります。

- 2014 September 22 ソーセージっていつみても食欲が湧き出る。ジュシーなやつが特にいいです。これとビールと考えたドイツ、すばらしい！
- 2014 September 21 本日より高円寺や阿佐ヶ谷、渋谷の映画館などに COSMO FEST のフライヤーを置かせていただきます。見つけた方はぜひ持って帰って広めてください！！まだまだ COSMO FEST TOKYO2014 COSMO FEST in SUGINAMI への作品ご応募お待ちしております！
- 2014 September 21 スマホが 5 から 6 に進化しました。予約して良かった。ただ、前よりも大きくて使いにくいなあ、お前。石井
- 2014 September 18 くるりがポルトガルの首都リスボンについて歌った曲。いいです！オススメです！！#NowPlaying 遥かなるリスボン - くるり
- 2014 September 17 昨日久しぶりにマクドナルドに行って思ったこと、日本のマックはビール飲めないんだったな。ヨーロッパ(一部除く)は飲めるんです
- 2014 September 16 ポルトガル語会話の基礎の本を見つけました。旅行には便利な感じで、イラストも多くてわかりやすそう。
- 2014 September 15 マーブルの映画「ガーディアンズオブギャラクシー」を見ました。子どもの頃に感じたワクワク感を思い出しました。
- 2014 September 14 12 月の映画祭のコンペティション作品公募の情報は登竜門にも掲載されています！よろしくお願いします！
- 2014 September 13 最近、仕事で都内に来ることが多いのですが、都内に住んでない石井にとっては交通費が痛手です。石井
- 2014 September 11 本日のミーティング終了。ここ最近の美食(という名の暴飲暴食)のせいもあり、胃炎になりました。しばらく胃を休めようと思います。
- 2014 September 9 鎌倉にて。こういうのも地域密着型のイベントだよなあ。
- 2014 September 8 秋の風物詩を満喫中。



## Appendix 2: Facebook data

### Facebook

Chigasaki Film Festival

year	month	day	Content	# of likes	comments	share	uploads	features
2015	June	27	closing greeting	42				!
2015	June	25	Ticket info	36			1 photo	
2015	June	24	screening info	38				
2015	June	19	event site info	10			photo	
2015	June	19	screening info	8			photo	
2015	June	7	collaboration with local	8				
2015	June	6	Ticket info	4		1		
2015	June	6	collaboration with local	12			photo	
2015	June	6	screening info	13		1	video	!
2015	June	6	screening info	6				
2015	June	5	collaboration with local	14			photo	
2015	June	5	screening info	18			photo	!
2015	June	5		8				
2015	June	4	collaboration with local	19			photo	
2015	June	4	event site info	7		1		
2015	June	4	event site info	7				
2015	June	4	event site info	9				!
2015	June	4	joining in radio program	20				!
2015	June	3	screening info	17		2		
2015	June	3	newspaper article	21			3 URLs	!
2015	June	3	schedule info	7				
2015	June	2	schedule info	17			1	!
2015	June	2	newspaper article	38		1	2 URLs	!
2015	June	2	collaboration with local	8			photo	
2015	June	1	schedule info	36		1	4 photo	!
2015	June	1	collaboration with local	9			photo	

2015 May	30	newspaper article	8		2 URLs	
2015 May	30	collaboration with local	10		photo	
2015 May	29	collaboration with local	10		photo	
2015 May	29	greeting	4			!
2015 May	29	greeting	3			!
2015 May	29	newspaper article	17			!
2015 May	28	collaboration with local	15		photo	
2015 May	27	collaboration with local	14		photo	
2015 May	26	collaboration with local	16	1	photo	
2015 May	25	introduce another festival	12	1	photo	
2015 May	25	raising fund	20		photo	
2015 May	25	flyers info	8			
2015 May	25	flyers info	12	1	photo	
2015 May	24	flyers info	22	1	1 photo	
2015 May	23	flyers info	11		1 URLs&photo	
2015 May	23	flyers info	17		2 URLs	
2015 May	23	newspaper article	5		2 URLs	
2015 May	22	event site info	28			!
2015 May	21	Ticket info	15			
2015 May	21	about the ChiFF	12			
2015 May	21	screening info	9		URLs	
2015 May	21	collaboration with local	12			
2015 May	19	collaboration with local	13			
2015 May	18	flyers info	8		URLs	!
2015 May	18	work report	27		photo	!
2015 May	18	work report	18		photo	!
2015 May	18	work report	25		1 photo	
2015 May	16	event site info	22		2 photo	
2015 May	15	event site info	19		1 photo	
2015 May	14	flyers info	21		photo	
2015 May	13	flyers info	21		1 photo	
2015 May	12	about the ChiFF	14		image	
2015 May	11	Flyers completed	62	1	photo	
2015 May	10	fetival info	104	2	12 photo&URL	
2015 May	8		8			
2015 May	7	main site introduction	96		photo	!

2015 February	20	work report	36			
2014 November	26	event info	28			
2014 November	5	greeting	46			!
2014 October	30	screening info	7		image	
2014 October	29	screening info	1		image	
2014 October	24	fetival info	12		5 photo	
2014 October	22	screening info	5		image	!
2014 October	21	fetival info	24		1 image	
2014 October	19	screening info	21		5	
2014 October	16	event site info	12	1		!
2014 October	14		2			
2014 October	14	screening info	21		11 image	
2014 October	12	greeting	131		2 photo	
2014 October	11	screening info	80		5 photo	
2014 October	10	event info	10		photo	!
2014 October	10	screening info	13		photo	!
2014 October	10	screening info	28	1	photo	!
2014 October	10	screening info	65	4	3 photo	
2014 October	9	screening info	19		2 image	
2014 October	9	event info	11		1	
2014 October	9	joining in radio program	16	1	1 URLs	!
2014 October	9	screening info	38			!
2014 October	9	screening info	15	1	1 image	
2014 October	3	Ticket info	33		2 URLs	
2014 September	27	screening info	0			
2014 September	26	flyers info	10			
2014 September	25	press release	22		1 photo	
2014 September	23	screening info	23		1 photo	!
2014 September	21	screening info	23	2	1	!
2014 September	20	screening info	13			!
2014 September	20	screening info	22			!
2014 September	20	screening info	24		URLs	!
2014 September	18	schedule info	21	1	3 URLs	!
2014 September	17	screening info	16		1 image	!
2014 September	16	flyers info	10			!
2014 September	16	greeting	4		URLs	
2014 September	16	newspaper article	19		URLs	
2014 September	15	screening info	13		URLs	
2014 September	12	event info	11		1 URLs	
2014 September	3	about the ChiFF	10		URLs	
2014 September	2	flyers info	12			!
2014 September	2		7			
2014 September	2	flyers info	23		1	
2014 September	1	newspaper article	18		photo	

2014 August	28	screening info	16	2	2 image	
2014 August	24	screening info	110	1	46 image	
2014 August	4	work report	66		photo	
2014 June	27	schedule info	64		2	
2014 June	6	greeting	59		3 URLs	
2014 March	30	screening info	31	2	1 image	!
2014 February	23	schedule info	39		URLs	
2014 February	18	screening info	16		1 URLs	
2013 November	13	introducing another festival	33		URLs	!
2013 November	5	introducing another festival	16		URLs	!
2013 November	3	introducing another festival	30		3 URLs	!
2013 October	20	screening info	27		URLs&image	!
2013 October	13	introducing another festival	16		2 newspaper	
2013 August	25	screening info	28		URLs	
2013 August	10	greeting	40		email address	
2013 June	23	greeting	27		2 URLs	
2013 June	20	newspaper article	55	2	1 newspaper	
2013 June	18	screening info	22		1 photo	
2013 June	17	screening info	104	7	3 photo	!
2013 June	16	screening info	50	1	photo	!
2013 June	16	screening info	32	1	1 image	
2013 June	16	screening info	71	1	photo	!
2013 June	12	newspaper	41	2	11 URLs	
2013 June	11	collaboration with local	28		photo	
2013 June	11	newspaper	46		1 photo	
2013 June	9	screening info	40		photo	!
2013 June	9	screening info	28		photo	!
2013 June	8	screening info	42		photo	!
2013 June	5	update homepage	7		URLs	
2013 June	5	newspaper	42	5	photo	
2013 June	4	radio appearance	19		URLs&photo	
2013 June	4	newspaper	25	2	2 photo	!
2013 June	2	screening info	46	1	photo	!
2013 June	1	newspaper	37		photo	!
2013 June	1	local newspaper	50	2	1 photo	!

2013 May	31	event info	49		video URL	
2013 May	31	newspaper	41		photo	
2013 May	31	newspaper	22		1 photo	
2013 May	30	newspaper	90	2	6 photo	!
2013 May	30	web news article	34		URLs	
2013 May	29	talk event	213	1	6 photo	!
2013 May	29	screening info	18		photo	!
2013 May	28	screening info	23	1	3 image	!
2013 May	26	screening info	28		photo	!
2013 May	26	screening info	44		4 photo	!
2013 May	26	radio appearance	9	1	URLs	!
2013 May	25	talk event	33	1	photo	!
2013 May	25	screening info	24	1		!
2013 May	24	talk event	55	1	photo	!
2013 May	24	screening info	62		photo	!, emoticon
2013 May	24	screening info	21		1 URLs	!
2013 May	23	screening info	10		URLs	!
2013 May	23	radio appearance	12	1	2	!
2013 May	22	flyers info	52	2	photo	!
2013 May	22	newspaper	41		14 photo	!
2013 May	20	web news article	20		1 URLs	!
2013 May	19	web news article	5		URLs	
2013 May	19	fetival info	31	1	1 URLs	!
2013 May	19	work report	26		photo	!
2013 May	19	newspaper	9		2 photo	!
2013 May	19	newspaper	8	1	1 photo	!
2013 May	18	work report	46	2		
2013 May	18	work report	35		photo	!
2013 May	18	newspaper	10		photo	
2013 May	18	screening info	20	1	image	!
2013 May	17	work report	45	1	photo	!
2013 May	16	work report	21		photo	
2013 May	16	radio appearance	16		1 photo	!
2013 May	16	web news	6		URLs	
2013 May	15	radio appearance	13		URLs	!
2013 May	14	local TV appearance	22		1 photo	!
2013 May	14	schedule info	14		3 photo	!
2013 May	14	radio appearance	27		image	!
2013 May	13	web news	13		1 URLs	!
2013 May	12	web news	20		URLs	!
2013 May	10	radio appearance	22		1 photo	!
2013 May	9	radio appearance	16			!
2013 May	9	work report	21		1 URL	!
2013 May	9	radio appearance	19	1		
2013 May	9	work report	21	1	1 photo	!
2013 May	9	introducing tweet of TIFF	7		1 URL	!
2013 May	8	radio appearance	13			!, emoticon
2013 May	7	work report	83	4	photo	!, emoticon
2013 May	6	screening info	39	1	6	
2013 May	4	screening info	12		image	emoticon
2013 May	3	greeting	42		Photo	

2013 April	23	screening info	25		photo	!
2013 April	22	screening info	27	1	2 image	
2013 April	20	screening info	47	1	17 image	!
2013 April	20	screening info	30	4	2 image	!
2013 April	18	screening info	49	1	23 image	
2013 April	12	screening info	36		11 image	!
2013 April	12	screening info	109		18 image	
2013 April	11	greeting	9		image	!

## Text

2015 June 27 昨日、第4回茅ヶ崎映画祭が無事に閉幕いたしました。最終日は雨もようでしたが、カップを着てずぶ濡れになりながらも、来場していただき笑顔でお帰りになられたお客様が印象的でした。今回も色々な場所で上映しましたが、反省点も多く本当にまだまだです。また初心に戻って、来年更にパワーアップしてご用意いたします。応援いただきました皆様、誠にありがとうございました！来年もよろしく願いいたします！茅ヶ崎映画祭実行委員会スタッフ一同

2015 June 25 明日 最終日です。茅ヶ崎館で2本立てやります。まだ、席あるみたいです。是非予約下さい。

2015 June 24 明後日、26日 fri 第四回 茅ヶ崎映画祭 千秋楽日 映画二本立て上映『りんごのうかの少女』『スーパーローカルヒーロー』  
14:00/18:00 是非

2015 June 19 今日の会場その2です。

2015 June 19 今日の上映はこちらの作品

2015 June 7 茅ヶ崎映画祭応援看板 17 Tiki bar

2015 June 6 当日券若干あるそうです。

2015 June 6 茅ヶ崎映画祭応援看板 15.16 富栄 キッチンアオキ

2015 June 6 本日 6/6(sat)20:00～Que にて『サマータイムマシン・ブルース』上映します!! 予約なしでも構いません！席にまだまだ余裕あります!!

2015 June 6 茅ヶ崎映画祭4回連続参加のカンティーマッシューさん DVD をひとりで見るのとは違う空気感を、体感してみてください。

2015 June 5 "茅ヶ崎映画祭応援看板 13.14 SOUTHERLY SOUTHERLY

たいしゅううちゅうか 加納食堂"

2015 June 5 ハマミーナ室内上映満員です！明日はテラスで上映します！

2015 June 5

2015 June 4 映画祭応援看板 11.12 茅ヶ崎ちゃんぷるー Bonheur

- 2015 June 4 前回から参加の会場です。今年も気合い入ってます。
- 2015 June 4 新規参加会場です。 よろしくお願ひします。
- 2015 June 4 今日はすずの木カフェさんとまちスポ茅ヶ崎 2 会場からスポーン！！
- 2015 June 4 今日正午からのFM横浜 E-ne！ ～good for you～13:15/15:04  
ホズミング 町中が楽しい映画館に！手作りの映画祭「茅ヶ崎映画祭」上映会場からスポーン!!
- 2015 June 3 本日の上映作品「日本と原発」震災後の原発事情が非常にわかりやすく観賞することが出来ます。河合弁護士と海渡弁護士が、なぜこの映画をつくられたか使命を感じました。先ずは、機会がありましたら観て考えることが大事です。上映後の講演も感動を呼び、退席されるまで拍手がやみませんでした。
- 2015 June 3 映画ナタリーさんに紹介していただきました！！  
<http://natalie.mu/eiga/news/149110>
- 2015 June 3 今日から映画祭開幕です。この映画は、夜もやります。18時半開場 19 時開演ですので是非みに来てください
- 2015 June 2 茅ヶ崎映画祭 2015 明日開幕です。地球の歩き方 湘南特派員さんに取材して頂きました。  
<http://japan.arukikata.co.jp/tokuhain/shonan/2015/06/01/映画の街茅ヶ崎で茅ヶ崎映画祭に行こう♪/>
- 2015 June 2 いよいよ明日から茅ヶ崎映画祭始まります！今日の神奈川新聞に掲載して頂きました。詳しくは⇒<http://www.kanaloco.jp/article/99815> 4 月にオープンした浜見平の交流スペース・まちスポ茅ヶ崎で野外上映取材して頂きました!!『かもめ食堂』2006 年／日本、フィンランド（102 分）日程：2015 年 6 月 5 日（金）・6 日（土）会場：まちスポ茅ヶ崎 野外会場 監督：荻上直子 フィンランド・ヘルシンキの街にオープンした小さな食堂。日本人女性サチエが 1 人営むお店。メインメニューは「おにぎり」。ある出来事をきっかけに、人々が集まり始め…。北欧の美しい街並みを背景に、ゆっくりと交流が広がっていく心温まる物語。お楽しみに！
- 2015 June 2 映画祭応援看板 9.10 PUKA 理容 白井
- 2015 June 1 茅ヶ崎映画祭まであとあと 2 日！今日は茅ヶ崎の駅前で恒例のプログラム配りをしました。元気な子ども達とワンコも参加です！初日の作品は『日本と原発』です。日程：2015 年 6 月 3 日（水）会場：茅ヶ崎市民文化会館小ホール 監督：河合弘之 弁護士 弁護士河合裕之が多くの関係者有識者にインタビューをして、現地での情報や報道資料を基に、事故に巻き込まれた人々の苦しみ、原発事故の背景、改善されない規制基準、エネルギー政策のウソと真実を追求したドキュメンタリーです。2014 年／日本（135 分）
- 2015 June 1 映画祭応援看板 7.8 昭和居酒屋 ゆず トリイチ
- 2015 May 30 <http://www.townnews.co.jp/0603/2015/05/29/285329.html>
- 2015 May 30 映画祭応援看板 6 らーめん達

- 2015 May 29 映画祭応援看板 5 ポークマン ～肉の王子様～  
 2015 May 29 応援有難うございます！  
 2015 May 29 ご支援有難うございます！  
 2015 May 29 タウンニュースさん いつもありがとうございます！
- 2015 May 28 映画祭応援看板 4 すがの  
 2015 May 27 映画祭応援看板 3 SOUL Train  
 2015 May 26 映画祭応援看板 2 カンティーン・マッシュ  
 2015 May 25 会議にちがびーが突撃して来ました。茅ヶ崎楽しいです。  
<http://chigasaki.beer>  
 2015 May 25 茅ヶ崎映画祭は印刷費以外手弁当で運営してるので会場で募  
 金を募ってます。募金缶はなんとフィルム缶なんです。小田原の足柄製作所さ  
 んからの寄贈品です。 <http://www.ashisei.com>  
 2015 May 25 プログラムおいて頂いているお店拡大中です。
- 2015 May 25 本日 17 時から茅ヶ崎駅でプログラム配布します。よろしくお  
 願いします  
 2015 May 24 街と人がつながる映画祭という名にふさわしく、いろんな  
 方々が協力して茅ヶ崎映画祭のパンフレットやポスターをおいてくださって  
 います。Sainte-Enfant さん・BUNZOO さん・jou jou by Ark さん 理容白井さ  
 さん・teppo さん・JILI さん・taizo さん・辻堂洋光堂・OMOTE 珈琲・美術館の  
 図書コーナー・市内各公民館 鎌倉の生涯学習センター・観光協会・産業振興  
 課・文化生涯学習課・文化会館・すずの木カフェさんなどで手に取ることが出  
 来ます。予約でうまりつつありますので、お早目に <http://chigasaki.cinema-festival.com/>
- 2015 May 23 4 年連続参加して下さっています。カンティーンマッシュさ  
 さんにも上映プログラムを置いてあります。 <http://chigasaki.cinema-festival.com/>  
 今年は西の魔女が死んだを上映自家製バーニャカウダソースプレゼントもある  
 そうです。日程：2015 年 6 月 19 日（金）・21 日（日）会場：カンティーン・  
 マッシュ 電話：0467-84-7464（小出）メール：astia2013@gmail.com
- 2015 May 23 昨年に引き続き今年も参加の QUE さんでもパンフレット配布  
 してます。 <http://www.ll-que-ll.com> 今年は、サマータイムマシン・ブルースを  
 上映するそうです。是非、御予約ください。  
 2015 May 23 記事にしてみました。ありがとうございます。  
[http://m.area.walkerplus.com/.../201505.../2\\_201505221952322113/](http://m.area.walkerplus.com/.../201505.../2_201505221952322113/)  
 2015 May 22 野外上映 かもめ食堂のリハ風景です。なんかいい感じじゃ  
 ないですか！！  
 2015 May 21 おかげ様で会場が埋まりはじめました。お早めにご予約くだ  
 さい  
 2015 May 21 茅ヶ崎映画祭は若者も参加してくれてます。色んなチョイス  
 が集まる茅ヶ崎らしい映画祭です。



- 2015 May 21 公式 HP にいくつか、予告編がアップされました。  
<http://chigasaki.cinema-festival.com/>
- 2015 May 21 浜須賀のらーめん一世さんご協力ありがとうございます
- 2015 May 19 今回の野外映画はこちら新スポット、ハマミーナかもめ食堂  
 やります。#茅ヶ崎映画祭
- 2015 May 18 茅ヶ崎観光協会・美容室ARKing・Bar Fake・茅  
 ヶ崎館 パンフレット置いてますよ！
- 2015 May 18 家族で配ってくれました。ありがとうございます！！
- 2015 May 18 映画祭パンフレットを駅で配布しました。貰って下さった  
 方々ありがとうございます！次回配布は、また月曜日夕方です。駅の観光協会  
 にも近日設置されますので覗いてみて下さい。#茅ヶ崎映画祭
- 2015 May 18 おはようございます。今日は、みんなで夕方 17 時くらいから  
 茅ヶ崎駅周りでパンフレット手配りします。是非、お手にとって下さい。
- 2015 May 16 新施設ハマミーナ（まちスポ茅ヶ崎）も今回初参加です。  
 『かもめ食堂』を野外上映しちゃいます。6/5（金）・6/6（土）  
 19:00~<http://www.nikkatsu.com/movie/official/kamome-movie/>ここでもポスターを  
 配布していますのでお立ち寄りください。#茅ヶ崎映画祭
- 2015 May 15 第 4 回茅ヶ崎映画祭 初参加会場 6/14（日）13:00~ 15:30~  
 『シンプル・シモン』を 2 回上映するすずの木カフェさんでもパンフレット配  
 布しています。<https://www.facebook.com/events/1412359002405064/>#茅ヶ崎映  
 画祭
- 2015 May 14 おはようございます。ちがさき濱田屋（1F）濱田屋キッチン  
 （2F）にもパンフレットおいてあります。#茅ヶ崎映画祭
- 2015 May 13 パンフレットをイオンシネマ茅ヶ崎イオンシネマ海老名にお  
 いて頂きました。#茅ヶ崎映画祭
- 2015 May 12 プロフィール画像のカバー写真を共通バナーにしてくれる方  
 ゆる募#茅ヶ崎映画祭
- 2015 May 11 チラシが出来ました。近日中に・各会場・茅ヶ崎館・株式会  
 社 bondo・濱田屋キッチン・観光協会に配布する予定です。毎週月曜日の夕方  
 駅で配布もする予定です。
- 2015 May 10 第 4 回茅ヶ崎映画祭は今年は 9 会場 10 作品です。お早目にお  
 申込みください。会期 6/3~6/26 <http://chigasaki.cinema-festival.com/>
- 2015 May 8
- 2015 May 7 映画祭看板設置開始しました！是非、街中で探してみてください。  
 さい。
- 2015 February 20 第 4 回 茅ヶ崎映画祭の開催にむけて実行委員会の会  
 議が始まりました。今年は 6 月を予定しています。どんな場所で、どんな作品  
 に出会えるか乞うご期待ください。

2014 November 26 今週の金曜日 19時~茅ヶ崎市民ギャラリー 5階創作室BCで茅ヶ崎映画祭 代表・森氏が「茅ヶ崎の映画史」というタイトルで講演を行います。是非足をお運びください。

2014 November 5 第3回茅ヶ崎映画祭は、昨日の「秋刀魚の味」満員御礼上映にて、無事閉幕となりました！！ご来場いただきました皆様、誠にありがとうございました。関係者のみなさん、お疲れ様でした。サザンビーチでのプレイベント「ブルーハワイ」から始まり、合わせて15作品は多くの方々にお世話になりました。主催と実行委員を代表いたしまして感謝申し上げます。またパワーアップして楽しい企画をすでに仕込み中ですので、是非ご期待下さい。茅ヶ崎映画祭を来年も宜しくお願い申し上げます！！主催と実行委員会一同

2014 October 30 【上映作品情報】プログラムM『市民ケーン』1966年（製作—1941年）／アメリカ（119分）監督：オーソン・ウェルズ第34回湘南映画上映会。世界の映画作家研究第2弾、天才オーソン・ウェルズ監督特集。「市民ケーン」は、イギリス映画協会が選んだ映画史上最高の作品。40年連続でベストワン。新聞王ケーンが最後につぶやいた「バラのつぼみ」とは…○11/2（日）13：30～ ※12：30開場 会場：茅ヶ崎市立図書館 第一会議室 料金：無料定員：60名 主催：シネマテーク茅ヶ崎 ※当日現地受付（先着順）となりますので、ご来場の方はお早目にお越しください。問合せ 0467-86-6751（福田）

2014 October 29 【上映作品情報】プログラムK『In Transition2.0』2012年／イギリス（66分）監督：エマ・グード全世界で1800カ所以上で活動が行われているトランジション・タウン活動の最新の活動事例を追ったドキュメンタリー映画。地域自立型社会を目指す世界的な運動トランジションタウンの姿を描く。世界各地の多岐にわたる取り組みが紹介されている。○10/31（金）上映会 15：20～16：30 講演会 16：40～18：10 会場：文教大学 湘南キャンパス 料金：無料 定員：100名 ★トランジションタウン茅ヶ崎メンバーによる講演会あり ※駐車スペースはございませんので公共交通機関でお越し下さい。★トランジションタウン茅ヶ崎メンバーによる講演会あり チケット問合せ 0467-54-3717（国際学部事務室）b1w41057(at)shonan.bunkyo.ac.jp（小林）

2014 October 24 【上映作品情報】プログラムJ\*まだ席はあるそうです。\*お早めにご予約ください。『ブルー・ゴールド 狙われた水の真実』2008年／アメリカ（89分）監督：サム・ホッズ 私たちが生きていくのにかかせない“水”。しかしその水資源が、今後の世界の人口増加を考慮すると足りなくなるのが現状だという。“石油戦争”から“水戦争”の時代へ。地球規模で様々な問題までを多角的に検証するドキュメンタリー。○10/26（日）16：00～ ※15分前開場 10/27（月）13：00～ ※15分前開場 会場：カンティーン・マシユー 料金：1,500円（1ドリンク付） 定員：30名 ※完全前売り制。日曜日の上映後はレストラン営業しますので、お食事される方はそちらもご予約お願いします。予約方法 電話・メールにてチケット問合せ 0467-84-7464 astia2013(at)gmail.com

2014 October 22 【上映作品情報】プログラムI クエストカフェ『ファイ  
インディングジョー 〜英雄の法則』2012 年／アメリカ（80 分）監督：パトリ  
ック・タカヤ・ソロモン。ジョーゼフキャンベルが世界の神話にみた英雄には  
法則があった!! スターウォーズ・オズの魔法使い・マトリックス・ロードオブ  
ザリングをもとにあなたを神話の世界へと誘う。神話から現実へあなたは人  
生の旅の主人公となる…○10/26（日）10：00～12：30 13：30～16：00  
会場：茅ヶ崎市役所分庁舎 6F コミュニティーホール 料金：前売り 1,000 円  
／当日 1,200 円 ★各回シェア会あり ※当日は混雑が予想されますので、前  
売り券のご購入をお勧めします。（前売り券で席に余裕がある場合は当日販  
売になりますが、施設の規模により立ち見はありません）定員：各回 100 名  
予約方法 エコライフゆたかの店頭もしくは虹色 DELI にじまる藤間栄一宛  
チケット問合せ 090-8015-0755（藤間）nijinosirusi825(at)gmail.com

2014 October 21 【上映作品情報】プログラムH『の・ようなもの』  
1981 年／日本（103 分）監督：森田芳光茅ヶ崎市出身の森田芳光監督が、「人  
間はみな面白いものだ」との観点から企画・脚本・監督を務めた劇場デビュ  
ー作です。出演：秋吉久美子・伊藤克信他。東京の下町を舞台に若き落語家と風  
俗嬢の織り成す、何とも温かみのある物語。○10/24（金）19：00～※18：30  
開場 会場：茅ヶ崎館 料金：1,500 円（1 ドリンク付）定員：60 名（未就学  
児の入場・同伴はご遠慮下さい）★ゲスト講演は、森田監督の奥様でプロデュ  
ーサーの三沢和子さんに様々なお話を伺います。※駐車場がございませんので、  
ご来場には公共交通機関をご利用ください。予約方法 電話・FAX・メールに  
てチケット問合せ 0467-98-1630（電話・FAX）info(at)chigasakikan.co.jp

2014 October 19 【上映作品情報】プログラムG『A2-B-C』2013 年／日  
本（71 分）監督：イアン・トーマス・アッシュ日本在住のアメリカ人監督イ  
アン・トーマスがカメラにおさめたフクシマ。子供たちのことを一番心配した  
イアンはフクシマで暮らすお母さんや子どもたちの姿をカメラで写し話を聴く。  
《心配》を声に出せない今の福島でイアンのカメラに心を開き語ることは…○  
10/24（金）15：30～16：40 19：00～20：10※いずれも 30 分前開場 会場：  
茅ヶ崎市民文化会館 小ホール 料金：前売り 800 円／当日 1,000 円 定員：  
400 名 主催：チームみつばち 後援：茅ヶ崎市 ★各回の上映後、監督の  
トークあり 予約方法 電話・メールにてチケット問合せ 090-1425-5472  
（吉野）090-9328-3799（亀田）a2-b-c(at)mitsu.p001.jp

2014 October 16 今夜の茅ヶ崎南口南マート通り、小料理屋？QUE さん  
での上映！！まだ空いてますので集合ヨロシクお願いいたします！！貴方のご  
来場お待ちしております～！！

2014 October 14

2014 October 14 【上映作品情報】プログラムF 映画「遺言」プロジ  
ェクト『遺言 ―原発さえなければ―』2014 年／日本（225 分 途中休憩あり）  
監督：豊田直巳 野田雅也（共同監督）2011 年 3 月 12 日…福島第一原発事故の  
取材現場に駆けつけた二人のジャーナリストはいち早く撮影を開始。2013 年 4  
月まで、その土地の人々とともに過ごした 3 年にわたる記録映像が 3.11 後の

今を生きる私たちに問いかけるものとは…。○10/23（木）14:00～18:00 ※30分前開場 会場：茅ヶ崎市勤労市民会館 料金：前売り 1,200 円／当日 1,500 円 定員：120 名 主催：ピースカフェ・ちがさき ★作品上映後に、豊田直巳監督のトーク有※駐車場がございませんので、お車でのご来館はご遠慮ください。※トークショーは監督の都合により、予定が変更になる場合がございます。予約方法 電話・メールにて チケット問合せ 0467-53-4448（生越）0467-86-7319（浦田）kumasmil1113(at)gmail.com（熊谷）

2014 October 12 茅ヶ崎映画祭 2 日目プログラム C まちかど映画かん、無事終了しました。台風 19 号が近づく中、雨も降らずに開催できたことを大変嬉しく思っております。地元のみなさまの温かい声援とお力添え、スクリーンの壁に始まり、電源・椅子のビールケース&角材を貸して頂いたり、会場誘導のお手伝いくださった南湖の皆様、そして夜になり冷えこむ中ご鑑賞くださった皆様、本当にありがとうございました。“なんか昭和 30 年代ころを思いだした、昔はこうやって広場に集まって皆で見て、とにかく楽しかったんだ”というお話も頂いた。『街と人がつながる、手づくりの映画祭』茅ヶ崎映画祭は 11 月 3 日まで、市内の色々な場所で開催されます。ぜひお越しくださいませ。

2014 October 11 街かど映画館はじまりました。

2014 October 10 剣持さんのトークショー始まりました！！まだ間に合いますヨ～。

2014 October 10 初日のなんどき牧場・怪盗グルー危機一髪、無事終了！？お子様くぎづけでした。ご来場ありがとうございました！！また来てね～☆

2014 October 10 茅ヶ崎南口・ELMHURST でも、ついに始まりました！！

2014 October 10 【上映作品情報】プログラム C 明日 10/11（土）、南湖の空地で映画上映です。天気も大丈夫そうですね。18 時スタートです。みなさま、お待ちしております。

2014 October 9 【上映作品情報】プログラム D ＊明日（10 日）から予約開始の作品です。＊茅ヶ崎映画祭 初参加のお店です。＊初のホラー系作品です。『Shaun of the Dead』2004 年／イギリス（100 分）監督：エドガー・ライト 家電量販店に勤める冴えない男ショーンは、同居人のエドとパブで飲み明かす日々。そんなショーンも、恋人に捨てられヤケ酒。しかし、二日酔いで目を覚ますと町はゾンビー色に。母親と恋人を守るために立ち上がるショーンのサバイバルな一日を描いた作品。○10/16（木）20：00～ ※18：00 開場 会場：Que 料金：500 円（別途 1 ドリンクオーダー制）定員：30 名 ※予約の取りこぼしなどを回避するためにメールのみの対応になります。予約方法 10/10（金）～ メールにて チケット問合せ info(at)ll-que-ll.com

2014 October 9 明日から映画祭です。よろしくお願いします。  
[http://www.fubolabo.jp/machinaka-info/chigasaki\\_eigasai/](http://www.fubolabo.jp/machinaka-info/chigasaki_eigasai/)

2014 October 9 今日正午からの FM 横浜 E-ne！～good for you～  
13:15/15:04 ホズミング ええ!?そこで映画が見られるの!?茅ヶ崎じゅうが映画

館に!!「茅ヶ崎映画祭」一足お先にスポン!!!!です。聞いてくださいね。

- 2014 October 9 【上映作品情報】プログラムC 明後日です。雨降らないで!!!!『マカロニ』1988年／イタリア(106分) 監督:エットーレ・スコラ 茅ヶ崎南湖の小さな空き地にて(上記写真)上映をします。作品はイタリア映画「マカロニ」。アメリカ人とナポリっ子のイタリア人、2人の初老男性が織り成す心温まる友情、人情ドラマです。J・レモン、M・マストロヤンニ、2大名優の共演。○10/11(土) 18:00~ ※30分前開場 ※雨天時、10/12(日)に順延 会場:南湖中央広場 料金:無料 定員:30名程度 主催:まちかど映画かん from みちづくりプロジェクト ※会場は道路脇ですので、お子様はなるべく大人同伴でお願い致します。また、住宅街ですので、近隣へご迷惑とならないようご配慮願います。facebook「まちかど映画かん from みちづくりプロジェクト」にて色々情報を発信します。予約方法 メールにてチケット問合せ ゴダッシュエスティー級建築士事務所内 michi.teppou(at)gmail.com 0467-81-3568(久保田)
- 2014 October 9 【上映作品市情報】プログラムB『怪盗グルーのミニオン危機一髪』2013年／アメリカ(98分) 監督:クリス・ルノー ピエール・コフィン 怪盗グルーは心を入れ替え、バナナが大好きなミニオンたちに支えられながらいいパパになろうと努力していた。ある日、彼は超極秘組織に引き抜かれる。そんな折り、彼の家から無敵のチームであるミニオンたちが何者かにさらわれてしまう。○10/10(金) 18:30~ ※17:00開場 会場:なんどき牧場 野外会場 料金:金賞メンチセット 大人2,500円 子供1,500円(鑑賞料500円を含む) ※小学生未満は入場無料 定員:50名 ※雨天の場合、野外上映が出来ない場合もございます。※駐車場あり 40台 ※大型マイクロバス送迎有り 迎え:17:30(茅ヶ崎駅北口) 送り:映画観賞後(茅ヶ崎駅北口) 予約方法 電話にて チケット問合せ なんどき牧場 080-4613-1223(横山)
- 2014 October 3 10月10日から第3回茅ヶ崎映画祭はじまるよー 予約も順次埋まりつつあるようです。お早目にお求めください。  
<http://www.townnews.co.jp/0603/2014/10/03/254012.html>
- 2014 September 27 【上映作品】プログラムA ※今回初参加の会場です。野外上映も計画しているようです。『TOKYO TRANSFER』2009年／日米合作(15分) 監督:Rich Adler Ricky Oyola が Traffic 設立から温めていたアイデアを Traffic & VOX japan tour として敢行、収録したスケートロードムービー。日本からはライダー“Deshi”、音楽提供"Nujabes"などが参加しています! ○野外:10/10(金)、18(土)、25(土)、11/3(月・祝) ○屋内:期間中(定休日以外) 会場:ELMHURST STORE & HALFTIME GALLERY 料金:無料 定員:15名 ★10/10(金) 21:00~トークショー 1,000円(別途1ドリンクオーダー制) ※雨天の場合、野外上映が出来ない場合もございます。チケット問合せ ELMHURST STORE & HALFTIME GALLERY 090-4026-1979(武田)
- 2014 September 26 【茅ヶ崎映画祭パンフレットのあるお店】本日、茅ヶ崎駅南口 GARAentra さんに、茅ヶ崎映画祭のパンフレットを置いて頂きました

た。ご協力ありがとうございます。<https://www.facebook.com/GaRaentra> ■  
DLL したい方はコチラ ↓ ↓ ↓  
<http://chigasakieigasai.jimdo.com/%E7%AC%AC3%E5%9B%9E%E4%B.../>

2014 September 25 本イベントのプレスリリースです。報道関係の皆さん  
宜しく申し上げます。

2014 September 23 先日の 20 日・21 日は、最強の晴れ男くん&晴れ女さん  
のお陰で雨が一滴も降らずに上映会を行うことができました！！ 感謝（涙）  
主催スタッフは常時ヒヤヒヤで、どれだけお客様がいらっしゃるか不安でした  
が、二日間で 470 名の来場がありました！！ありがとうございました！！ 当  
日お手伝いいただきましたボランティアスタッフの方々にもお礼申し上げます。  
さあ、第 3 回茅ヶ崎映画祭は 10 月 10 日から始まります！！11 月 3 日まで、  
各会場でお待ちしておりま〜す☆その前に、予約情報を確認して是非お申込み  
下さい。どうぞ宜しくお願いいたします。茅ヶ崎映画祭実行委員会

2014 September 21 《本日の上映について》 ※9/21（日） 正午更新 本  
日の上映は予定通り行います！天気予報によると今夜の雨の心配はございませ  
ん。《上映に関する注意点》野外での上映になりますので防寒具をご用意下さ  
い。また、座席の用意はありませんのでシート等をご持参下さい。それでは、  
会場でお会いしましょう！茅ヶ崎映画祭実行委員会《茅ヶ崎映画祭プレイベン  
ト上映会詳細》<http://headlines.yahoo.co.jp/hl...>

2014 September 20 《本日の上映について》 ※9/20（土） 17:00 更新 本  
日の上映は予定通り行います！天気予報によると雨の心配はありません。  
《上映に関する注意点》野外での上映になりますので念のため雨具と防寒具を  
ご用意下さい。また、座席の用意はありませんのでシート等をご持参下さい。  
本日茅ヶ崎映画祭プレイイベント・「ブルーハワイ」上映します！！茅ヶ崎サザ  
ンビーチで 16 時からドリンク&フードブース開店 18 時から開会ご挨拶 18 時  
30 分から上映開始です。それでは、会場でお会いしましょう！茅ヶ崎映画祭  
実行委員会

2014 September 20 本日 20 日(土)茅ヶ崎映画祭プレイイベント・「ブルーハ  
ワイ」上映します！！茅ヶ崎サザンビーチで 16 時からドリンク&フードブー  
ス開店 18 時から開会ご挨拶 18 時 30 分から上映開始です。会場でお会いしま  
しょう！

2014 September 20 《本日の上映について》 ※9/20（土） 正午更新 本  
日の上映は予定通り行います。ただし、今後の天候の状況によりやむを得ず  
上映が中止になる場合もございますのでご了承下さい。《上映に関する注意  
点》野外での上映になりますので念のため雨具と防寒具をご用意下さい。また、  
座席の用意はありませんのでシート等をご持参下さい。それでは、会場でお会  
いしましょう！茅ヶ崎映画祭実行委員会《茅ヶ崎映画祭プレイイベント上映会詳  
細》<http://headlines.yahoo.co.jp/hl...>

2014 September 18 こちらも情報解禁！第 3 回茅ヶ崎映画祭の作品紹介ペ  
ージが出来ました！パンフレットのダウンロードも出来ます！今週末のプレイ

ベントもお楽しみに～。http://chigasakieigasai.jimdo.com/第3回作品紹介/

2014 September 17 情報解禁！森田芳光監督のデビュー作、松ケンで続編！楽しみです～

2014 September 16 茅ヶ崎映画祭のパンフレットが茅ヶ崎館に無事に届きました！配布場所は確認されたところからこちらのFBページでお知らせします！

2014 September 16 とことこ湘南さんありがとうございます。

<http://www.shonan-sh.jp/event/2014/09/chigasakieigasai.html>

2014 September 16 いよいよ週末です。神奈川新聞に載りました。

<http://headlines.yahoo.co.jp/hl...>

2014 September 15 茅ヶ崎映画祭で上映される森田芳光監督の劇場デビュー作「の・ようなもの」の続編で「の・ようなもの のようなも（仮）」が現在撮影中との事です。映画の撮影現場が体験出来るエキストラを募集してる様なので、森田映画ファンは参加されてみては？

2014 September 12 いよいよ再来週。

<http://www.townnews.co.jp/0603/2014/09/12/251057.html>

2014 September 3 <http://japan.aloha-street.com/jptopics/2014/09/post-578.html>

2014 September 2 プレイベントチラシ配布中です！

2014 September 2

2014 September 2 本イベントの方は現在パンフレット作成中です。茅ヶ崎映画祭 2014 は、10/10～11/3 の期間で空き地・図書館・美術館・旅館・飲食店・雑貨店・駐車場・公共施設・幼稚園など 13 会場で、14 作品、17 回上映となりそうです。乞うご期待ください。■無料プレイベント（9/20・21）サザンビーチ茅ヶ崎で、9/20・21 に無料上映プレスリーのブルーハワイを上映します。本イベントの広報もしますので、是非足をお運びください。

2014 September 1 フジマニさんに茅ヶ崎映画祭無料プレイベントを載せていただきました。9 月 20 日、21 日サザンビーチ茅ヶ崎でお待ちしております。

2014 August 28 茅ヶ崎サザンビーチで無料上映デス～

2014 August 24 【拡散希望】9/20・21 サザンビーチちがさきで無料上映今秋開催する、第3回茅ヶ崎映画祭のプレイベントとしてまた、茅ヶ崎市がハワイ州ホノルル市との姉妹都市締結を目指しているということで9/20（土）・21（日）サザンビーチちがさきにエルヴィス・プレスリーの名作『ブルーハワイ』を無料上映致します。（雨天中止）＞開場 18:00ー 上映 18:30ー＞フードドリンクコーナーは 16 時開店予定皆さん、是非サザンビーチに映画を観に来てください。主催：茅ヶ崎映画祭実行委員会 協賛：神奈川電設株式会社・ハワイウォーター

2014 August 4 第3回 茅ヶ崎映画祭の上映参加説明会を行っております。

2014 June 27 【茅ヶ崎映画祭実行委員会からの挨拶】第3回茅ヶ崎映画祭を 2014 年 10/18-11/3 で開催を予定しております。今までよりもっと当映画祭

のコンセプトである“街と人がつながる映画祭”になるよう楽しい企画で開催する予定です。乞うご期待ください。【実行委員会 代表挨拶】茅ヶ崎は太平洋に面し、のどかな雰囲気に残る郊外の街です。僅か120年前までは、農村と漁村のある何処にでもあるような場所でした。やがて文明開化の波は、田舎であった茅ヶ崎に様々なかたちで影響を及ぼし、独自の文化を育んでいきます。明治時代に劇聖と呼ばれた九代目市川団十郎をはじめ、川上音二郎・貞奴が移り住み。園田唾蟬坊や友田恭助・土方与志が風刺的な歌や芝居の源を立ち上げます。大正から昭和・平成にかけては 脚本家の柳井隆雄氏・池田忠雄氏・斉藤良輔氏・小津安二郎監督・新藤兼人監督・渋谷稔監督・森崎東監督・大場秀雄監督・森田芳光監督・高橋治氏・開高健氏・城山三郎氏などが作品を生み出す街に変化していきます。ここで生活したり、訪れる人は不思議と傑作を生み出してきました。では一体それは何故なのか。この街では、現在も古いモノと新しいモノが影響し合いながら共存し、変貌しています。それが良いか悪いかは、それぞれの判断ですが・・・どんな時代であろうと、普遍的な人間のテーマは絶えない、作品の中で生き続ける。各人に共通する創作意欲ではないでしょうか。茅ヶ崎ではこの精神が自然と根付いています。井筒和幸監督や正岡裕之氏・是枝裕和監督からは「この場所は本が書ける」と、有り難い御言葉をいただいております。私達に賛同していただいている団体様・個人様は、この映画祭の規模を必ずしも重視してはおりません。先ずは街と人とが繋がり、ゆかりの映画を通して、この地で生まれた芸術や文化を顕彰し世界に紹介する活動をしていきます。そしてまた新たな才能が芽生え、人が出会い、名作が生まれる街を目指して。茅ヶ崎映画祭実行委員会

2014 June 6 お世話になります。第1回、第2回の茅ヶ崎映画祭実行委員会代表を務めさせて頂いた天野です。その節は温かい御支援をありがとうございました。この度、第3回（2014年）より茅ヶ崎映画祭実行委員会代表に、森浩章氏（茅ヶ崎館5代目館長）が就任しましたのでご報告させていただきます。益々のご支援とご協力を何卒よろしくお願い致します。そして、待望の第3回茅ヶ崎映画祭は、2014年10月中旬～11月上旬に開催する運びとなりました。上映期間、作品の詳細は追って茅ヶ崎映画祭のホームページとフェイスブックページにてお知らせさせていただきます。■HP：<http://chigasakieigasai.jimdo.com>  
■Facebook：<http://www.facebook.com/chigasakieigasai> 茅ヶ崎映画祭へのお問い合わせはホームページまたはメールにてお願いします。■Mail：[chigasakicinema@gmail.com](mailto:chigasakicinema@gmail.com) ※新しいアドレスです引き続き、茅ヶ崎映画祭をお引き立ていただけます様によりしくお願い申し上げます。＜追伸＞私、天野は茅ヶ崎映画祭を離れまして、新しい映画祭（FILM フェスティバル）を実験的に開催します。【湘南インディペンデント FILM フェスティバル（2015）】  
■Facebook：<https://www.facebook.com/shonan.independent.film.festival> 尚こちらのお問い合わせは、天野個人迄お願いします。■Mail：[happysanta365@gmail.com](mailto:happysanta365@gmail.com)（天野）※既存のメールアドレス [chigasakieigasai@gmail.com](mailto:chigasakieigasai@gmail.com) は近日中に閉鎖となります。

2014 March 30 映画「ペコロスの母に会いに行く」（2013年）が、群馬県高崎市で開催された第28回高崎映画祭で、最優秀作品賞に輝きました！監督は



喜劇の巨匠・森崎東さん。なんと！森崎東監督は茅ヶ崎市在住なんです。ぜひ茅ヶ崎でも上映させてほしいです！！そのときは監督をゲストにおよびしたい！！<http://pecoross.jp/>

2014 February 23 堀潤さん（元 NHK アナウンサー）の映画上映会と講演会が茅ヶ崎の文教大学で開催されます。一般参加無料との事です。映画『変身-Metamorphosis』（日本/2013 年/63 分/カラー）HP  
<http://unitedpeople.jp/henshin/> 2014 年 3 月 13 日(木) ●映画上映 12:05 - 13:10（1101 教室） ●講演会 13:20 - 14:50（1101 教室）ゲスト：堀潤監督 ●映画上映 15:00 - 16:05（1101 教室） ●会場 文教大学湘南キャンパス お問い合わせ：国際学部事務室(0467 - 54 - 3717)/b0w41147@shonan.bunkyo.ac.jp(吉村) \*入場無料・一般の方もご参加ください。（バスをご利用ください）

[http://open.shonan.bunkyo.ac.jp/sysroom/file/140222\\_1.pdf](http://open.shonan.bunkyo.ac.jp/sysroom/file/140222_1.pdf)

2014 February 18 映画「なつかしい風来坊」の予告編をご覧ください。懐かしい茅ヶ崎の海岸沿いの景色が写っています。あのパシフィックホテルも。昭和 41 年（1966 年）公開製作：松竹（大船撮影所）監督：山田洋次 脚本：山田洋次 森崎東 主演：ハナ肇, 倍賞千恵子, 有島一郎, 中北千枝子  
<http://youtu.be/YBBo6zNHSX8>

2013 November 13 丹沢ミラプロ映画祭 2013 が開催中！2013・11・6（水）～12・4（水）テレビが言わないホントのこと。未来のために今見るべき映画 厳選 5 作品映画館ではやらない話題作を観て語ろう！上映会場は神奈川県秦野市内 4 カ所にあるお寺、お蕎麦屋さん、ギャラリー、ホールです。<https://sites.google.com/site/tanzawamirai/news/eiga2013> 厳選 5 作品のタイトル名「Dirt! ダート!」「内部被ばくを生き抜く」「モンサントの不自然な食べもの」「1/4 の奇跡」「六ヶ所村ラブソディー」

2013 November 5 ちちぶ映画祭が、11 月 30～12 月 1 日（2 日間）開催されます！<http://www.chichibufilmfestival.com/> 作品のラインナップがしぶい！！！！

2013 November 3 第 2 回横乗日本映画祭が、11 月 16 日（土）～22（金）に茅ヶ崎にあるイオンシネマ茅ヶ崎で開催されます！<http://yoko-nori.jp/> 期間中には計 16 の短編作品が上映されます。サーフィン、スケボー、スノーボードの横乗り映画を観て楽しむだけでなく、自然環境やハンディキャップ（障害）がある方もスポーツを楽しめる事を教えてくれる作品がラインナップされています。本イベントは、昨年に第 1 回が平塚の映画館を会場に開催され大反響を呼んだ第 2 弾が茅ヶ崎で開催されます！！チケットはネットでも予約できます。主催は横乗日本映画祭実行委員会

2013 October 20 今年の茅ヶ崎映画祭の最終日を飾りました幻の名画「何が彼女をそうさせたか」（昭和 5 年）が、来月、11 月に鎌倉市川喜田映画記念館にて、35mm フィルムで上映されます。そして大阪芸術大学の太田教授のトークもあります！茅ヶ崎映画祭で上映したときには DVD での上映でした。いまの時代に 35mm フィルム上映とはとても貴重です！この機会に是非御覧下さい。上映日：11 月 15 日（金）、11 月 16 日（土）時間：午前 10 時 30 分、午後 2 時 監督：鈴木重吉 出演：高津慶子[料金] 一般：1000 円

小・中学生：500円 1930（昭和5）年、世界恐慌の真っ只中に公開され、浅草常磐座で異例の5週間続映という空前の大ヒット。当時の世相の一面を形成するほどに一世を風靡し、タイトルは流行語にもなったと、伝説のように語り継がれてきた。その後フィルムは失われ、長らく現存しないとされていたが、平成5年にロシアで発見された。幻だった日本映画史のマスターピースが、鈴木重吉監督の地元鎌倉で、いま甦る！前売りチケット：10月19日（土）より発売中※先売り券は、記念館窓口、島森書店鎌倉店、たらば書房にて発売しております。※当日券は、開館より販売致します。定員になり次第〆切ります。※上映チケットで展示室もご覧になれます。会場：鎌倉市川喜田映画記念館  
交通案内：JR 鎌倉駅・江ノ電鎌倉駅の東口下車 小町通りを八幡宮に向かい徒歩8分※駐車設備がありませんので、公共交通機関をご利用下さい。【お問い合わせ】鎌倉市川喜田映画記念館 <http://www.kamakura-kawakita.org/> 〒248-0005 神奈川県鎌倉市雪ノ下2丁目2番地12号

2013 October 13 茅ヶ崎市在住の映画監督、朴壽南（パク・スナム）さん（77）の映画「ぬちがふうー玉砕場からの証言」が、現在開幕中の山形国際ドキュメンタリー映画祭にて特別招待作品として上映される。上映日は、10月16日（水曜）10:00～12:12 会場は、山形市民会館の大ホール

<http://www.yidff.jp/2013/schedule/13s16.html#v2> この映画は、沖縄戦における日本軍命令、住民虐殺、朝鮮半島から連行された男女の事実を丁寧に聞きとるドキュメンタリー映画（132分）。「ぬちがふう」とは、沖縄で九死に一生を得た人たちの、命のしあわせを噛み締めた言葉でもある。映画「ぬちがふう」公式サイト <http://www.geocities.jp/nutigafu/> 映画「ぬちがふう」予告編 <http://youtu.be/AlyxJeRu1Pg>

2013 August 25 【映画「誰も知らない基地のこと」上映会のお知らせ】  
<http://kichimondai.com/news/> 日にち：9月23日（祝日・月曜）時間：①14時～ ②20時～会場：茅ヶ崎市勤労市民会館住所：茅ヶ崎市新栄町13-32（国道1号線沿い）交通：JR 茅ヶ崎駅北口より徒歩5分主催：トランジションタウン茅ヶ崎（市民団体）<http://ttchigasa.exblog.jp/> 監督：エンリコ・パレンティ、トーマス・ファツィ作品詳細：2010年／イタリア／74分／作品解説：世界各国で起こっている米軍基地問題の真実を追究したドキュメンタリー。2007年にイタリアで起こった米軍基地拡大への反対運動をきっかけに、ビチェンツァ（イタリア）、ディエゴ・ガルシア（インド洋）、普天間（沖縄）などで取材を敢行。基地の騒音や兵士が起こす事故などに悩まされる付近の住民や、専門家へのインタビューなどを通して、米軍基地問題の実態を明らかにしていく。

2013 August 10 この茅ヶ崎映画祭の facebook ページでは茅ヶ崎映画祭の趣旨に添う、近隣地域の自主上映会の映画情報などもお伝えできたらと思います。  
■＜地域で自主上映会を主催される方々へ＞■主催される上映会の情報をいただけたら、精査の上ですが、このFB ページでご紹介させていただきます。微力ですがお手伝いさせていただきます。お気軽に、メッセージまたはメールでご連絡下さい。 [chigasakieigasai@gmail.com](mailto:chigasakieigasai@gmail.com)

- 2013 June 23 茅ヶ崎映画祭が閉幕「価値ある上映で街づくり」タウンニュースさん、ありがとうございます  
 ♪<http://www.townnews.co.jp/0603/2013/06/21/192660.html>
- 2013 June 20 第二回茅ヶ崎映画祭、最終日の「何が彼女をそうさせたか」(昭和5年)上映会の事が神奈川新聞に載りました。上映会当日の6/16は父の日でした。鈴木重吉監督の次女である志村さんは「父の日に親孝行ができた」と話していた。
- 2013 June 18 第2回茅ヶ崎映画祭の初日「家族ゲーム」上映会場(森田芳光監督作品)@ワーナーマイカル茅ヶ崎
- 2013 June 17 最終日の、交流会&打ち上げ会場での集合写真です!41名の方が参加してくださいました。本当にお疲れ様でした。そして、ありがとうございました。
- 2013 June 16 「何が彼女をそうさせたか」@酒蔵の会場です。満員御礼となりました!ありがとうございます。大阪芸術大学の太田米男教授と、熊澤酒造の六代目蔵元の熊澤茂吉さんのトークショー!!フィルム復元までの道のりのお話に盛り上がってます!!
- 2013 June 16 第2回茅ヶ崎映画祭 特別招待作品「何が彼女をそうさせたか」(昭和5年)を本日、酒蔵で上映を致します。
- 2013 June 16 今日は第二回茅ヶ崎映画祭の最終日です。酒蔵(熊澤酒造)で、「何が彼女をそうさせたか」(昭和5年)を上映します。おかげさまで、本日の二回上映ともに満員御礼となりました!ありがとうございます。あいにくの天気ですが、僕の心は晴天です!ラスト頑張ります!この会場設備は、輪輪シネマさんをお願いしました!やはりプロなので、僕の想像以上に音と映像は品質が高くなりました!!
- 2013 June 12 6月14日(金)に映画「希望の国」@茅ヶ崎市民文化会館を上映する”チームみつばち”の吉野さんを、神奈川新聞(6.7)に紹介して頂きました。チームみつばちは、3.11福島原発事故以降に立ち上がった原発・環境問題に取り組む市民団体で、過去には「ミツバチの羽音と地球の回転」「内部被ばくを生き抜く」(監督:鎌仲ひとみ)を市内で上映されている方々です。映画「希望の国」公式サイト <http://www.kibounokuni.jp/>園子温(そのしおん)監督の最新作で、昨年2012年公開作品です。＜上映会の詳細＞上映日:6月14日(金曜)時間:①14:30~②18:30~※各回30分前開場会場:茅ヶ崎市民文化会館小ホール交通:JR茅ヶ崎駅北口より徒歩8分前売り:900円/当日:1,000円 定員:400席■予約方法メール・電話にて前売り販売■チケット問合せ 090-1425-5472(吉野) [teammitsubachi@yahoo.co.jp](mailto:teammitsubachi@yahoo.co.jp) 上映主催者:チームみつばち(市民団体)
- 2013 June 11 美容室ビッグベアーさんの店先にある看板です。茅ヶ崎映画祭のチラシと作品チラシを貼っていただき、ありがとうございます♪(ビッグベアーは茅ヶ崎駅南口のツインウェブのすぐ近くです)
- 2013 June 11 神奈川新聞(6.6)の湘南ページにて、茅ヶ崎映画祭ドキュメント2013で、「鑑賞」というテーマで、戦艦ポチョムキンを上映した”茅ヶ崎良い映画を観る会”の福田さんをご紹介して頂きました。この茅ヶ崎映画祭の上映が299回目の自主上映会となり、続きは記念すべき300回。草の根上映

で、25 年以上も地道に活動が続けていらっしゃる大先輩です。＜補足＞僕（天野）が福田さんと一緒に写真に写っています。光栄です。

2013 June 9 映画「僕のうしろに道はできる」上映会@リベンデルの上映会場です。主催はチームれんこん(子育て支援の市民団体)さんです。配給会社のハートオブミラクルの三浦さんが駆け付けてくれました！！

2013 June 9 映画「ちいさな哲学者たち」@茅ヶ崎駅前保育園スマイルステーションの会場です。託児もあり、大人から子どもまで賑わってます♪本日 10 時と 14 時の回は満席ですが、17 時の回はお席がまだ若干空いています。会場は、茅ヶ崎駅南口スグです。当日参加お待ちしております！！

2013 June 8 映画「カンタ！ティモール」上映会@文教大学 湘南キャンパスです。上映後の、広田奈津子監督のトークショーがスタートしました！ティモールでの映画撮影のお話。盛り上がってます♪(^-^)

2013 June 5

2013 June 5 今朝の神奈川新聞(6.5)の 12 面にて、映画「誰も知らない」上映会&是枝監督トークショー@茅ヶ崎館の森館長の記事が載っています。テーマは「継承」です。

2013 June 4 先日、FM ヨコハマの番組『GIFT from the Earth』の放送で茅ヶ崎映画祭をご紹介して頂きましたが、ブログでもご紹介して頂きました。ありがとうございます♪<http://blog.fmyokohama.jp/gift/2013/05/post-569d.html>

2013 June 4 今朝の神奈川新聞(6.4)の 12 面の地域ページにて、茅ヶ崎映画祭ドキュメント 2013 で「文化拠点」として、エンディングノートを上映した okeba と、熊澤酒造六代目蔵元の熊澤茂吉さんの事が記事で紹介していただきました！ありがとうございました♪神奈川新聞はコンビニでも販売しています。120 円です。ぜひお読み下さい。(^^)/

2013 June 2 「FANTASTIC SESSION」@ビッグベアー(美容室)の会場です！会場の空気が柔らかくて、とっても素敵でした♪満員御礼です！！

2013 June 1 神奈川新聞(6.1)の 10 面にて、茅ヶ崎映画祭ドキュメント 2013 で、輪輪シネマさんが紹介されました！高林さんの想いが伝わってきます！！ぜひ記事を読んで下さい♪神奈川新聞は 120 円でコンビニでも販売しています。

2013 June 1 茅ヶ崎市が発行する広報誌で、茅ヶ崎映画祭を特集で 2 ページにもわたりご紹介して頂きました！感謝しかありません。(2013.6.1 発行号)

2013 May 31 是枝裕和監督トークショーの動画です。「誰も知らない」上映@茅ヶ崎館 (2013.5.29) [http://youtu.be/YnpVsPmd\\_i8](http://youtu.be/YnpVsPmd_i8)

2013 May 31 神奈川新聞(5.31)の社会 22 面にて、先日、茅ヶ崎館で行われた映画「誰も知らない」上映後の是枝監督トークショーの記事が紹介されました。ありがとうございました。

- 2013 May 31 今朝の神奈川新聞(5.31)の 12 面で、「つながる街と人」茅ヶ崎映画祭ドキュメント 2013 と題して、第二回茅ヶ崎映画祭の初日を飾った「家族ゲーム」の記事が載りました。ありがとうございます。
- 2013 May 30 今朝の神奈川新聞(5.30)の一面記事で、昨晚の茅ヶ崎館であった是枝監督のトークショーの様子が紹介されました！「カンヌ受賞作は茅ヶ崎館で執筆されました」
- 2013 May 30 神奈川新聞のネットニュースに速報で載りました。「茅ヶ崎映画祭に是枝監督が参加、茅ヶ崎館で脚本／神奈川」  
<http://news.kanaloco.jp/localnews/article/1305300006/>
- 2013 May 29 是枝監督が来ていただきました！カンヌ国際映画祭帰りに、ありがとうございます！フランス帰りで少し時差ぼけだそうです！映画「誰も知らない」@茅ヶ崎館
- 2013 May 29 戦艦ポチョムキンのおデッサの階段シーンを僕は 15 年ぶりに見ましたがスゴイの一言につきました！編集がスゴイんですよ！！！！また、茅ヶ崎良い映画を観る会の福田さんが素晴らしいです！もう 25 年間も地道に活動が続けていらっしゃる！先輩として尊敬しています。
- 2013 May 28 映画「戦艦ポチョムキン」で最も有名なシーンが”オデッサの階段”です。約 6 分間の場面で「映画史上最も有名な 6 分間」と言われています。そんな映画「戦艦ポチョムキン」（1925 年／ソ連／69 分）が第 2 回茅ヶ崎映画祭で明日の 5/28（火曜）に茅ヶ崎市民文化会館小ホール（茅ヶ崎市役所の近く）で①14:00～と②19:00～に上映されます。当日チケットは 1,300 円。この会場を主催する”茅ヶ崎良い映画を観る会”（市民団体）は、この上映が 299 回目の上映会の主催となります。すごいです！茅ヶ崎で映画上映の活動を長く続けて、頑張っている市民団体の方です。
- 2013 May 26 「エンディングノート」の本日 1 回目の上映が始まりました！熊澤酒造の蔵元の熊澤茂吉さんとインチャリさんのご挨拶からスタートです。
- 2013 May 26 これから「エンディングノート」の上映会がスタートします！会場は、香川にある okeba です。
- 2013 May 26 おはようございます。これから FM ヨコハマ (84.7) のラジオ番組『GIFT from the Earth』の中のコーナーで”Gift from the Field, Gift from the Ocean”で第 2 回茅ヶ崎映画祭の事をご紹介します。もうすぐ！7:20 位～です！ラジオの近くにいる方は、ぜひぜひ聞いて下さ～い  
♪<http://www.fmyokohama.co.jp/onair/program/GiftfromtheEarth>
- 2013 May 25 茅ヶ崎"裏"映画祭の会場である濱田屋キッチンにて、8 mm映画「映画」を上映しました！三沢和子プロデューサーのトーク中です！
- 2013 May 25 本日上映中の映画「ワンダーウォール」@ハスキーズギャラリー。当日チケットあります！次は本日 19:00～、交通:JR 茅ヶ崎駅北口の交番スグこの映画は、とってもファンキーで笑えます！音楽もデリシャス！是非お見逃しなく！

- 2013 May 24 三沢和子プロデューサー(森田監督の奥様)と、俳優の宮川一朗太さんのトークゲストが始まりました！感激です！@家族ゲーム
- 2013 May 24 茅ヶ崎映画祭スタートしました！茅ヶ崎市の服部市長が来てくれました！ありがとうございます！(^-^)/
- 2013 May 24 明日からの第2回茅ヶ崎映画祭の初日「家族ゲーム」@ワーナーマイカル茅ヶ崎の会場に、茅ヶ崎市の服部市長がご来場して頂ける事になりました！ビックリです！<http://chigasakieigasai.jimdo.com/>
- 2013 May 23 いよいよです！明日 5/24（金）から第2回茅ヶ崎映画祭がスタートします！初日は「家族ゲーム」を35mmフィルムで上映します！ゲストあり！会場はワーナーマイカル茅ヶ崎（映画館）で、JR茅ヶ崎駅北口から徒歩5分です。上映開始は20:00～。当日チケットあります！
- 2013 May 23 明日の朝です！Fm yokohama 84.7 (FM ヨコハマ)「モーニングステップスフライデー」に出演させていただきます！番組DJは、角谷浩一さんです。僕らの出番は明日の朝7:10位～です。トークするのは茅ヶ崎映画祭実行委員の岩澤さん。いよいよ明日 5/24（金）から開催する第2回茅ヶ崎映画祭の告知と、初日を飾る「家族ゲーム」のご紹介をさせていただきます！ぜひ皆さん、聞いて下さいね～♪＜番組HP＞  
<http://www.fmyokohama.co.jp/onair/program/MorningStepsFriday>
- 2013 May 22 茅ヶ崎駅前で、本日も映画祭のチラシを配布しました。今朝の朝日新聞の記事を読んでくれていた方が多くて驚きました！！中にはFacebookに「いいね！」をしてくれている方もいました！感謝ですね。ありがとうございます。頑張ります！
- 2013 May 22 今朝の朝日新聞の28面（第二神奈川ページ）に、茅ヶ崎映画祭の事をカラー写真入りでご紹介して頂きました。ありがとうございます！写真は「家族ゲーム」「何が彼女をそうさせたか」です。
- 2013 May 20 Yahoo ニュースで第二回茅ヶ崎映画祭の初日を飾る映画「家族ゲーム」故・森田芳光監督が紹介された！ありがとうございます！  
5/24(金曜)20:00～上映。@ワーナーマイカル茅ヶ崎  
[headlines.yahoo.co.jp/hl?a=20130520-00000011-minkei-114](http://headlines.yahoo.co.jp/hl?a=20130520-00000011-minkei-114)
- 2013 May 19
- 2013 May 19 現在、カンヌ国際映画祭でフランスにいる是枝監督が、茅ヶ崎映画祭に来ます！映画「誰も知らない」@茅ヶ崎館で5/29（水曜）19:00～、上映後に、是枝監督をゲストにトークショーがあります！上映日：5月29日（水曜）19:00～★上映後に、是枝裕和監督と茅ヶ崎館・森館長のトークショー有り！会場：茅ヶ崎館 住所：茅ヶ崎市中海岸3丁目8-5 交通：JR茅ヶ崎駅南口より徒歩20分 チケット料金：1,500円 定員：60席 ※開場は60分前より ■予約方法 電話・メールにて前売り券販売 ■チケット問合せ 電話:0467-98-1630（茅ヶ崎館イベント事務局）[info@chigasakikan.co.jp](mailto:info@chigasakikan.co.jp) 映画「誰も知らない」公式サイト <http://www.kore-eda.com/daremoshiranai/> 上映主催者：茅ヶ崎館 <http://www.chigasakikan.co.jp/>

- 2013 May 19 茅ヶ崎駅前でもたまたチラシ配布をしました！今日は日曜日で通行人が少なかったですが、二人で 250 部を配りました！受け取ってくれた皆さん、ありがとうございます。
- 2013 May 19 朝日新聞 be (5/18) の 1 面で、茅ヶ崎生まれの天才、故・森田芳光監督の代表作である映画「家族ゲーム」が紹介されました。森田監督が亡くなれてからその作品は再評価されています。そして「家族ゲーム」は第 2 回茅ヶ崎映画祭の初日に上映します。ゲストあり！ チケット申込：詳細→ <http://peatix.com/event/12993>
- 2013 May 19 タウンニュース茅ヶ崎版 (5/17) に「手作りシネ・フェスの現場から①」という記事を掲載して頂きました。映画「家族ゲーム」をご紹介させていただきました。連載で来週も載ります！ご期待ください。
- 2013 May 18 今日、駅前でチラシを配布している時に、チラシを受け取ってくれた通行人の方に質問されました。「この映画祭はどこの政治家の人がやっているの？」こんな事を聞かれたのは初めてだったので少し戸惑いましたが、「僕が実行委員会の代表で、市民が中心となっています。」と説明したら、感心している様でした。世間では政治家が開催しているんだと目に写っている人もいるのですね。そうじゃないですよ〜と、勉強になりました。
- 2013 May 18 今日も茅ヶ崎駅前で、映画祭のチラシを約 1,000 部配布しました！
- 2013 May 18 今朝の朝日新聞 be で「家族ゲーム」が紹介されました
- 2013 May 18 ドキュメンタリー映画『うたごころ』@茅ヶ崎上映会 6/15 (土曜) 開場 18:00 上映 18:30~映画上映 (60 分) +トークショー榛葉監督がきます！会場：茅ヶ崎市役所分庁舎 6F 料金：大人 1,000 円／学生 500 円 詳細は、下記ページをご覧ください。映画公式ページ <http://utagokoro.info/index.html> 主催：地震津波防災警報スイッチオン！プロジェクト <http://www.jishin-tsunami.com/>
- 2013 May 17 茅ヶ崎駅南口で、映画祭チラシを配りました！！チラシを受け取ってくれた皆さん、ありがとうございます！明日の夕方もチラシ配りやります！(^-^)/
- 2013 May 16 【ご報告】3/20 に開催した映画「happy~幸せを探すあなたへ~」上映会へご参加して頂いた皆様へ。先日ご報告を致しました「国境なき医師団」へ寄付の件で続きです。”新しい寄付者の皆様へ”という封筒が本日届いていまして、封を開いてみましたら、写真にある文章を頂きましたので、皆様へご報告致します。皆様、改めまして、「happy」上映会へご参加をしていただき、誠に有り難うございました！
- 2013 May 16 DJ ハギーさんの番組で、茅ヶ崎映画祭と、初日に上映する映画「家族ゲーム」の告知をさせて頂きました！ハギーさん、レディオ湘南のスタッフの皆さん、ありがとうございました！感謝します！
- 2013 May 16 南足柄（神奈川県）にある親店「カフェ デ ソル」に行ってみた〜い♪

- 2013 May 15 明日の朝、レディオ湘南のDJハギーさんの番組に茅ヶ崎映画祭の宣伝で出演させていただきます！出演時間は朝 9:15～9:30 位。ラジオは、FM83.1MHz です。 <http://www.radioshonan.co.jp/djindex/haggy.html>
- 2013 May 14 Jcom 湘南の「タナビ」に 18:00～、茅ヶ崎映画祭の宣伝で出演させていただきます！今はその打ち合わせ中う～。緊張するけど楽しい～！頑張るぜい！(^-^)/
- 2013 May 14 茅ヶ崎映画祭の番外編として「茅ヶ崎”裏”映画祭」を企画しました。上映作品は2作品です。故・森田芳光監督の幻の8mm 作品「映画」@濱田屋キッチンと、広田奈津子監督のドキュメンタリー映画「カンタ！ティモール」@文教大学（湘南キャンパス）で上映します。詳細→ [http://chigasakieigasai.jimdo.com/%E8%8C%85%E3%83%B6%E5%B4...](http://chigasakieigasai.jimdo.com/%E8%8C%85%E3%83%B6%E5%B4.../)
- 2013 May 14 J:com の「タナビ」に、茅ヶ崎映画祭の宣伝で本日出演させていただきます。5月14日（火曜）18:00～、生放送です！頑張りま～す！！エイエイオー！
- 2013 May 13 第2回茅ヶ崎映画祭で「ワンダーウォール」を上映主催する輪輪シネマさんの事が紹介されています！！やったー！すごいね輪輪さん ♪<http://headlines.yahoo.co.jp/hl...>
- 2013 May 12 湘南のフリーペーパー「タウニー」のなかで、茅ヶ崎映画祭をご紹介して頂きました。ありがとうございます！タウニーの URL : <http://www.kizuna-towny.com/>
- 2013 May 10 これから、ラジオのレディオ湘南 83.1 に出演しま～す！！映画祭の宣伝です。略して映宣！（えいせん）(^-^)/ゞ
- 2013 May 9 明日もまた、湘南のFM放送局「レディオ湘南」FM 83.1MHz に茅ヶ崎映画祭の仲間が出演させていただきます。日時：本日の5月10日（金曜）15:00～15:20 位 番組名：パレット映画「希望の国」を上映するチームみつばちの吉野さん、映画「何が彼女をそうさせたか」を上映する茅ヶ崎映画祭実行委員長の天野さんがトークします。わくわくドキドキですね♪ あー楽しみです！お時間のある方、ぜひ聴いてくださ～い♪ ^ 0 ^
- 2013 May 9 茅ヶ崎生まれの故・森田芳光監督の公式 Facebook ページが出来たそうです！皆さん、ぜひ「いいね」をお願いします！森田監督が亡くなってから1年半が経ちました。森田監督の代表作「家族ゲーム」は今テレビドラマでリメイクされて櫻井翔くん主演で放送されています。映画の主演は松田優作さんです。大きなスクリーンでもう一度、松田優作が観れます！映画「家族ゲーム」上映日：5/24（金）20:00～会場：ワーナーマイカル茅ヶ崎（映画館）  
<http://www.facebook.com/pages/%E6%A3%AE%E7%94%B0%E8%8A%B3%E5%85%89/190076154479166>
- 2013 May 9 湘南のFM放送局「レディオ湘南」FM 83.1MHz に茅ヶ崎映画祭の仲間が出演させていただきます。日時：本日の5月9日（木曜）15:00～15:20 位 番組名：パレット 映画「家族ゲーム」を上映するちがさき濱田屋の岩澤さんと、映画「祈り」を上映する、エコライフゆたかの藤間さんがトークします。この2つの映画の共通キーワードは、茅ヶ崎にゆかりがある監督で、



茅ヶ崎市出身または在住です。どんなトークになるのか楽しみです～♪わーい♪ ^ 0 ^

2013 May 9 昨日 5 / 8 も茅ヶ崎駅前で、映画祭のチラシを配布いたしました！茅ヶ崎映画祭の仲間達 7 名で 700 部を配布させていただきました！受け取って頂いた皆様ありがとうございました♪

2013 May 9 東京国際映画祭のツイッターで、第 2 回茅ヶ崎映画祭をご紹介頂けました！ありがとうございます。「家族ゲーム」「エンディングノート」  
[https://twitter.com/tiff\\_site/status/332069785619816448](https://twitter.com/tiff_site/status/332069785619816448)

2013 May 8 明日 5 月 8 日（水曜）21:00～のラジオ レディオ湘南（FM 83.1MHz）の茅ヶ崎市広報番組「はまかぜ ちがさき」のなかで【第 2 回 茅ヶ崎映画祭】の紹介を少しだけして頂けます。ありがとうございます～す！ ^ 0 ^

2013 May 7 <茅ヶ崎駅前でチラシ配布します！> 5 / 7（火曜）18:30～、5 / 8（水曜）18:00～、茅ヶ崎駅前「茅ヶ崎映画祭」のチラシを配布します！もし通りがかりで見かけたら応援してくださ～い！ ^ 0 ^

2013 May 6 【ご報告】3/20 に開催した映画「happy～幸せを探すあなたへ～」上映会へご参加して頂いた皆様へご報告です。チケット料金の内 100 円×39 名参加＝3,900 円を「国境なき医師団」へ寄付致しました。ご理解に感謝申し上げます。ありがとうございました。

<http://www.msf.or.jp/donate/index.html?grid=sideMenu>※ご報告が遅くなりました事をお詫び申し上げます。

2013 May 4 第 2 回茅ヶ崎映画祭のオープニング上映作品「家族ゲーム」の事が”湘南よみうり”さんでご紹介して頂きました。ありがとうございます。（^ー^）  
<http://www.shonan-yomiuri.co.jp/informati.../information.html>

2013 May 3 茅ヶ崎市出身の映画監督として森田芳光監督（享年 61 歳）がいます。その森田監督が亡くなり 1 年 6 ヶ月が経ちました。<森田芳光監督の wikipedia>  
<http://ja.wikipedia.org/.../%E6%A3%AE%E7%94%B0%E8%8A%B3%E5%85>…昨年開催した第 1 回茅ヶ崎映画祭では、森田監督のデビューのきっかけとなった幻の映画「ライブイン茅ヶ崎」を初日に上映させていただきました大反響を呼びました。そして今年の第 2 回茅ヶ崎映画祭の初日には、森田監督の代表作である「家族ゲーム」を 35mm フィルムで上映します。「家族ゲーム」はコメディ映画ですが、今クルのテレビドラマ（フジ）でも「家族ゲーム」はリメイクされて嵐の櫻井翔さん主演で放送されています。僕ら茅ヶ崎映画祭実行委員会は、「家族ゲーム」を上映するにあたり、今の時代だからこそ、家族の在り方が問われているのだと思うと共に、森田芳光監督が作ってきた映画作品を文化として地域に根付かせ、そして芽吹いてほしいと願っています。  
<http://peatix.com/event/12993> そして、茅ヶ崎映画祭の「番外編」として【茅ヶ崎”裏”映画祭】として上映いたします。故・森田監督のデビュー前の幻の自主制作映画である「映画」を上映！（8mm フィルム作品）この映画の中で、森田監督が加山雄三さんのモノマネをしているシーンがあるそうです。そして上映後には、ゲストで映画プロデューサーの

三沢和子さん（故・森田監督の奥様）によるデビュー前の秘話をトークショーもあります！作品名：「映画」1971年／8mm／31min／監督・撮影・編集：森田芳光／主演：森田芳光、峰友秀＜ストーリー・みどころ＞監督自身が劇中に登場し、ラブロマンス、任侠映画、政治映画など、あらゆる映画のパターンを演じ、ついには、自らの次回作の予告編まで組み込み「自分にとって映画は何か」を模索する意欲作。（「ぴあフィルムフェスティバル・森田芳光監督幻の8mm 作品たち」より）※作品は森田監督撮影の8mm フィルムをテレシネしたDVD 上映になります。映像の一部に画面、音声の乱れがありますのでご了承下さい。日時：2013年5月25日（土）時間：午後6:30 時開場／午後7 時上映 会場：濱田屋キッチン（和食レストラン）交通：JR 東海道線「茅ヶ崎駅」南口すぐ 住所：神奈川県茅ヶ崎市幸町2-10-108※『家族ゲーム』の上映は5/24にワーナーマイカル茅ヶ崎ですでお間違えのない様にお願いします。予約はこちらから⇒予約サイト 限定40席！

<http://chigasaki.hamadaya.net/?eid=1588002> 料金：1,200 円 予約に関する注意事項：◎定員になり次第、HP 上にてお知らせします。◎事前予約に残席がある場合に当日券を販売致します会場について：◎会場にて、軽食、アルコール等をご用意しております。◎茅ヶ崎映画祭では“手作りの映画祭”として、レストランを会場にした上映を行います。劇場のような上映設備を設けておりませんので、ご了承下さい。上映に関するお問い合わせ：濱田屋キッチン ☎0467-83-1031 [kikaku\(at\)hamadaya.net](mailto:kikaku(at)hamadaya.net) 茅ヶ崎映画祭公式ホームページ

<http://chigasakieigasai.jimdo.com/>

2013 April 23 映画プロデューサーの三沢和子さんが茅ヶ崎映画祭（第2回）の初日に上映する「家族ゲーム」を紹介してくれました！！

<http://www.shonan-sh.jp/times/2013/04/chigasakieiga2.html>

2013 April 22 【第2回 茅ヶ崎映画祭 特別招待作品】幻の名作といわれる映画「何が彼女をそうさせたか」（昭和5年）を茅ヶ崎映画祭で上映できることになりました。僕がこの映画と出逢ったのは、この映画の鈴木重吉監督の娘さん（72歳・茅ヶ崎市在住）からお電話をいただいた事がきっかけでした。この作品は、1930年（昭和5年）に上映され「昭和5年度 キネマ旬報 優秀映画第一位」となります。その後、フィルムは消失します。そして次に発見されたのは60年後にロシア国内で発見されます。そのフィルムを当時この映画を制作した帝国キネマ社長の孫である山川氏がロシア領事館をつうじて入手して、日本国に持ち帰りました。ただしこのフィルムの冒頭とラストが欠落していました。（約37%が失われています。失われた箇所は字幕校正で補完を致しております）その欠落した部分を、大阪芸術大学の太田米男教授がフィルムを復元して現在に至ります。そして、1997年に「第10回 東京国際映画祭 特別招待作品」として67年ぶりに国内で上映されました。※この映画は、主に海外で高い評価を受ける一方、日本国内の映画祭では茅ヶ崎映画祭で4回目の上映となります。とても貴重な上映となると思います。監督：鈴木重吉 1930年／日本（78分）あらすじ：14歳の中村すみ子は孤児となる。叔父を頼っていくが逆に曲馬団（サーカス）に売られてしまう。職を転々として、つらい日々のなか、自殺するも助かってしまう。そして彼女がゆきついた先は……。上映日：6月16日（日曜）時間：①12:00～14:00②15:00～17:00※各回30分前開

場★上映後には、この映画を復元された大阪芸術大学 太田米男教授と湘南に唯一現存する蔵元である、熊澤酒造株式会社 代表取締役 熊澤茂吉氏の両名をゲストにトークショーあり。★②の後には、映画の余韻を楽しむ交流会もあります。※日本語字幕版復元版での上映となります。（音楽が入っていますが、公開当時はサイレント映画です）会場：酒蔵 湘南に唯一現存する酒蔵の中で、スクリーンをたてて上映します。会場内では、ほのかに日本酒の匂いがするかもしれません。住所：茅ヶ崎市香川 7-10-7 熊澤酒造内交通：JR 相模線「香川駅」より徒歩7分チケット料金：1,300 円■予約方法事前予約制です。

FAX・メールにてご予約下さい。（名前・人数・電話・時間を明記して下さい）

■チケット問合せ FAX：045-330-6775chigasakieigasai@gmail.com 主催：茅ヶ崎映画祭実行委員会

2013 April 20 園子温監督の最新作であり、話題の問題作が茅ヶ崎映画祭のスクリーンに映し出されます！映画「希望の国」2012 年／日本（133 分）監督：園子温東日本大震災から数年が経過した 20XX 年日本長島県。のどかで美しい風景の中、酪農を生業としている一家が暮らしていた。ある日、新たな大震災が起き・・・絶望、不安、家族、社会、離別、差別、再生、絆・・・希望。人生、そして日本が描かれる。映画「希望の国」公式サイト  
<http://www.kibounokuni.jp/> 上映日：6 月 14 日（金曜）時間：①14:30～②18:30～※各回 30 分前開場会場：茅ヶ崎市民文化会館小ホール交通：JR「茅ヶ崎駅」北口より徒歩7分チケット料金：前売り 900 円／当日 1,000 円定員：400 席■予約方法メール・電話にて前売り販売■チケット問合せ 090-1425-5472（吉野）teammitsubachi@yahoo.co.jp 上映主催者：チームみつばち（市民団体）

2013 April 20 映画【「食えること」でみえてくるもの】が茅ヶ崎映画祭で上映されます。上映日は6/9（日曜）です。上映後には、監督の鈴木七沖さん（サンマーク出版取締役）と映画に出演している茅ヶ崎市在住の料理勉強家サトケンさんのトークショーもあります！しかし、すでにこの会場は満員御礼となりました！！ありがとうございます。^o^映画【「食えること」でみえてくるもの】2012 年／日本（60 分）ドキュメンタリー監督：鈴木七沖「小食が良い、大食いは悪い」という観点からではなく、「食えること＝生き方」という考え。「食べない」という選択をした森美智代さん、日本食の真髄を伝える永山久夫さん、料理勉強家サトケンさん、秋田稲美さん4人4通りの食えることからみえてくるもの。上映日：6 月 9 日（日曜）時間：10:00～ ※15 分前開場会場：リベンデル住所：茅ヶ崎市矢畑 183 交通：JR「茅ヶ崎駅」北口より徒歩15分チケット：前売り 1,500 円／当日 1,800 円 定員：40 席★映画に出演の茅ヶ崎在住の料理勉強家サトケンさんのお話会（気愛のおむすびと重ね煮）そして、監督の鈴木七沖さんのトークショーあり。■予約方法メール・電話にて前売り販売■チケット問合せ team.renkon@gmail.com 090-8315-3820（鈴木）070-5554-9979（増田）上映主催者：チームれんこん（市民団体）この作品の会場は、満員御礼となりました。ご了承下さい。

2013 April 18 茅ヶ崎映画祭で、映画「ちいさな哲学者たち」を上映します。上映主催者は武山さん、西村さんの個人の方々です。この映画を上映する場所は、映画の内容にマッチした保育園なんです。監督：ジャン＝ピエール・ポッ

ジ、ピエール・バルジエ「愛ってなに?」、「自由ってどういうこと?」、「大人はなんでもできるの?」フランスのとある幼稚園ではじまった、世界で初めての”子どもが行う哲学の授業”。生き生きと、屈託なく、そしてときには残酷にテーマを議論する子どもたち。そこから見えてくる成長と可能性。未来の教育を追いかけるドキュメンタリー。2010年／フランス（102分）(c) Ciel de Paris productions 2010 映画「ちいさな哲学者たち」公式サイト

<http://www.phantom-film.jp/.../site/tetsugaku-movie/index.html> 上映日：6月9日

（日曜）上映時間：①10:00～（託児あり）②14:00～（託児あり）③17:00～上映会場：駅前保育園 すまいるステーション住所：茅ヶ崎市共恵1-4-20 カーサアルボリーズ茅ヶ崎交通：「茅ヶ崎駅」南口より徒歩2分 <http://lips-hoiku.jp/> チケット：1200円（小学生以下無料）定員：各回30名☆お子様と一緒にご覧になれます。☆無料の託児サービスもあります。（17:00の回のぞく）☆一時保育入会金半額クーポン券付き。チケットの申し込みはこちらから！↓

[http://p.tl/\\_bxz](http://p.tl/_bxz)★怒鳴らない子育て練習講座「そだれん」入門編も同時開催！

12:00～13:00（無料。託児あり）講座のみの参加もOKです！ご夫婦での参加大歓迎！そだれんとは？<http://www.city.chigasaki.kanagawa.jp/.../14.../29581/index.html>■予約方法 Web 申込・会場にて前売り販売■チケット問い合わせ [tetsugaku2013@gmail.com](mailto:tetsugaku2013@gmail.com)（担当：武山）主催：武山・西村（個人開催）

2013 April 12 1／4の奇跡の山元加津子さん主演の最新作！「僕のうしろに道はできる」2013年／日本（100分）ドキュメンタリー。監督：岩崎靖子脳幹出血で突然倒れた宮ぷーこと宮田俊也さん。山元加津子さんの元同僚で大切な仲間の奇跡の復活。でも奇跡ではなかった。植物状態と思われてもまだ回復する道はある。私たちにはまだまだ気づいていない可能性がある。絶望からうまれる希望のシンフォニー。上映日：6月9日（日曜） 14:00～※15分前開場会場：リベンデル住所：茅ヶ崎市矢畑183 交通：JR「茅ヶ崎駅」北口より徒歩15分チケット：前売り1,200円／当日1,500円定員：40席■予約方法メール・電話にて前売販売■チケット問合せ [team.renkon@gmail.com](mailto:team.renkon@gmail.com)090-8315-3820（鈴木）080-5081-8706（かぶらぎ）「僕のうしろに道はできる」配給会社のページ <http://www.heartofmiracle.net/hotnews/hotnews0012012.html> 上映主催者：チームれんこん（市民団体）

2013 April 12 「FANTASTIC SESSION」2013年／日本（30分）撮影／編集：原田岳木の板で作った乗り物（ユキイタ）の楽しみ方や作り方、スノーボードではなくユキイタに魅せられた人達とのライディングセッションやトリップを8mmフィルムで記録したロードトリップ？ドキュメンタリー。上映日：5月27日（月曜）15:00～6月2日（日曜）15:00～、17:00～※各回15分前開場会場：ビッグベアー当日券のみ：1,000円定員：50席※5月27日～6月2日まで原田岳氏の写真と、五明淳氏のユキイタの展示会を行います。★上映前にインチャリラジオ合唱団の紹介撮影／編集：原田岳 出演：五明淳のトークショーあり※出演者の都合により予定が変更になる場合があります。※お車でおこしの際は、お近くのパーキングにお願いします。■チケット問合せ 電話 0463-24-0999（mo3 ストアー）上映主催者：mo3store<http://www.mo3store.com/>

2013 April 11 ご紹介ありがとうございます♪ 感謝！！！！

## Facebook

Tokyo International Film Festival

year	month	day	# of post	content		# of likes	comments	share	uploads	features
2015	October		7	1	Speciall talk event	Director:John Woo	169	0	31 URL	!
			5	1	Flyers upload		214	0	37 URL	
			2	1	Event schedule upload		111	2	23 URL	
	September		16	1	Competition detail		109	0	14 URL	!
2014	November		1	1	giving thanks to volunteers		104	0	2 Photo	!
	October		31	1	The list of award winners		128	2	18 URL	
			25	1	Speciall talk event	Takeshi Kitano	91	1	7 URL	
			11	1	Ticket details		41	5	26 URL	!
	September		19	1	Special screening		109	2	19 URL	!
	May		31	1	Interview & History of TIFF		144		3 URL	!
	January		28	1	Report of Sundance film festival		87	2	Photo	!
2013	October		26	1	Closing greeting		231	4	14 Photo	!
			21	1	Festival info	opening ceremony	115		16 Video link	!
			14	1	Festival info	Opening tomorrow	249	4	3 Photo	!
	July		30	1	Festival info	Closing film 2013	117		3 URL	!
	May		20	1	Report of Cannes		191		14 Photo	!
			15	1	Update fo cover photo		108	2	5 Photo	
2012	October		29	1	Closing greeting		287		2 Photo	!
			20	1	Photos		170	2	2 Photo	
				1	setting green carpet(red carpet)		381	5	19 Photo	

## Text

2015 October 7 10/25(日)@六本木ヒルズ ジョン・ウー監督 スペシャルトークイベント開催！10/10(土)12:00 より、ticket board にて一般無料招待席申し込み開始！

2015 October 5 第 28 回東京国際映画祭フライヤーを公開いたしました。

- 2015 October 2 第28回東京国際映画祭 スケジュールを発表します。
- 2015 September 16 コンペティションの詳細があがりました。是非ご覧ください！
- 2014 November 1 あらためて、東京国際映画祭を支えてくれた、ボランティア、インターンの皆さまありがとうございました！おかげさまで無事に閉幕しました！公式サイトを手伝ってくれた3名のインターンさん、本当にありがとうございました！！
- 2014 October 31 第27回東京国際映画祭 受賞リストを公開いたしました。[http://2014.tiff-jp.net/ja/tiff/list\\_of\\_winners.html](http://2014.tiff-jp.net/ja/tiff/list_of_winners.html)
- 2014 October 25 SAMURAI Award Special Talk Session, Featuring the first recipient of the Award, Takeshi KITANO 2014/10/25 15:00<http://www.ustream.tv/channel/tifftokyo> Tokyo International Film Festival (TIFF) is excited to announce that TIFF presents the SAMURAI Award Special Talk Session which will be held to feature Takeshi KITANO, one of Japan's most prominent film director. We will also invite young Japanese filmmakers, international film critic and film curator to talk about "Now and Future of Japanese Film" on October 25 (Sat). This year, TIFF has launched the SAMURAI Award to commend achievements of filmmaker who continues to create groundbreaking films that carve out a path to a new era. Takeshi KITANO and Tim BURTON are the first recipients of the award. In commemoration of establishment of this award, TIFF will hold this special talk session.
- 2014 October 11 10/11(土)12時よりチケット発売！チケットボードの下記販売一覧ページからの購入も便利です。[https://ticket.tickebo.jp/...](https://ticket.tickebo.jp/.../;tbsid=hdgSJ4WWLSP16LCrGhHnm29V...)
- 2014 September 19 第27回東京国際映画祭に出品が決定した特別招待作品をお知らせします！特別招待作品は、オープニング、クロージング作品を中心に日本での公開を待つ話題作をいち早く上映します！オープニング作品：『ベイマックス』クロージング作品：『寄生獣』第27回東京国際映画祭 特別招待作品(順不同) 『THE NEXT GENERATION パトレイバー/エピソード10：暴走！赤いレイバー』『天才スピヴェット』『サンバ』『デビルズ・ノット』  
<http://2014.tiff-jp.net/news/ja/?p=26510> 『MIRACLE デビクロくんの恋と魔法』『くるみ割り人形 【3D】』『シェフ 三ツ星フードトラック始めました』『GARM WARS The Last Druid (ガラム・ウォーズ ザ・ラスト・ドルイド)』『ザ・レイド GOKUDO』『救いたい』『花宵道中』『チェイス！』  
<http://2014.tiff-jp.net/news/ja/?p=26534> 『アップルシード アルファ』『劇場版「進撃の巨人」前編～紅蓮の弓矢～』『エクスペンダブルズ3 ワールドミッション』『もしも建物が話せたら』『ニューヨーク・レビュー・オブ・ブックス 50年の挑戦』『「ティム・バートンの世界」×第27回東京国際映画祭 提携企画「ビッグ・アイズ」スペシャル・プレゼンテーション』『百日紅(仮題)』スペシャルプレゼンテーション <http://2014.tiff-jp.net/news/ja/?p=26538> コンペティション作品を含めたその他の部門の出品作品は、9/30(火)に行われるラインナップ発表会見にてお知らせする予定です。ご期待ください！
- 2014 May 31 5/31は、1985年に第1回東京国際映画祭が開催された日！公式サイトにて連載中、映画祭に長く携わり支えてくれた森岡道夫さんへのイ

- ンタビュー企画にて、その歴史を詳しく掲載中で⇒<http://2014.tiff-jp.net/news/ja/?p=17859> ヒストリーサイトも公開中です！⇒<http://history.tiff-jp.net/ja/overviews?no=1>
- 2014 January 28 サンダンス映画祭に出張中の TIFF 事務局スタッフより、今年も現地写真が届きました！
- 2013 October 26 第 26 回東京国際映画祭閉幕しました！今年もたくさんの皆様にお越しいただき、誠にありがとうございました！！第 27 回東京国際映画祭でお会いしましょう！！画像は 26 回 TIFF よりの新ロゴ Heart Movie の上で、仲良くグランプリ上映会の舞台挨拶を行った『ウィ・アー・ザ・ベスト！』のルーカス・ムーディソン監督と原作者でもある夫人のココ・ムーディソンさん。
- 2013 October 21 <http://tiff.yahoo.co.jp/2013/jp/special/live.php#Archive> お待たせしました！映画祭のグリーンカーペットや舞台挨拶、アリーナイイベントなどの動画の配信がスタートしました！ぜひ、話題のイベントを公式サイトでお楽しみください！
- 2013 October 14 10/17(木)-25(金)開催！
- 2013 July 30 第 26 回東京国際映画祭のクロージング作品が決定いたしました！第 26 回東京国際映画祭クロージング作品『清須会議』<http://2013.tiff-jp.net/news/ja/?p=18637> 原作と脚本と監督：三谷幸喜出演：役所広司、大泉洋、小日向文世、佐藤浩市 他配給：東宝製作年：2013 年製作：日本©2013 フジテレビ 東宝
- 2013 May 20 カンヌより写真レポートが届きました！
- 2013 May 15
- 2012 October 29 28 日（日）、第 25 回 TIFF は最終日を迎えましたが、公式サイト、Facebook、ツイッターでは、最新情報、25 回 TIFF レポートなどを随時更新します。「いいね！」をしてくださったたくさんの皆さま、ありがとうございました！第 26 回東京国際映画祭もよろしく願います！！
- 2012 October 20 グリーンカーペット フォトアルバム
- 2012 October 20 今年のグリーンカーペットの設置が完了したようです

## COSMO FEST

year	month	day	Content	# of likes	comments	share	uploads	features
2015	February	2	festival info		1		URL	
2015	February	1	work report		3		Photo	!
2015	February	1	festival info		1		2	!
2015	January	20	Cultural information		2		URL	!
2015	January	19	festival info		4		3 URL	
2015	January	19	Cultural information		2		URL	!
2015	January	17	blog update		5	1	URL	!
2015	January	17	Cultural information		2		URL	!
2015	January	15	festival info		7		URL	!
2015	January	13	festival info				1 URL	
2015	January	12	Cultural information		2		URL	!
2015	January	12	festival info		2		URL	!
2015	January	11	Cultural information		3		URL	!
2015	January	8	Cultural information		2		URL	!
2015	January	7	Cultural information		4		URL	!
2015	January	5	festival info		5		URL&Photo	!
2015	January	5	Cultural information		3		URL&Photo	!
2015	January	4	Cultural information		4		URL	!
2015	January	1	Cultural information		1		URL	!
2015	January	1	festival info		3		Photo	!
2015	January	1	blog update		2		URL	!
2014	December	28	festival info		2		2 URL	
2014	December	28	blog update		3		URL	!
2014	December	28	Cultural information		2		Photo	
2014	December	27	Cultural information		2		URL	!
2014	December	18	festival info		2		URL	
2014	December	12	festival info		2		1 URL	!
2014	December	10	Cultural information		2		URL	!
2014	December	10	Cultural information		2		URL	!
2014	December	9	Cultural information		2		URL	!
2014	December	7	festival info		1		1 URL	!
2014	December	7	blog update		2		URL	!
2014	December	3	Cultural information		2		Photo	!
2014	December	3	Cultural information		2		URL	!
2014	December	2	festival info		2		1 URL	!



2014 November	28	festival info		URL	
2014 November	27	update coverphoto	11	1 Photo	
2014 November	27	festival info	1	2 URL	
2014 November	19	festival info	1	1 URL	
2014 November	17	Cultural information	2	URL	
2014 November	16	Cultural information	5	URL	!
2014 November	13	festival info		URL	
2014 November	11	Cultural information	2	URL	!
2014 November	11	Cultural information	2	1 Photo	!
2014 November	5	Cultural information	3	URL	!
2014 November	4	Cultural information	3	URL	!
2014 October	29	blog update	3	URL	!
2014 October	29	Cultural information	3	URL	
2014 October	25	Cultural information	2	URL	!
2014 September	26	Cultural information	4	URL	!
2014 September	25	Cultural information	4	URL	!
2014 September	22	Cultural information	3	URL	!
2014 September	17	Cultural information	5	URL	!
2014 September	15	blog update	3	URL	!
2014 September	14	Cultural information	2	URL	!
2014 September	14	blog update	4	URL	!
2014 September	10	Cultural information	2	URL	!
2014 September	9	festival info	1		
2014 September	7	Cultural information	4	URL	!

## Text

2015 February 2 COSMO FEST in SUGINAMI コンペティション結果 <http://wp.me/p3TGEy-m8>

2015 February 1 座・高円寺2にて映画祭を開催中「Cosmo Fest In Suginami」お時間のある方は是非、高円寺までお越しください！ポルトガル映画の傑作『熱波』、厳選された自主制作映画6本を上映します。なんと、今回は少々チープではありますが、レッドカーペットも用意して、映画祭感を出しまくっています！※スクリーンをみんなで組み立てました時の様子です

2015 February 1 第1部カンヌ映画祭、アヴァンカ映画祭上映作品10時半開始第2部『熱波』ミゲルゴメス監督12時35分開始第3部 特別トークショー&コンペティション15時開始ぜひお越しください！

2015 January 20 今日の一曲『CODADKII』ALI BIRRA & MUKHTAR ADERRO エチオピアのオロモ民族が誇るスーパースター、アリ・ビッラさん（最初に歌っている人）の何とも言えない名曲を紹介！場末のスナックから漏れ聴こえてきそうな、いかにもむさ苦しい男たちが歌う絶妙エチオピア演歌歌謡。全く意味は分からないけど、しみじみ系の曲だろう、きっと！これからは、エチオピアの時代が来る！<https://www.youtube.com/watch?v=siasF9mIAsc>

2015 January 19 COSMO FEST in SUGINAMI コンペティション作品決 <http://wp.me/p3TGEy-lQ>

2015 January 19 今日の一曲『Time Is Over』思い出野郎 A チームこんな B 級な名前でも侮るなかれ！2009年に結成され、2012年にはフジロックのルーキー枠に出場、昨年はこの曲の7インチシングル発売、そして今年の2月4

- 日ファーストアルバム発売、とようやく軌道に乗ってきました。こいつら、絶対来る！ [https://www.youtube.com/watch?v=\\_kq74f10VYY](https://www.youtube.com/watch?v=_kq74f10VYY)
- 2015 January 17 新コラム『俺の三本立て！』『もしも～について三本立て上映するならば』という妄想コラムをアップ！今回のテーマは「男と女」です。いつか我々が企画する Cosmo Fest において、こんな上映プログラムをやりたいと思っています！よろしくお願いします <http://jiscom.me/journal/> 『俺の三本立て！』～もしも「男と女」について/
- 2015 January 17 今日の一曲『Untitled (How Does It Feel)』 D'Angelo 天才過ぎて、もはや狂人の域に達した男・D' Angelo デビューしておよそ 20 年になるのだが、今年に入って突如 14,5 年振りに 3 枚目のアルバムを発表したように、とにかく寡作だ。だけど一曲一曲のパワーが凄まじい！この曲なんて、PV がほとんどヌード!!意味が分からない <https://www.youtube.com/watch...>
- 2015 January 15 映画際開催情報！『COSMO FEST IN SUGINAMI』※写真は前回開催時の様子です 2 月 1 日（日）座・高円寺 2 にて Cosmo Fest In SUGINAMI という映画祭を開催します。ひげばっかし生やして、金はないけど、夢はある、骨太な野郎たちが一から映画祭を始めました。良いか悪いかは別にして、夢だけでこんだけのことをしてみせる野郎たちの姿を応援してください！ <http://www.cosmofestjapan.org/2014juries/>
- 2015 January 13 COSMO FEST in SUGINAMI 審査員紹介 <http://wp.me/p3TGEy-ID>
- 2015 January 12 今日の一曲『Shadows Of The Empire』スチャダラパー 本日 1 2 枚目のアルバム「1 2 1 2」を発表したスチャダラパーの、最高の一曲を紹介！10 年以上も前の曲だけど、いつの時代にも通じる至極の名曲です!!ファンキーでリリカル。こんな人達にこそ、ノーベルやんちゃ DE 賞を与えたい！ <https://www.youtube.com/watch?v=wH28GutHIQc>
- 2015 January 12 『Cosmo Fest In Suginami』 2 月 1 日（日）座・高円寺 2 映画祭が近づいて参りました！チケット販売中です!!ぜひ興味のある方はお越し下さい！ <http://www.cosmofestjapan.org/cosmo-fest-in-suginami2/>
- 2015 January 11 今日の一曲『The Things We Do For love』10cc この曲の邦題は「愛ゆえに」。愛って何なんでしょう！？その答えが映画『ゴーン・ガール』にはありましたが…。譲り合う＝ちょっとでも嘘をつくのが大事ですね！たぶん <https://www.youtube.com/watch?v=i-6PnsnBpQE>
- 2015 January 8 今日の一曲『Sorry For The Stupid Things』Babyface この人ほどきれいなメロディーを創る人はいない!!90 年代の R&B を極めた男 Babyface（通称・童顔氏）による、2000 年代に入ってきて少し売れなくなってきた頃の名曲。最近はおさんと離婚してしまったそうです！残念 [https://www.youtube.com/watch?v=1rxfhK\\_RU-M](https://www.youtube.com/watch?v=1rxfhK_RU-M)
- 2015 January 7 今日の一曲『浅草キッド』ビートたけし日本人ならビートたけしを聞かなければいけない！これぞジャパニーズソウルミュージック。マービン・ゲイやボブ・デュランを聞くよりも師匠がいるだろ!!紅白歌合戦ではこんな曲が聞きたかった！ <https://www.youtube.com/watch?v=QMjZ24tiMU8>
- 2015 January 5 JISCOM 写真館『JAMES BONDS の歴史』すでにデビュー曲のレコーディングを終えた謎のヒップホップユニット JAMES BONDS

- ですが、2年前に修行として阿佐ヶ谷から千葉の富津まで100キロ歩きました。その時の様子です。100キロも歩くと、やはり身も心も壊れます！道ばたで拾った棒を杖代わりに歩き、作業服屋で買った麦わら帽（100円）をかぶり、捨てられていたスピーカーを担ぎ、ポスターをシャツに貼付けています。そんな彼らが JAMES BONDS なのです！ちなみに、この3人とあと一人で2月1日（日）座・高円寺2で映画祭も開催します。即席サイン界を開く準備も出来ていますので、ぜひお待ちしております！<http://www.cosmofestjapan.org>
- 2015 January 5 JISCOM 写真館『良心』周りの人々が困っている中、勇気を持ってこのメッセージを投げかけたはずなんです。これで幸せが訪れるなら、良いんです！たぶん。
- 2015 January 4 今日の一曲『STILL CHANGING』 RHYMESTER なんだこのカッコいいおっさんたちは!? JAMES BONDS のライバルであると確信した！心の成長痛に薬は付けません、いりません、ほっときましょう  
<https://www.youtube.com/watch?v=iC6srZcs8qc>
- 2015 January 1 今日の一曲『東京の空』前野健太 2015年こそは、JISCOM にとって飛躍の年にしたいと思います。あんなにモサッとしていた前野健太が徐々に洗練されていった様に、少しは親に胸を張れる様にしたいです。今年もよろしくお願いします [https://www.youtube.com/watch?v=tfMPCDy\\_-I4](https://www.youtube.com/watch?v=tfMPCDy_-I4)
- 2015 January 1 JISCOM 写真館『レコーディング風景』3年前に突然始動した謎のヒップホップユニット JAMES BONDS がデビュー曲のレコーディングを行ないました。MC マイト（未来の博士）MC オクトパス（元フォークシンガー）MC 凡ジョルノ（サラリーマン）の3名で奇跡のハーモニーを奏でられるのか!? 完成を乞うご期待！ちなみに曲を作ってくださったのは、以前インタビューをさせて頂いた LOON PEN さんです！
- 2015 January 1 『大人になれば Vol. 9』ひろし前野健太の名曲「コーヒーブルース」テーマに、高校時代の友人・通称ヌシとの思い出を語ります！波瀾万丈の人生を歩むヌシはまさにロックンロール。究極の面倒くさがりの行く末を案じてくれ!! <http://jiscom.me/column/> 『大人になれば-vol- 9～ヌシ編～』 /
- 2014 December 28 COSMO FEST in SUGINAMI 第2部上映作品決定 <http://wp.me/p3TGEy-ln>
- 2014 December 28 俺が痺れた男たち④ オシリ・ギャラガー阿佐ヶ谷が誇る天才作家オシリ・ギャラガー。バイト先まで片道一時間のチャリンコ通勤をする毎日の中、小説を執筆。その合間を縫って JISCOM のコラムを書いている。オシリよ、お前に痺れてるぜ！今回は雑賀孫市という武将について語ります。熱文です！<http://jiscom.me/column/> 俺が痺れた男たち④ /
- 2014 December 28 JISCOM 写真館『撮る人は撮られる人』@ほくほく線 JISCOM 北陸担当の高野百万石さんが東京に帰ってきた様です。年末の大混雑の中、辛くも座席を死守。その時に撮った写真らしいです。撮り鉄さんと目が合ってますね
- 2014 December 27 今日の一曲『記念日』マボロシ feat さかいゆう JISCOM メンバーの同級生で、一度コラムにも登場していたツッチーという男が結婚しました。ということで、そんな彼にこの曲を送ります！パチンコに行

っていることを隠すために着替えを持ち歩いてたけど、もう奥さんに嘘は駄目ですよ。結婚式楽しみにしています

<https://www.youtube.com/watch?v=QDIllzdw2nU>

2014 December 18 【映画祭情報】皆さん来場お待ちしております。

JISCOM 配付します！<http://cosmofesttokyo.com>

2014 December 12 COSMO FEST TOKYO 2014 開催迫

る！！<http://wp.me/p3TGEy-lc>

2014 December 10 今日一曲『寒空』BRON-K シンプルなドラムとベース。その上で語る、一人の男の等身大の生き様。カッコ良く、自分のカッコ悪い所を歌い、希望を見せる。それこそがヒップホップだ。BRON-K の最高傑作、今の季節に聴くべし！<https://www.youtube.com/watch?v=TY6XeYfldy0>

2014 December 10 今だからこの一枚『harvest songs』松たか子～「松たか子さんご妊娠おめでとうございます！」記念～ありのままで～の原点とも言える、歌手・松たか子の表現力溢れる一枚をピックアップ！これがヘビースモーカーの歌声なのか!?素晴らし過ぎます。<http://jiscom.me/journal/今だからこの一枚『harvest-songs』-松たか子/>

2014 December 9 今日一曲？『恋は突然』堀江美都子アニメ「愛してナイト」のオープニングテーマで、編曲者を見てください！久石譲です!!「恋は突然やってくる 前触れもなくやってくる」のですから、希望を捨てない様にしましょう <https://www.youtube.com/watch?v=QJHvkqeoHBE>

2014 December 7 Cosmo Fest Tokyo 2014 の開催まで2週間！暇な方もそうでない方もお越し下さい。『きみに読む物語』つつゆう、かなりロマンチックな映画もかなり安く見ることが出来ます！カップルの方は2人で1,200円＋写真を撮ってお渡しします。12月21日（日）のデートコースにおススメです!!<http://cosmofesttokyo.com>

2014 December 7 Mac 石井のニューコラムをアップ！さあ全国各地で雪が降り始め、本格的に冬を感じますね！Cosmo Fest Tokyo の開催も近づいております。JISCOM でもどんどん盛り上げていきたいと思ひます。そんな感じで、まずは天才・Mac 石井のマンガの小道をどうぞ!!今回紹介するマンガは『図書館の主』です [http://jiscom.me/column/mac 石井/mac 石井のマンガの小道～その5～/](http://jiscom.me/column/mac%20石井/mac%20石井のマンガの小道～その5～/)

2014 December 3 JISCOM 写真館～金沢競馬場編～「ニューエラおじちゃん」「コンビ×2」いつでも地方競馬場は人間交差点です。

2014 December 3 今日一曲『処方箋』小林大悟 feat タケウチカズタケ 初めてこの曲を聴いた時の衝撃は忘れない！JISCOM メンバーには全くないような感性です。北陸ではすでに雪が降り始めておりますが、そんな寒い冬にこそこんな曲はいかがでしょう!!<https://www.youtube.com/watch?v=dSqWzCvh3SY>

2014 December 2 『レッドカーペットをみんなで歩こう！』わたしたちJiscom を運営しております Cosmo Fest が2月1日（日）に映画祭を開催いたします。クラウドファンディングにて皆さんの力をお借りし、また誰でも参加出来るような映画祭にしたいと思っております。限られた人数で、一生懸命に、一から作り上げてきました。内容をご覧になって、もしご賛同いただきましたら、ご支援よろしく願ひします！

- 2014 November 28 Last Trip Home <http://wp.me/p3TGEy-l8>
- 2014 November 27
- 2014 November 27 クラウドファンディングを始めました。インターネット上でみんなでお金を出し合ってプロジェクトを成功させるものです。「みんな映画祭でレッドカーペッドを歩きませんか？」支援をお願いします。  
<http://shootingstar.jp/projects/1403>
- 2014 November 19 The Way Up <http://wp.me/p3TGEy-kX>
- 2014 November 17 今日の一曲『sad to say』JASMINE2009年に発表した曲の何かを記念して作られたMV。5年経っても色褪せない本格派R&Bシンガーです！西野カナより多分いい！あんま知らないけどf○○kという言葉をごんな自然に使える日本人はいない!!  
[http://www.youtube.com/watch?v=G7IcJ7I\\_LnA](http://www.youtube.com/watch?v=G7IcJ7I_LnA)
- 2014 November 16 今日の一曲『彼氏になって優しくなって』岡村靖幸岡村ちゃんの新曲がリリース！明日のSMAP×SMAPに出演も決定です。「日本よ、これがJ-POPだ！」  
<http://www.youtube.com/watch?v=Z3snZendhLA>
- 2014 November 13 COSMO FEST in SUGINAMI で上映予定の映画その1 Picnic <http://wp.me/s3TGEy-picnic>
- 2014 November 11 今日の一曲『どうせおまえはわかっちゃくれない』藤井洋平久々に鳥肌が立った！狂気と愛と混沌に溢れた最高のソウルミュージック。わかっちゃくなくてもいいんだ！だまされたと思って聞いてみてください。最高です  
<http://www.youtube.com/watch?v=FCnIasSnmFw>
- 2014 November 11 『JISCOM Vol. 2』情報！約一年振りに創刊するフリーペーパーが完成しました。表紙の写真は弾厚祐がインドに行った際に撮った、おじいちゃんの写真です。テーマは「漢泣き映画」。その他コラムも多数です。今回は500部刷り3万円の出費です。スポンサーはありません。JISCOMメンバーの心意気と友情で作りました！12月21日（日）座高円寺2にて開催される映画祭で本格的に配布する予定です。よろしくお願いします！
- 2014 November 5 Mac 石井の漫画のマンガの小道『いぬやしき』異端児・Mac 石井が異常な早さでコラムを更新！彼のペンを進める原動力は一体なんなのだろう？一ヶ月で早くも、その4だなんて…このコラムの中に秘密がある。たぶん  
<http://jiscom.me/column/mac> 石井のマンガの小道～その4～/
- 2014 November 4 今日の一曲『ほんとの気持ち』松たか子これぞ真の「ありの～ままで～」小田和正が作詞作曲で彼自身が歌ったらなよっちいけど、アリノママたか子が歌うと何だか力強い！これは隠れた名曲だ!!  
<http://www.youtube.com/watch?v=asjBT98dG1o>
- 2014 October 29 『合う飯、合う酒、合うタバコ～銀ダラの揚げせんべい編』まちゃぴこ JISCOM に謎の新ライター・まちゃぴこが参戦!!何だかよく分からないけど、語尾が「～なり」です。JISCOM 初の料理系コラムということで、少しはいいねが増えるかもしれない！彼に期待したい！  
<http://jiscom.me/column/>合う飯、合う酒、合うタバコ「銀ダラの揚げせんべい編」
- 2014 October 29 今日の一曲『たとえきみがどこにいても』鈴木雅之なんだこの過剰なバブル感は!?今よりだいぶブラックな鈴木雅之の、隠れた

- 名曲の一つ。この声の渋さ、アーバンな雰囲気、生バンドによる演奏、全てが最高です！<http://www.youtube.com/watch?v=nkvzoWuHNxc>
- 2014 October 25 我々JISCOMは彼らの魂に心を打たれた！見なければいけませんよ、この映画!!<http://www.youtube.com/watch?v=A33IrxRe2g>
- 2014 September 26 緊急情報「秋の交通安全運動」実施中！JISCOMメンバーのひろしさんがスピード違反で捕まったと報告を受けました。18キロオーバーで、罰金 12,000 円に減点 2。皆さん、安全運転を心がけましょう！JISCOM からのお知らせでした。
- 2014 September 25 今日の一曲『ちょうどいい』Rhymester 永遠に届かぬ 100%=ちょうどいい大人がこういうことを言ってくれると、すんごく未来が明るい気がする！本場アメリカのヒップホップでは描かれることのない、これぞ日本語ヒップホップの到達点だ！ベストアルバムも発売中です！  
<http://www.youtube.com/watch?v=syl-tMikK50>
- 2014 September 22 今日の一曲？『DISCOVER JAPAN II』鈴木雅之マーチンさんのカバーアルバム集の第 2 弾！そこらのカバーアルバムとはひと味違う抜群の選曲センス。1. Overture ～Sound Trip Discovery～ 2. タイムトラベル (原田真二) 3. 接吻 (オリジナル・ラブ) 4. 幸せな結末 with 松 たか子 (大滝詠一) 5. 歌うたいのバラッド (斉藤和義) 6. 恋は陽気にスィングで (宮城まり子) 7. コイン・ランドリー・ブルース (柳ジョージ) 8. 月のあかり (桑名正博) 9. 星屑の町 (三橋美智也) 10. You Go Your Way with 川畑 要(CHEMISTRY) 11. 夜明け前の浜辺 (大滝詠一) メッセージ性のあるカバーアルバムなら、許しましょう！<http://www.youtube.com/watch?v=CG4OM-2YovA>
- 2014 September 17 今日の一曲『泡沫綺譚』Lamp 先日、インタビューさせて頂いた新進気鋭の DJ・トラックメイカーの方からプッシュされたアーティストです！こんな素晴らしい曲が、なぜ売れないんだ!? 最高のポップソングです！<http://www.youtube.com/watch?v=ZfyV-CDhOng>
- 2014 September 15 『JISCOM 会議の舞台裏② 歌舞伎町編』先日歌舞伎町にて行われた会議の様態を緊急レポート！ポルトガル、石川、千葉、東京と世界各地からメンバーが集いました。「世界の会議 Best100」にて 1 位を獲得しました！（朝日新聞調べ）<http://jiscom.me/column/jiscom> 会議の舞台裏②%E3%80%80 歌舞伎町編/
- 2014 September 14 今日の一曲『そして僕を愛して』ORITO まさにスイートソウル！歌舞伎町をバックにモノクロの世界の中で、切ないラブソングを歌っています。J-POP とソウルミュージックの違いって、こういう曲を聴くとスゴい感じますね！<https://www.youtube.com/watch?v=mHyZ13C9-qQ>
- 2014 September 14 『大人になれば Vol. 6』ひろし久々に実家に帰って、母ちゃんと飲みに行ったひろしが衝撃的な事実を打ち明けられる。子どもが 23 歳になって、ようやく言えるようになったことがあったようです。まさか、ひろしがこの世に存在しない可能性もあったのか!?<http://jiscom.me/journal/> 『大人になれば%E3%80%80vol- 6』 %E3%80%80by-ひろし/
- 2014 September 10 今日の一曲『チンコ』CRAZY-T X SPENCE ft. 鎮座 DOPENESS こんな曲があって良いんです！曲名そのままに、男とは何か

を哲学的に語っています。哲学を掘り進めると、普遍的な境地へ到達する。そういうことですね！[https://www.youtube.com/watch?v=eiBw\\_oVXcII](https://www.youtube.com/watch?v=eiBw_oVXcII)

2014 September 9 Our recent project undergoing1. COSMO FEST Tokyo  
2014-December 21st in Koenji, Tokyo2. COSMO FEST in SUGINAMI-2015 February  
1st in Koenji, Tokyo3. JISCOM - Web Culture magazine --End of October 2014  
2014 September 7 今日の一曲『Young Forever』LIL KOHH21 世紀末には  
きっと小学校の音楽の教科書にのっているのでは！？当時 11 歳でちょっとぼっ  
ちやりした、鈴木福くんよりビッグな男に要注目だ。「芦田菜菜より大島優子」  
ってすごいパンチラインです。<https://www.youtube.com/watch?v=c7Q82eEVhbs>

### Appendix 3: TSFF exclamation marks

ついに今週日曜日！東学祭企画委員新人さん説明会！東京学生映画祭を一  
緒に盛り上げてくれる映画好きの大学生の仲間を大募集中！詳細はこちら  
<https://goo.gl/za9W0M> #映画 #映画祭 #大学生

来年の東学祭について、昨日がつつり議論しました！本当にメンバーが  
どんな東学祭をやりたいのか、心を一つにして、出品者の方にも、応援して  
いただけるものを目指していきます！引き続き、大学生の運営メンバ  
ー募集中です！<https://goo.gl/za9W0M>

学生映画祭と一緒に盛り上げてくれる仲間を募集中！開催日時 10 月 4  
日(日)説明会&懇親会:18:45~22:00 会場 国立オリンピック記念青少  
年総合センター 詳細はこちら <https://goo.gl/za9W0M>

知り合いが簡単にまとめてくれました！学生映画祭を盛り上げていき  
たい！将来の大監督も発掘！？学生映画祭をまとめちゃいました！  
<http://matome.naver.jp/odai/2144324022134895301> ... #映画 #拡散希  
望 引き続き東学祭メンバー募集中！<http://goo.gl/za9W0M>

学生映画祭と一緒に盛り上げてくれる仲間を募集中！開催日時 10 月 4  
日(日)説明会&懇親会:18:45~22:00 会場 国立オリンピック記念青少  
年総合センター 詳細はこちら <https://goo.gl/za9W0M>

学生映画祭と一緒に盛り上げてくれる仲間を募集中！開催日時 10 月 4  
日(日)説明会&懇親会:18:45~22:00 会場 国立オリンピック記念青少  
年総合センター 詳細はこちら <https://goo.gl/za9W0M>

今回の交流会、楽しんでいただけたでしょうか？至らない点も多くありま  
したが、またこのようなイベントを開催したいと思っています。次回のイベ  
ントにもご期待く  
ださい！本日はお越しいただき本当にありがとうございました！

学生映画制作者交流会、大盛況のうちに終了いたしました！たくさんの方にお越しいただきありがとうございました。

交流会も終盤ですがまだまだ賑わっております！

学生映画制作者交流会、EDITRY 神保町 2 階にて開催中です！ただいま、昨年度東学祭で Filmarks 賞を受賞した横山朔一監督『たちんぼ』を上映しております。交流会は飛び入り参加も受け付けております！お気軽にお越しください！

学生映画制作者交流会、ついに本日開催です！【日時】本日 18:45～(18:30 より受付開始) 【場所】EDITRY 神保町 2 階 お申し込み、まだ間に合います！お気軽にお越しください！  
<https://docs.google.com/forms/d/>

学生映画制作者交流会、いよいよ明日開催です！！映画を作るみなさんで交流しませんか？きっと新しい発見や出会いが生まれるは、！お申し込みはまだお受けしております。お気軽にご参加ください！  
[https://docs.google.com/forms/d/1FSxopEgPeTg\\_jiuNegBSkSaMXOP2NI9Yp2MnxSANj48/viewform?chromeless=1&edit\\_requested=true](https://docs.google.com/forms/d/1FSxopEgPeTg_jiuNegBSkSaMXOP2NI9Yp2MnxSANj48/viewform?chromeless=1&edit_requested=true) ...

学生映画制作者交流会、いよいよ明後日開催となります！！当日は交流会の他にも、横山朔一監督『たちんぼ』上映、第 28 回の募集要項発表も行います。ぜひお気軽にお申し込みください！  
[https://docs.google.com/forms/d/1FSxopEgPeTg\\_jiuNegBSkSaMXOP2NI9Yp2MnxSANj48/viewform?chromeless=1&edit\\_requested=true](https://docs.google.com/forms/d/1FSxopEgPeTg_jiuNegBSkSaMXOP2NI9Yp2MnxSANj48/viewform?chromeless=1&edit_requested=true) ...

学生映画制作者交流会まであと 2 日！お申し込みはまだまだ受け付けておりますので、以下のフォームよりお申し込みください。企画委員一問、みなさまにお会いできるのを楽しみにしております！  
[https://docs.google.com/forms/d/1FSxopEgPeTg\\_jiuNegBSkSaMXOP2NI9Yp2MnxSANj48/viewform?chromeless=1&edit\\_requested=true](https://docs.google.com/forms/d/1FSxopEgPeTg_jiuNegBSkSaMXOP2NI9Yp2MnxSANj48/viewform?chromeless=1&edit_requested=true) ...

学生映画制作者交流会まであと 4 日！皆さまお申し込みはお済みですか？当日は第 27 回 Filmarks 賞横山朔一監督『たちんぼ』上映の他、28 回の募集要項も発表します。お気軽にご参加ください！  
[https://docs.google.com/forms/d/1FSxopEgPeTg\\_jiuNegBSkSaMXOP2NI9Yp2MnxSANj48/viewform?chromeless=1&edit\\_requested=true](https://docs.google.com/forms/d/1FSxopEgPeTg_jiuNegBSkSaMXOP2NI9Yp2MnxSANj48/viewform?chromeless=1&edit_requested=true) ...

学生映画制作者交流会まであと 4 日！皆さまお申し込みはお済みですか？当日は第 27 回 Filmarks 賞横山朔一監督『たちんぼ』上映の他、28 回の募集要項も発表します。お気軽にご参加ください！  
[https://docs.google.com/forms/d/1FSxopEgPeTg\\_jiuNegBSkSaMXOP2NI9Yp2MnxSANj48/viewform?chromeless=2&edit\\_requested=true](https://docs.google.com/forms/d/1FSxopEgPeTg_jiuNegBSkSaMXOP2NI9Yp2MnxSANj48/viewform?chromeless=2&edit_requested=true) ...



学生映画制作者交流会まであと4日！皆さまお申し込みはお済みですか？当日は第27回 Filmarks 賞横山朔一監督『たちんぼ』上映の他、28回の募集要項も発表します。お気軽にご参加ください！[https://docs.google.com/forms/d/1FSxopEgPeTg\\_jiuNegBSkSaMXOP2NI9Yp2MnxSANj48/viewform?chromeless=3&edit\\_requested=true](https://docs.google.com/forms/d/1FSxopEgPeTg_jiuNegBSkSaMXOP2NI9Yp2MnxSANj48/viewform?chromeless=3&edit_requested=true) …

学生映画制作者交流会まであと4日！皆さまお申し込みはお済みですか？当日は第27回 Filmarks 賞横山朔一監督『たちんぼ』上映の他、28回の募集要項も発表します。お気軽にご参加ください！[https://docs.google.com/forms/d/1FSxopEgPeTg\\_jiuNegBSkSaMXOP2NI9Yp2MnxSANj48/viewform?chromeless=4&edit\\_requested=true](https://docs.google.com/forms/d/1FSxopEgPeTg_jiuNegBSkSaMXOP2NI9Yp2MnxSANj48/viewform?chromeless=4&edit_requested=true) …

学生映画制作者交流会まであと4日！皆さまお申し込みはお済みですか？当日は第27回 Filmarks 賞横山朔一監督『たちんぼ』上映の他、28回の募集要項も発表します。

お気軽にご参加ください！[https://docs.google.com/forms/d/1FSxopEgPeTg\\_jiuNegBSkSaMXOP2NI9Yp2MnxSANj48/viewform?chromeless=5&edit\\_requested=true](https://docs.google.com/forms/d/1FSxopEgPeTg_jiuNegBSkSaMXOP2NI9Yp2MnxSANj48/viewform?chromeless=5&edit_requested=true) …

学生映画制作者交流会まであと4日！皆さまお申し込みはお済みですか？当日は第27回 Filmarks 賞横山朔一監督『たちんぼ』上映の他、28回の募集要項も発表します。お気軽にご参加ください！[https://docs.google.com/forms/d/1FSxopEgPeTg\\_jiuNegBSkSaMXOP2NI9Yp2MnxSANj48/viewform?chromeless=5&edit\\_requested=true](https://docs.google.com/forms/d/1FSxopEgPeTg_jiuNegBSkSaMXOP2NI9Yp2MnxSANj48/viewform?chromeless=5&edit_requested=true) …

学生映画制作者交流会まであと4日！皆さまお申し込みはお済みですか？当日は第27回 Filmarks 賞横山朔一監督『たちんぼ』上映の他、28回の募集要項も発表します。お気軽にご参加ください！[https://docs.google.com/forms/d/1FSxopEgPeTg\\_jiuNegBSkSaMXOP2NI9Yp2MnxSANj48/viewform?chromeless=5&edit\\_requested=true](https://docs.google.com/forms/d/1FSxopEgPeTg_jiuNegBSkSaMXOP2NI9Yp2MnxSANj48/viewform?chromeless=5&edit_requested=true) …

9月19日(土)18:45～EDITRY 神保町2階にて行われる学生映画制作者交流会では、立食での交流会の他、第28回東京学生映画祭の募集要項発表、第27回 Filmarks 賞 横山朔一監督『たちんぼ』の上映を行います！ぜひご参加下さい！

みなさまお申し込みはもうお済みですか？学生映画制作者交流会は、9月19日(土)に開催致します！お申し込みはまだまだ受け付けております、気になっている方はこちらのフォームからお申込みください→[https://docs.google.com/forms/d/1FSxopEgPeTg\\_jiuNegBSkSaMXOP2NI9Yp2MnxSANj48/viewform?chromeless=1&edit\\_requested=true](https://docs.google.com/forms/d/1FSxopEgPeTg_jiuNegBSkSaMXOP2NI9Yp2MnxSANj48/viewform?chromeless=1&edit_requested=true) …

交流会まで2週間を切りました！まだ参加するか悩んでいる方も、映画を制作している学生同士交流することで良い刺激を受けるチャンスになるかと思いますので、ぜひお気軽にお申込みください！[https://docs.google.com/forms/d/1FSxopEgPeTg\\_jiuNegBSkSaMXOP2NI9Yp2MnxSANj48/viewform?chromeless=1&edit\\_requested=true](https://docs.google.com/forms/d/1FSxopEgPeTg_jiuNegBSkSaMXOP2NI9Yp2MnxSANj48/viewform?chromeless=1&edit_requested=true) …

chromeless=1&edit requested=true ...

【イベント情報】学生映画制作者交流会開催まで、あと 2 週間となりました！お申し込みはまだまだ受け付けておりますので、どうぞお気軽にご参加ください！お食事もご用意しております！  
[https://docs.google.com/forms/d/1FSxopEgPeTg\\_jiuNegBSkSaMXOP2NI9Yp2MnxSANj48/viewform?chromeless=1&edit requested=true](https://docs.google.com/forms/d/1FSxopEgPeTg_jiuNegBSkSaMXOP2NI9Yp2MnxSANj48/viewform?chromeless=1&edit requested=true) ...

イベント情報】9 月 19 日(土)、学生映画制作者交流会を開催致します。制作者同士交流を深めることで、新たなアイディアが生まれるきっかけになるかも……？是非お気軽にご参加ください！  
[https://docs.google.com/forms/d/1FSxopEgPeTg\\_jiuNegBSkSaMXOP2NI9Yp2MnxSANj48/viewform?chromeless=1&edit requested=true](https://docs.google.com/forms/d/1FSxopEgPeTg_jiuNegBSkSaMXOP2NI9Yp2MnxSANj48/viewform?chromeless=1&edit requested=true) ...

9 月 19 日(土)開催の交流会イベントのお申し込みは、まだまだ受け付けております！交流会の他に第 28 回の募集要項発表、横山朔一監督『たちんぼ』の上映も行いますので、お気軽にご参加ください！  
<https://docs.google.com/forms/d/>

1FSxopEgPeTg\_jiuNegBSkSaMXOP2NI9Yp2MnxSANj48/viewform?chromeless=1&edit\_requested=true ...

学校やサークルの垣根を越えて、映画を制作する学生同士で交流を深めませんか？ 9月19日(土)開催の交流会イベントのお申し込みは、まだまだ受け付けております！お気軽にご参加ください！[https://docs.google.com/forms/d/1FSxopEgPeTg\\_jiuNegBSkSaMXOP2NI9Yp2MnxSANj48/viewform?chromeless=1&edit\\_requested=true](https://docs.google.com/forms/d/1FSxopEgPeTg_jiuNegBSkSaMXOP2NI9Yp2MnxSANj48/viewform?chromeless=1&edit_requested=true) ...

学生の映画制作者のみなさま！音声ってどうしてる？演出ってどうしてる？そんな悩みを制作者同士で語らいませんか！新しい出会いと新しい発見がありますように、そんな気持ちを込めて、学生映画制作者交流会を開催します！ぜひご参加ください！[https://docs.google.com/forms/d/1FSxopEgPeTg\\_jiuNegBSkSaMXOP2NI9Yp2MnxSANj48/viewform?chromeless=1&edit\\_requested=true](https://docs.google.com/forms/d/1FSxopEgPeTg_jiuNegBSkSaMXOP2NI9Yp2MnxSANj48/viewform?chromeless=1&edit_requested=true) ...

9月19日(土)18:45～EDITRY 神保町2階にて行われる学生映画制作者交流会では、立食での交流会の他、第28回東京学生映画祭の募集要項発表、第27回 Filmmarks 賞 横山朔一監督『たちんぼ』の上映を行います！ぜひご参加下さい！

9月19日(土)開催の学生映画制作者交流会参加のお申し込みはこちらから→[https://docs.google.com/forms/d/1FSxopEgPeTg\\_jiuNegBSkSaMXOP2NI9Yp2MnxSANj48/viewform?chromeless=1&edit\\_requested=true](https://docs.google.com/forms/d/1FSxopEgPeTg_jiuNegBSkSaMXOP2NI9Yp2MnxSANj48/viewform?chromeless=1&edit_requested=true) ... たくさんのご参加お待ちしております

9月19日(土)18:45～EDITRY 神保町2階にて行われる学生映画制作者交流会では、立食での交流会の他、第28回東京学生映画祭の募集要項発表、第27回 Filmmarks 賞 横山朔一監督『たちんぼ』の上映を行います！ぜひご参加下さい！

9月19日(土)18:45～EDITRY 神保町2階にて行われる学生映画制作者交流会では、立食での交流会の他、第28回東京学生映画祭の募集要項発表、第27回 Filmmarks 賞 横山朔一監督『たちんぼ』の上映を行います！ぜひご参加下さい！

【イベント開催のお知らせ】第28回東学祭の第一弾イベントとして学生映画制作者交流会を開催致します！日時:9月19日(土)18:45～ 場所:EDITRY 神保町2階  
申し込みはこちら→ [https://drive.google.com/open?id=1FSxopEgPeTg\\_jiuNegBSkSaMXOP2NI9Yp2MnxSANj48](https://drive.google.com/open?id=1FSxopEgPeTg_jiuNegBSkSaMXOP2NI9Yp2MnxSANj48) ...

一緒に映画祭を盛り上げませんか！？ 第28回東京学生映画祭企画委員会  
は企画委員を募集しております！映画好きはもちろんイベントが好き な方大歓迎です！ (映画そんな詳しくないよーって方も全然大丈夫です！)ご興味のある方は [tougakusai@gmail.com](mailto:tougakusai@gmail.com) までご連絡下さい！

9月19日(土)18:30から学生の映画制作者交流会を開催いたします！！交流会の前に、第28回の募集要項も発表致します！！そして！第27回のFilmmarks賞 横山朔一監督の『たちんぼ』の上映も行います！ぜひご参加ください！！

【イベント開催のお知らせ】第28回東学祭の第一弾イベントとして学生映画制作者交流会を開催致します！日時:9月19日(土)18:45～ 場所:EDITRY 神保町2階 申し込みはこちら→ <https://drive.google.com/open?id=1FSxopEgPeTgjiuNegBSkSaMXOP2NI9Yp2MnxSANj48> ...

東学祭メンバーでこちらのイベントに参加させていただきました！とても勉強になりました！カンボジアの子供たちに映画を広める活動をしているCATiCさん、とても素敵でした！！

【イベント開催のお知らせ】第28回東学祭の第一弾イベントとして学生映画制作者交流会を開催致します！日時:9月19日(土)18:45～ 場所:EDITRY 神保町2階 申し込みはこちら→ <https://drive.google.com/open?id=1FSxopEgPeTgjiuNegBSkSaMXOP2NI9Yp2MnxSANj48> ...

ブログを更新しました。『撮影！皆様おまちなね...』今 <http://ameblo.jp/tougakusai23/entry-12053741038.html> ...

祝！第27回東学祭アニメ部門作品、ASK?映像コンペティション2015受賞！！大賞

「眠れぬ夜の流れ星」、西村智弘賞「すこやかな歪み」、入賞「MASTER BLASTER」ASK?映像祭にて流れます！<http://www2.kb2-unet.ocn.ne.jp/ask/2015/eizou2015.html> ...

東学祭アニメ部門も絶賛活躍中！！ASK?映像祭2014年受賞者作品展、7月13日から18日まで 京橋のart space kimura ASK?にてグループ展開催！<http://www2.kb2-unet.ocn.ne.jp/ask/2015/eizou2015.html> ... 第26回、第27回東学祭アニメ部門 グランプリ作品が！！

東学祭から、PFF2015に入選した作品が多数！！！！すごいですね！！嬉しいですね！！

東京学生映画祭は関東最大規模の学生映画祭です。第27回は2015年5月29-31日に閉幕致しました！今後の情報はこちらのアカウントや公式HPをチェックして下さい！

オンライン上映の応募締切は明日6/10 闘です！まだうっかり申し込んでいなかった！というみなさまお忘れなく!! Filmmarksからご応募できます

ミニシアターに行こう。で 記事掲載されました！来年の励みになります！<http://mini-theater.com/2015/06/06/%27-2/> ...

人気記事になってる ！ 嬉しいです ！

Filmmarks 賞の作品が見れる ！！ オンライン上映会の詳細はこちら ！ <https://filmmarks.com/topics/article/000263.php> ...

第27回東学祭にて、Filmmarks 賞に輝いた木畠彩矢香監督の「息がでない」、横山朔一監督の「たちんぼ」がシアタートーキョーさんにて 6/12～ 6/30 までの間上映されます。さらなる詳細は Filmmarks のトピックスからどうぞ！

第26回東京学生映画祭グランプリの清水俊平監督『ふざけるんじゃねえよ』、準グランプリの甫木元空監督『終わりのない歌』が上映されます ！ #東学祭 <http://www.nipponconnection.com/program-detail/japan-meets-korea-kim-brakemode-en.html> ...

ドイツのフランクフルトで開催される the 15th Nippon Connection Film Festival の NIPPON VISIONS (June 2-7, 2015) にて第26回東京学生映画祭グランプリ、準グランプリ作品が上映 ！！ #東学祭

ブログや HP にも開催概要をあげているので、チェック宜しく願いします！

ブログを更新しました。「フィニッシュ ！！！！」→<http://ameblo.jp/tougakusai23/entry-12033771363.html?timestamp=1433215814> ...

映画ナタリーさんに掲載して頂きました ！！

東京学生映画祭実写部門ノミネートの監督は ndjc に推薦致します。 [https://twitter.com/ndjc\\_project/status/605265128934604801](https://twitter.com/ndjc_project/status/605265128934604801) ...

『雲の屑』見逃して後悔している方は今秋の日本学生映画祭へ ！！

東京学生映画祭が閉幕して寂しい方、こちらにもお越しください ！！ 改めて、今後とも東京

学生映画祭を宜しく願い致します ！！ 今年の第  
27回東京学生映画祭にご来場頂いた皆さま誠にありがとうございました ！！

ILOVE 下北沢さんにも記事を掲載して頂きました ！ 是非チェックを ！ <http://barbar.love-shimokitazawa.jp/archives/985>

改めて、レポート等をあげさせていただきます ！

第27回東京学生映画祭、閉幕致しましたご来場のお客様および関係各位の皆様本当にありがとうございました ！！

【最後の速報】第 27 回東京学生映画祭、映えあるグランプリに輝きました のは、、、 中村祐太郎監督の『雲の屑』です ! ! ! 観客賞に加えましてグ ランプリ ! ! ! 本当におめでとうございます ! ! ! !

【速報】第 27 回東京学生映画祭、準グランプリに輝きましたのは、、、 山 元環監督の『ゴロン・バタン・キュー』です ! ! ! 審査員の御三方の苦心 の末の準グランプリです、、、 ! おめでとうございます ! ! !

【速報】第 27 回東京学生映画祭、観客賞は、、、 中村祐太郎監督の『雲 の屑』です ! ! ! おめでとうございます ! ! !

【速報】第 27 回東京学生映画祭、Filmmarks 賞は、、、 横山朔一監督の『た ちんぼ』です ! ! ! おめでとうございます ! ! !

【速報】第 27 回東京学生映画祭、最優秀役者賞は、、、 ゴロン・バタン・ キューで与野あたる役を演じられた、山元駿さんです ! ! ! おめでとう ございます ! ! !

【展示紹介】『ひこうせんより』からはパネル。劇中の一幕と広田監督と主 演の山本さん ! ! ! ぜひ一緒にお写真を !

【展示紹介】『たちんぼ』より喋るお魚の影武者 2 号くんにご来場頂きました !

大トリを飾るのは『ひこうせんより』です ! ! ! 只今上映中 !

『たちんぼ』の上映終了しました ! ! !

当日券完売いたしました ! ! ! ご来場ありがとうございます ! ! !

【展示紹介】『白い蠅蜘蛛の巣』からは絵コンテと劇中で"古賀"が書いてい た声明文、他にも色んな小道具があって楽しい ! ! !

【展示紹介】『ゴロン・バタン・キュー』より台本とオフショット ! ! ! 作品をみ てから台本を見ると一つ一つの細かい書き込みがこの映画をつくったの だと感慨深いです。

【最終日】残り少ないですが、当日券のご用意ありますので、ぜひ足をお 運びください !

『白い蠅蜘蛛の巣』上映開始～ !



3分はやく進んでおります ! 13:52~『白い蠅の巣』の上映です ! !

【当日券まだございます ! !】お気をつけてお越しください ! !

【開演しております ! ! !】『ゴロン・バタン・キュー』上映開始 ! !

【開演しました ! !】12:30より開場 ! チケットまだございます ! ! !

ブログ更新しました ! 「2015/05/31」 <http://s.ameblo.jp/tougakusai23/entry-12033155471.html> ...

本日はレセプションもごございますゲスト審査員の方、学生監督や役者の方と直に意見交換ができる場です ! 一般の観客方も毎年いらっしゃいますので、お気軽にご参加を ! また、ロビーには展示品がいくつかございます ! 写真や脚本などはお手にとって頂いても構いませんが、小道具にはお手を触れませんようお願い致します

【ご来場にあたっての諸注意】会場内は飲食禁止 ! (ロビーはOK!但し、ゴミは各自の持ち帰りをお願いします ! )お客様による撮影も禁止です。ケータイ電話は電源OFF ! マナーを守って楽しく鑑賞を ! !

【実写部門2日目】本日もノミネート4作品の上映、そして授賞式がございます ! 新設されたフィルマークス賞を含め4つの賞の行方はいかに... ! ! フィルマークス賞と観客賞は観客の皆様の手によって決定されますので、必、ご参加を ! !

『みんな蒸してやる』の大河原監督の前の作品もチェックしたい ! という方、こちらにもどうぞ ! #東京学生映画祭 #東学祭

本日はお越し下さった方、ありがとうございました ! そして、明日、お越し下さる方、お会いできるのを心待ちにしています ! まだ悩んでいる方、来て下さい ! ! 本選作品を見れば、アドレナリンが出てトークセッションを聞けば、ドーパミンが出ること間違いなしです ! ! 東学祭

地震の影響で電車のダイヤが乱れてますね、みなさん無事家に着いたでしょう か ? 明日は授賞式までのたっぷりのボリュームでお送り致しますので、是非 ゆっくり休んでからお越しください ! !

当日券も販売致しますので、お気軽にお越しください ! ! 明日の上映はこちらの4作品です

実写部門1日目盛況のうちに終了しました ! ! ご来場頂きました皆さまありがとう

ございました ! 明日も濃い1日となると思いますので、是非ご来場くださいね !

【展示紹介】『みんな蒸してやる』のたくさんの蒸籠と金盥は世界観そのまま ! そして、みんなどんな脚本なの?って思いますよね ! 台本も貴重です ! 只今、大河原監督『みんな蒸してやる』の上映です ! みんなで蒸されましょう。

只今『雲の屑』上映中 ! 当日券はまだあります !

ブログ更新しました ! アニメーション作品、報告 ! <http://s.ameblo.jp/tougakusai23/entry-12032841512.html> ...

【展示紹介】『日陰のスワン』からは楽譜と、オフショット ! ! 撮影楽しそう !

【展示紹介】『自転車の外へ』より"あの"カメラが ! 展示にてご覧頂けます !

このあとは京都国際学生映画祭より『Albert』の上映です ! !

【只今休憩中】トークセッション、それぞれの作品の本質と違いにも触れた充実したものとなりました ! 当日チケットありますので、ぜひ !

上映中...。14:30 より大林監督、深田監督、古舘様ご登壇のトークセッション にはいます ! ! 【当日券あり】

当日券まだございます ! 小休憩後は『日陰のスワン』 ! ! 開演致しました〜!!このあとは早速上映です ! 12:50〜『自転車の外へ』 開場しました ! まだお座席ございます !

本日も大盛況 ! お早めにおいでくださいね ! 東学祭

第 27 回東京学生映画祭 1 日目 ! 賑わっております ! ! 当日券まだありますので下北沢まで !

【当日券情報】まだ販売しております ! 是非お越しください !

【チケット情報】只今整理券 23 番まででております ! このあとは会場前にてお並び頂く形になりますので、お願いします !

【ご来場にあたっての諸注意】会場内は飲食禁止 ! (ロビーは OK!□但し、ゴミ は各自の持ち帰りをお願いします ! )お客様による撮影も禁止です。ケータイ電話は電源 OFF ! マナーを守って楽しく鑑賞を ! !

1 日目が終わりましたね ! 各賞の報告 ! [http://s.ameblo.jp/tougakusai23/entry-12032753284.html?frm\\_id=v.jpameblo](http://s.ameblo.jp/tougakusai23/entry-12032753284.html?frm_id=v.jpameblo) ...

【東京学生映画祭 2 日目】実写部門開幕 ! 天気も良くて良かった... ! 下北沢でお待ち



ちしております

ゲスト審査員の片渕須直様、ひらのりょう様、ヴィヴィアン佐藤様、ありがとうございました ! 大変有意義で本当に短く感じるトークセッションでした ! 惜しくも受賞を逃した作品もクオリティが高く、それぞれの観客に大きな影響や感動を与えたことと思います !

改めましてグランプリは円香監督の『GYRØ』、準グランプリは若林萌監督の『眠れぬ夜の流れ星』観客賞／Filmarks 賞は木畠彩矢香監督の『息ができない』となりました ! おめでとうございます !

こちらも大変楽しみです ! ! @tamafilm

お待ちしております ! ! 快適なバス旅を !

《お座席について》当日は自由席となりますこと、ご了承ください ! 前売り券

をお持ちの方も席は決まってませんので、ご注意を ! ご入場については整理番号はございません。何かチケットやお座席について、不明な点があれば [tougakusai@gmail.com](mailto:tougakusai@gmail.com) にお問い合わせ下さい !

《当日チケット情報についてのお知らせ》約 120 枚ほどのご用意となりますこと、予めご了承ください。実写部門は 11:30 より販売開始致しますが、11 時より整列可能となります。それより前にいらっしゃいましたお客様にも順番で購入のための整理券をお渡しするので、ご注意下さい ! 実写部門当日券も限りはございますが、ご用意がございますので、是非下北沢まで足をお運び頂ければ幸いです ! (´\_`)ゞ ご来場の皆様誠にありがとうございました ! アニメーション部門も世界に誇れる

作品が揃い、多くの皆様に楽しんで頂けたと思います ! ! 明日は実写部門もご致します。より盛り上がっていったらと思いますので、宜しくお願い致します !

【速報】グランプリは..... 円香監督の GYRØ です ! ! !

【速報】準グランプリは若林萌監督の「眠れぬ夜の流れ星」です ! ! !

【速報】アニメーション部門 Filmarks 賞に続き、観客賞も 2 冠 ! 木畠彩矢香監督の『息ができない』です !

【速報】アニメーション部門 Filmarks 賞は木畠彩矢香監督の『息ができない』です !

観客賞の投票も終わりました ! ! 間も無く、授賞式となります !

【展示紹介】たくさんのキャラクター全てがかわいいです ! ! , っと見ていたいです ! !

【展示紹介】冠木さんのつくる世界観は独特でなんだか中毒性がありますね !

カレンダーや A から Z までの言葉で象徴される面を書いたものなど ! 必見です !  
 【展示紹介】『ちゅうちゅう』の世界観が広がる展示です。一部のみ貼っております  
 がまだまだあります !  
 【展示紹介】作品の印象的な一場面。円香さんの貴重なカードです !  
 【展示紹介】詳細な絵コンテからできてるんですね ! !  
 【展示紹介】ゆめみるシロは映像展示です ! ポストカードもお渡ししております !  
 可愛い... !  
 間も無く第 3 部からスタート致します ! ! 残りね、か !  
 まだ当日券のご用意ございます。間も無く 2 回目のトークセッション ! !  
 【展示紹介】『すこやかな歪み』トレース台を使つての制作の工程がわかる展 示、および細か  
 なメモまで ! ! 必見です。上映第 1 部およびトークセッションが終了しました !  
 ! 『あつつあつ!!このとり  
 号』『ちゅうちゅう』の二作品の上映が開始です 16:45~16:49 は『すこやかな歪み』の上映で  
 す ! ! まだ当日券のご用意ございますので、ご来場ください ! ! (\*^o^\*)  
 アニメーション部門開場しました ! ! 開演は 16:30~を予定しております ! 是非  
 足をお運びください !  
 アニメーション部門、開場間も無くです ! ! (□ □ □ □ ※)  
 【東京学生映画祭のココがいい ! 】演劇など、文化の中心地である下北沢の素晴らしいホ  
 ールでの開催 ! ! 主催 北沢タウンホール様のご厚意にて開催させて頂いておりま  
 す ! #東京学生映画祭 #東学祭  
 【東京学生映画祭のココがいい ! 】MC さんが可愛い。#東京学生映画祭 #東学  
 祭  
 【当日券まだあります ! 】本当に素晴らしいアニメーションを実写映画を作る方や一 般の方にも  
 見てもらいたいという気持ちを含めて、当日券の価格も 500 円で販売して おります ! !  
 【アニメーション部門開催】日本が誇る世界に羽ばたくアニメーションはこれ  
 だ ! ! アニメーション部門は本日北沢タウンホールにて開催 ! 16:00 開場です ! ブラ  
 ックマジックデザイン様には副賞のご提供もして頂いております ! 上映作 品は  
 ブラックマジックシネマカメラで撮ったものと多いとか ! 必見です ! @bmd\_jp  
 《東京学生映画祭本日開催》第 27 回東京学生映画祭 会期：5 月 29~31 日 本日はア  
 ニメーション部門です ! 16:00 開場予定 ! 30,31 日は実写部門 ! 場所:北沢タ ウンホー  
 ル <http://www.tougakusai.jp/>

映画情報サイト"シネフィル"にてご紹介させて頂いております！！ [http://cinefil.tokyo/\\_ct/16830348](http://cinefil.tokyo/_ct/16830348)

アニメーション部門も実写部門も当日券のご用意がございます！！枚数に限りはございますが、100枚ほどはありますので、是非前売り券の販売に間に合いませんでした方もお越しください！！チケットについて詳しくはHPをチェック！！<http://www.tougakusai.jp/>

【東京学生映画祭のココがいい！！】次の上映に繋がる映画祭！！！！ #東京学生映画祭 #東学祭

【東京学生映画祭のココがいい！！】賞レースにも注目！！今年新設賞や副賞も増えました！！！！ #東京学生映画祭 #東学祭

ブログを更新しました。『ついに明日！！＝東学祭まであと1/365年！！！！』□  
<http://ameblo.jp/tougakusai23/entry-12032230050.html> ...

《明日から！！》第27回東京学生映画祭 会期：5月29～31日 29日はアニメーション部門、30,31日は実写部門！！場所：北沢タウンホール <http://www.tougakusai.jp/>

【東京学生映画祭のココがいい！！】豪華ゲストにお越しいただいて、学生映画それぞれについてしっかり講評が聞ける！！！！ #東京学生映画祭 #東学祭

【東京学生映画祭のココがいい！！】今年は京都国際学生映画祭様からの招待上映もあります！！ #東京学生映画祭 #東学祭

【東京学生映画祭のココがいい！！】とにかく作品が凄い。勝ち残った作品は粒揃いです。#東京学生映画祭 #東学祭

映画ナタリーさんに取り上げて頂きました！！

【明日開幕！！】アニメーション部門(5/29 16:00開場)盛り上がっております！！実写を撮っているあなたもアニメーションを一度みてほしい！！一度特報を見るだけで行きたくありません！！ #東学祭 #東京学生映画祭 <https://youtu.be/K9OI7JY-E2M>

《お座席について》当日は自由席となりますこと、ご了承ください！！前売り券をお持ちの方も席は決まってないので、おはやめに！！ご入場については整理番号はございません。何かチケットやお座席について、不明な点があれば [tougakusai@gmail.com](mailto:tougakusai@gmail.com) にお問い合わせ下さい！！

《当日チケット情報についてのお知らせ》当日チケットも販売致します。枚数

には限りがありますので、ご注意ください！**実写部門**では 11:30 より販売開始致しますが、11 時より整列可能となりますので、それより前にいらっしゃいました お客様には順番で購入のための整理券をお渡しする予定です。

《明日から ！ 》第 27 回東京学生映画祭 会期：5 月 29～31 日 場所：北沢タウンホール <http://www.tougakusai.jp/>

【カウントダウン】東学祭まであと 2 日です...ドキドキですね ！ ！ ！

ブログを更新しました「東学祭まであと 2 日 ！ ！ 」 <http://amba.to/1Bp1BQv> ブログを更新しました。 『東学祭まで残り 3 日!』 □ <http://ameblo.jp/tougakusai23/entry-12031519587.html> ...

『Albert』（Daniel Wawrzyniak）は第 17 回京都国際学生映画祭の審査員賞を受賞しています ！ ！ #東学祭 #東京学生映画祭 本年度、実写部門 1 日目(30 日)に京都国際学生映画祭での上映作品『Albert』を 招待上映します ！ 詳しくはフェイスブックを **チェック** ！ #東京学生映画祭 #東学祭

<https://www.facebook.com/tougakusai27/posts/753761211412489> ... インタビューを事前にチェックすると、作品に対する理解がより深まるかも ！ ... ！ #東京学生映画祭 #東学祭 アニメーション部門:<https://m.youtube.com/watch?v=5x7r9aYbBcA> ... 実写部門:<https://youtu.be/hqtOYQShN8g>

《開催情報》第 27 回東京学生映画祭 会期：5 月 29～31 日 場所：北沢タウンホール <http://www.tougakusai.jp/>

本映画祭にて東京国際映画祭の魅力を学生応援団の方が紹介してくれる予定です

す ！ ！ お楽しみに ！ #東学祭 #東京学生映画祭

東学祭まであと 5 日 ！ **実写部門の前売りは売り切れですが、当日チケットも 100 席以上販売できる予定です** ！ #東京学生映画祭 #東学祭

ブログを更新しました。 『役者賞お名前の訂正』 □ <http://ameblo.jp/tougakusai23/entry-12030414691.html> ...

こんばんは ！ 今年のホリプロ様のご協力により役者賞決定いたしました ！ 役者賞は 5 名が選ばれその中から 1 人、最優秀役者賞が選ばれます。 最優秀役者賞の方にはホリプロ様より、製作する映画・ドラマへの出演体験が贈られます。 それでは役者賞の皆さんをご紹介します ！

ブログを更新しました。 『役者賞発表 ！ ！ 』 □ <http://ameblo.jp/tougakusai23/entry-12030288349.html> ...

【あと6日】ついに一週間を切りました... ! 役者賞の詳細も間もなく発表できそうです ! 今年は受賞者5名のうち当日最優秀役者賞が決定致します ! 東京学生映画祭のフライヤーは都内近郊のミニシアターにてゲットできます !

是非お手にとってご覧下さいませ !  
ヴィヴィアン佐藤さんにブログにて告知していただきました ! ! どんなトークが聞けるか今から楽しみです♪チケットはこちらから ! <http://sort.eplus.jp/sys/T1U14P002155628P0030001P006001> ...

《未来のカンヌを獲るのは誰だ ! 》映画好き御用達アプリのフィルマークスさんの賞を設置しております ! <https://filmmarks.com/topics/article/000252.php> ...

《お座席について》当日は自由席となりますこと、ご了承ください ! ! ご入場については整理番号はございません。何かチケットやお座席について、不明な点があれば

[tougakusai@gmail.com](mailto:tougakusai@gmail.com) にお問い合わせ下さい !  
《当日チケット情報についてのお知らせ》当日チケットも販売致します。枚数には限りがありますので、ご注意ください ! ! 実写部門では11:30より販売開始致しますが、11時より整列可能となりますので、それより前にいらっしゃいましたお客様には順番で購入のための整理券をお渡しする予定です。実写部門1日目、2日目共に前売り券は好評につき販売終了とさせて頂きました ! アニメーションはまだ販売中です ! <http://sort.eplus.jp/sys/T1U14P002155628P0030001P006001> ...

第27回東学祭まで ! ! あと7日□

第27回東京学生映画祭 実写部門、前売り券、売り切れ間近 ! ! アニメ部門の前売り券はもう少々余りがございます ! ! お買い求めはお早めに ! ! e+にて販売中 ! ! <http://pinoko.eplus.jp/eplus/eplus.jp/m/msys/main.jsp> ...

《開催情報》第27回東京学生映画祭 会期：5月29～31日 場所：北沢タウンホール <http://www.tougakusai.jp/>

昨日のリハの様子をブログに書きました ! ! ! 見て下さいね ! ! [http://s.ameblo.jp/tougakusai23/entry-12029225809.html?frm\\_id=v.jpameblo](http://s.ameblo.jp/tougakusai23/entry-12029225809.html?frm_id=v.jpameblo) ...  
改めて日付の変わる前に ! ! #東京学生映画#東学祭

リハの時、ここでやらせていただけたのか、やっところまでこられたと、ハイテンションになりました ! ! 学生映画を全力で世の中に押し出せるようお客様に「すごいもの見られた ! ! 」と 言っていただけよう もっと、がんばります ! ! わくわくしてきました ! ! ぜひいらしてくださいね ! !

今日は、リハを北沢タウンホールで 外部のスタッフの方々に助けてもらいながら やりました ! 上映チェックにいらしてくださった監督方、 おつかれさまで した !

ロビーの展示も豪華になりそうです ! ! 休憩時間まで映画に浸ってくださいね ! # 東京学生映画祭 #東学祭

本日はリハーサルをしております ! ! 間近に追っているのを実感します。#東京学祭 #東京学生映画祭

【あと 9 日】フライヤーを都内映画館に置いていただいております。中面は各映 画のご紹介になっておりますので、是非お手にとってご覧ください ! ♪ #東京学 生映画祭 # 東学祭

開催情報をお知らせします ! 皆さんスケジュール帳に書き込んで下さいね ! 第 27 回東京学生映画祭は 5 月 29 日にアニメーション部門(16:00 開場)、30,31 日に実写 部門(12:00 開場)を北沢タウンホールにて開催致します。#東学祭

実写部門のタイムテーブルはこちら ! ※時間は予定です。多少前後する場合がありますので予めご了承ください。

アニメーション部門のタイムテーブルはこちら ! ※時間は予定です。多少前後する場合がありますので予めご了承ください。

アニメーション部門の特報もまとめてチェックできます ! 実写を撮っているあな たもアニメーションに目覚めるかも ! ! 一度特報を見てみてください ! #東学祭 #東京 学生映画祭 <https://youtu.be/K9O17JY-E2M>

実写部門の豪華ゲスト審査員はこちら ! 詳しいご紹介は HP へ ! #東学祭 <http://www.tougakusai.jp/>

アニメーション部門も豪華ゲスト審査員でお送りします。詳しいご紹介は HP へ ! #東学祭 <http://www.tougakusai.jp/>

アニメーション部門 29 日(金)16:00 開場 : <http://sort.eplus.jp/sys/T1U14P002155628P0030001P006001> ... 実写部門 1 日目 30 日(土)12:00 開

場 : <http://sort.eplus.jp/sys/T1U14P0010164P0108P002155629P0050001P006001P0030001> ... 実写部門 2 日目 31 日(日)12:00 開場 : <http://sort.eplus.jp/sys/T1U14P002155626P0030001P006001> ...

5 月 29 日(金)16:00 からはアニメーション部門 ! 東学祭では世界に誇れる優秀な学生アニメーションを一挙に 8 作品も見ることができます ! ! #東学祭



【開催情報】第 27 回東京学生映画祭は 5 月 29 日にアニメーション部門、30,31 日

に実写部門を北沢タウンホールにて開催致します ! 今年も良作揃いで、見ないと 後悔します ! ! #東学祭

お待たせしました ! ! 実写部門の特報と予告編が公開されました ! 東京学生映画祭 アカウント から是非観たい作品を チェックしてくださいね ! <https://www.youtube.com/user/Tougakusai/videos> ... #東学祭

こんばんは ! 花金ですね ! セっかくなので開放的な気分で 映画を見たいですね ! 本選が待ちきれない、見たことない映画を見たいあなた ! 第 27 回東京学生映画祭の本選作品への 委員コメントを公開中です ! さあて、ラスト二週間 !

<https://m.facebook.com/gakuseieigasai.tokyo?ref=bookmark> ...  
《前売り券が安くて確実です ! ! 》 アニメーション部門:<http://sort.eplus.jp/sys/T1U14P002155628P0030001P006001> ... 実写部門 1 日目:<http://sort.eplus.jp/sys/T1U14P0010164P0108P002155629P0050001P006001P0030001> ... 実写部門 2 日目:<http://sort.eplus.jp/sys/T1U14P002155626P0030001P006001> ...

【開催情報】東京学生映画祭は関東最大規模の学生映画祭です。第 27 回は 2015 年 5 月 29 日にアニメーション部門、30,31 日に実写部門を北沢タウンホールにて 開催致します ! お誘い合わせの上、ご来場ください !

おはやめに前売り券のご購入をお願い致します ! アニメーション部門:<http://sort.eplus.jp/sys/T1U14P002155628P0030001P006001> ... 実写部門 1 日目 : <http://sort.eplus.jp/sys/T1U14P0010164P0108P002155629P0050001P006001P0030001> ... 実写部門 2 日目:<http://sort.eplus.jp/sys/T1U14P002155626P0030001P006001> ...

昨年度も当日券は完売してしまっていて入れなかった方もいたので、お早めのご購入をオススメします ! アニメーション部門:<http://sort.eplus.jp/sys/T1U14P002155628P0030001P006001> ... 実写部門 1 日目:<http://sort.eplus.jp/sys/T1U14P0010164P0108P002155629P0050001P006001P0030001> ... 実写部門 2 日目:<http://sort.eplus.jp/sys/T1U14P002155626P0030001P006001> ...

みなさんの御目当ての作品は ? HP にてタイムスケジュールの公開をしております ! ! #東京学生映画祭 #東学祭 <http://www.tougakusai.jp/>

東京学生映画祭アニメーション部門盛り上がっています ! ! 本当に世界的に評

価されるアニメーションがワンコインで観ることができるのはここだけです。<http://sort.eplus.jp/sys/T1U14P002155628P0030001P006001> ...

イメージフォーラムフェスティバル ジャパントウモローにて『息ができない』 木畠監督、優秀賞および観客賞の受賞おめでとうございます！！5/29(土)のアニメーション部門では本作を観ることができます！！

映画レビューアプリ Filmarks ご協賛により 第27回東京学生映画祭は Filmarks 賞を決定します！！投票いただいた方に抽選で プレゼントもありますよ！！まずは観たい！！とクリップをお願いします。[https://filmarks.com/topics/article\\_app/000240.php](https://filmarks.com/topics/article_app/000240.php) ...

【前売り好評販売中です。】 当日券より安くて確実！！アニメーション部門:<http://sort.eplus.jp/sys/T1U14P002155628P0030001P006001> ... 実写部門1日目：<http://sort.eplus.jp/sys/T1U14P0010164P0108P002155629P0050001P006001P0030001> ... 実写部門2日目:<http://sort.eplus.jp/sys/T1U14P002155626P0030001P006001> ... 本選前にインタビューをチェック！！！！【アニメーション部門】<http://youtu.be/5x7r9aYbBcA> 【実写部門】 <http://youtu.be/hqtOYQShN8g>

KINENOTE さんに紹介してもらいました！！！！

ブログを更新しました。『YouTube で！！絶賛公開中！！』 □ <http://ameblo.jp/tougakusai23/entry-12023907131.html> ... 本選作品の監督インタビューを公開致しました！！！！【アニメーション部門】<http://youtu.be/5x7r9aYbBcA> 【実写部門】 <http://youtu.be/hqtOYQShN8g> <http://twitter.com/tougakusai/status/596347383065096192/photo/1pic.twitter.com/2rcZtTMIR7>

数に限りがございます！！お早めに！！【前売りがお得！！！！】 アニメーション部門:<http://sort.eplus.jp/sys/T1U14P002155628P0030001P006001> ... 実写部門1日目：<http://sort.eplus.jp/sys/T1U14P0010164P0108P002155629P0050001P006001P0030001> ... 実写部門2日目:<http://sort.eplus.jp/sys/T1U14P002155626P0030001P006001> ...

映画レビューアプリ Filmarks ご協賛により 第27回東京学生映画祭は Filmarks 賞を決定します！！皆様の一票で結果が変わります！！！！投票いただいた方に抽



選で プレゼントもありますよ ! 詳しくは下の URL をチェック ! [https://filmarks.com/topics/article\\_app/000240.php](https://filmarks.com/topics/article_app/000240.php) ...

あなたの一票で決まる ! Filmarks 賞投票受付スタート [https://filmarks.com/topics/article\\_app/000240.php](https://filmarks.com/topics/article_app/000240.php) ...

ブログを更新しました。『GW』 □ <http://ameblo.jp/tougakusai23/entry-12021488796.html> ...

数に限りがございます ! お早めに ! 【前売りがお得 ! ! !】アニメーション部門:<http://sort.eplus.jp/sys/T1U14P002155628P0030001P006001> ... 実写部門  
1 日 目 : <http://sort.eplus.jp/sys/T1U14P0010164P0108P002155629P0050001P006001P0030001> ... 実写部門  
2 日 目 : <http://sort.eplus.jp/sys/T1U14P002155626P0030001P006001> ...

【広報】ウェブマガジンや紙媒体などの取材を受け付けております ! 興味のある方は [tougakusai@gmail.com](mailto:tougakusai@gmail.com) までお問い合わせください !

ホームページ更新 ! チケット情報と アイカール〜塩の道〜について 更新いたしました。  
<http://www.tougakusai.jp>

好評販売中 ! 【前売りがお得 ! ! !】アニメーション部門:<http://sort.eplus.jp/sys/T1U14P002155628P0030001P006001> ... 実写部門 1 日 目 : <http://sort.eplus.jp/sys/T1U14P0010164P0108P002155629P0050001P006001P0030001> ... 実写  
部門 2 日 目 : <http://sort.eplus.jp/sys/T1U14P002155626P0030001P006001> ...

ブログを更新しました。『定例会とチケットと』 □ <http://ameblo.jp/tougakusai23/entry-12019630548.html> ...

■第 27 回東京学生映画祭 アニメーション部門／実写部門 下北沢 北沢タウンホール <5/29 公演> <http://cc.eplus.jp/c/tl?i=Mk8aU8Q2cQ5MxBhY> ... <5/30 公演> <http://cc.eplus.jp/c/tl?i=WZeP1WQ2EMaMxBhA> ... <5/31 公演> <http://cc.eplus.jp/c/tl?i=yDjsgRY2MCINxBhk> ...

飛び入りも歓迎 ! 【新企画委員説明会のお知らせ】第 28 回東京学生映画祭に向け て、新たに企画委員を募集します ! 18:30 から開始します。国立オリンピック記念青少年総合センター108 号室にて

【前売りがお得 ! ! !】アニメーション部門:<http://sort.eplus.jp/sys/T1U14P002155628P0030001P006001> ... 実写部門 1 日 目 : <http://sort.eplus.jp/sys/T1U14P0010164P0108P002155629P0050001P006001P0030001> ... 実写  
部門 2 日 目 : <http://sort.eplus.jp/sys/T1U14P002155626P0030001P006001> ...

□チケット情報 実写部門 2 日目のチケット購入はこちら ! 前売りご購入の方が

確実でお安くなっておりますの是非 ! ※お座席の指定はありません。当日の先着順 のご案内となります。(実写部門 1 日目、2 日目でチケットは異なりますことご注意ください。)

[http://sort.eplus.jp/sys/T1U14P002155626P0030001P006001 ...](http://sort.eplus.jp/sys/T1U14P002155626P0030001P006001...)

□チケット情報 実写部門 1 日目のチケット購入はこちら ! 前売りご購入の方が  
確実でお安くなっておりますの是非 ! ※お座席の指定はありません。当日の先着順 のご案内  
となります。(実写部門 1 日目、2 日目でチケットは異なりますことご注意ください。)

[http://sort.eplus.jp/sys/T1U14P0010164P0108P002155629P0050001P006001P0030001 ...](http://sort.eplus.jp/sys/T1U14P0010164P0108P002155629P0050001P006001P0030001...)

□チケット情報 アニメーション部門のチケット購入はこちら ! ※お座席の指定  
はありません。当日の先着順のご案内となります。 [http://sort.eplus.jp/sys/T1U14P002155628P0030001P006001 ...](http://sort.eplus.jp/sys/T1U14P002155628P0030001P006001...)

昨日は、定例会に来てくださって ありがとうございます ! また、懇親会に  
参加してくださり ありがとうございます ! 映画についてがっつり話せて 楽しかった  
です。 また、本選でお会いしましょう !

【企画委員説明会のお知らせ】 第 28 回東京学生映画祭に向けて、新たに企画委 員を募  
集します ! 明日です ! 来てください ! 18:15 開場 18:30 開始 国立オリンピッ ク記念青  
少年総合センター 申し込みフォーム [https://docs.google.com/forms/d/1UtS6KonjPCFQ5h2CEE-brBkTbFPuqpDu4bZKx5tb2I0/viewform?usp=send\\_form ...](https://docs.google.com/forms/d/1UtS6KonjPCFQ5h2CEE-brBkTbFPuqpDu4bZKx5tb2I0/viewform?usp=send_form)

開場致しました ! コメントシートの返却もございますので、是非お越しください

本日 25 日(土)は定例会です ! 開場 18 時 15 分です ! 国立オリンピック記念青少年総 合  
センター 402 号室でお待ちしております !

【27th 東学祭第三回定例会】 お申し込みは本日 24 時までです ! 4/25 18:15 開 場、  
18:30 開始 @国立オリンピック記念青少年総合センター402 号 詳細、参加申 し込みは  
HP をチェック ! <http://www.tougakusai.jp/>

《開催情報》本年度の東京学生映画祭実写部門は、5 月 30 日(土)31 日(日)開場/開 演  
12:00/12:30 です ! 二日にわたる開催で、ゲスト審査員も豪華です。たっぷりと映 画の魅力  
をお楽しみください ! !

《開催情報》本年度の東京学生映画祭アニメーション部門は、5 月 29 日(金) 開

場/開演 16:00/16:30 です ! これからの日本アニメーションを担う若い才能を見ること ができ  
ます ! 大変なクオリティに驚くこと、間違いなし !

映画好きの皆様、 KINENOTE はチェックしていますか?? KINENOTE の 映画祭  
特集ページで 第 27 回東京学生映画祭を 掲載していただきました ! 学生 映画に手  
を出せなかった人にも ぜひぜひ記事を読んでもらいたいですね !

<http://www.kinenote.com/main/festival/05.aspx> ...

CINEMA SQUARE 誌様の URL は はこちらです ! [http://hinode.co.jp/?page\\_id=85](http://hinode.co.jp/?page_id=85)

CINEMA SQUARE vol73 に 第 27 回東京学生映画祭本選について 掲載していただきました ! インタビュー記事が豊富で 思わず、熟読してしまいました もっと もっと 沢山の人に 東学祭を知ってもらって、 学生映画を応援する人が増える ように がんばっていきますよー !

ブログを更新しました。 『ゴジラの頭に挨拶してきました』 □ <http://ameblo.jp/tougakusai23/entry-12017626272.html> ...

【企画委員説明会のお知らせ】 第 28 回東京学生映画祭に向けて、新たに企画委員を募集します ! 今週末の日曜日です ! 18:15 開場 18:30 開始 国立オリンピック記念青少年総合センター 申し込みフォーム [https://docs.google.com/forms/d/1UtS6KonjPCFQ5h2CEE-brBkTbFPuqpDu4bZKx5tb2I0/viewform?](https://docs.google.com/forms/d/1UtS6KonjPCFQ5h2CEE-brBkTbFPuqpDu4bZKx5tb2I0/viewform?usp=send_form)

[usp=send\\_form](https://docs.google.com/forms/d/1UtS6KonjPCFQ5h2CEE-brBkTbFPuqpDu4bZKx5tb2I0/viewform?usp=send_form) ...

27th 東学祭、第三回定例会は参加者は原則参加です ! コメントの返却を致します !

4/25 18:15 開場、18:30 開始 @国立オリンピック記念青少年総合センター402 号室 詳細、参加申し込みは HP をチェック ! <http://www.tougakusai.jp/>

【企画委員説明会のお知らせ】 第 28 回東京学生映画祭に向けて、新たに企画委員を募集します ! 日時: 4 月 26 日(日) 18:15 開場 18:30 開始 場所: 国立オリンピック記念青少年総合センター 申し込みフォーム [https://docs.google.com/forms/d/1UtS6KonjPCFQ5h2CEE-brBkTbFPuqpDu4bZKx5tb2I0/viewform?](https://docs.google.com/forms/d/1UtS6KonjPCFQ5h2CEE-brBkTbFPuqpDu4bZKx5tb2I0/viewform?usp=send_form)  
[usp=send\\_form](https://docs.google.com/forms/d/1UtS6KonjPCFQ5h2CEE-brBkTbFPuqpDu4bZKx5tb2I0/viewform?usp=send_form) ...

京都国際学生映画祭にもアニメ部門が ! ! 昨日の会議で OB・OG の方が差し入れしてくれました ! ! 本映画祭企画委員を通して、横のつながりだけでなく、縦のつながりもできます。新企画委員のため の説明会にいらっしゃる方はココから

! <https://docs.google.com/forms/d/1UtS6KonjPCFQ5h2CEE-brBkTbFPuqpDu4bZKx5tb2I0/viewform> ...

[1UtS6KonjPCFQ5h2CEE-brBkTbFPuqpDu4bZKx5tb2I0/viewform](https://docs.google.com/forms/d/1UtS6KonjPCFQ5h2CEE-brBkTbFPuqpDu4bZKx5tb2I0/viewform) ...

【企画委員説明会のお知らせ】 第 28 回東学祭委員を募集しています ! 説明会 だけでも、ぜひいらしてください ! 迷っている方も、 入るぞ ! と気合入っている方も、 下のフォームからご応募くださいね ! お待ちしております ! [https://](https://docs.google.com/forms/d/1UtS6KonjPCFQ5h2CEE-brBkTbFPuqpDu4bZKx5tb2I0/viewform)

[docs.google.com/forms/d/1UtS6KonjPCFQ5h2CEE-brBkTbFPuqpDu4bZKx5tb2I0/viewform](https://docs.google.com/forms/d/1UtS6KonjPCFQ5h2CEE-brBkTbFPuqpDu4bZKx5tb2I0/viewform) ...

【企画委員説明会のお知らせ】 第 28 回東京学生映画祭に向けて、新たに企画委員を募集します ! 日時: 4 月 26 日(日) 18:15 開場 18:30 開始 場所: 国立オリンピック

ピック記念青少年総合 センター 申し込みフォーム [https://docs.google.com/forms/d/1UtS6KonjPCFQ5h2CEE-brBkTbFPuqpDu4bZKx5tb2I0/viewform?usp=send\\_form](https://docs.google.com/forms/d/1UtS6KonjPCFQ5h2CEE-brBkTbFPuqpDu4bZKx5tb2I0/viewform?usp=send_form) ...

27th 東学祭、第三回定例会は参加者は原則参加です ! コメントの返却を致します !  
4/25 18:15 開場、18:30 開始 @国立オリンピック記念青少年総合センター402号室 詳細、参加申し込みは HP をチェック ! <http://www.tougakusai.jp/> TOHO シネマズ学生映画祭にお邪魔して来ました ! 新しくできた TOHO シネマズ 新宿の大きなスクリーンでの学生映画の上映は素晴らしい映画体験となりました!! TOHO シネマズ学生映画祭にお邪魔して来ました ! 新しくできた TOHO シネマズ 新宿の大きなスクリーンでの学生映画の上映は素晴らしい映画体験となりました!!  
ブログを更新しました。 『[協賛企業紹介]イクミママのどうぶつドーナツ ! 』

□ <http://ameblo.jp/tougakusai23/entry-12014599298.html> ... ブログを更新しました。 『『トーガクサイ あるいは(若さがもたらす予期せぬ傑作)』』 □ <http://ameblo.jp/tougakusai23/entry-12012758435.html> ... 27th 東学祭、第三回定例会について公開しました ! 4/25 18:15 開場、18:30 開始 @国立オリンピック記念青少年総合センター402号室 詳細、参加申し込みは HP をチェック ! <http://www.tougakusai.jp/> これでやっと、第 27 回の東学祭にご参加くださるゲストの方を全員ご紹介する事ができました ! 東学祭本選では、これらの豪華なゲストの方々と学生監督とのトークセッションも見逃せません ! 5月29日(アニメ部門)、30、31日(実写部門)、北沢タウンホールへ是非お越しください !

第 27 回東京学生映画祭 アニメ部門 3 人目のゲストの方は ヴィヴィアン佐藤さん です !! 実写部門 3 人目のゲストの方は 古舘寛治さんです !! 是非ホームページをチェックしてください ! <http://www.tougakusai.jp>

お待たせしました ! 第 27 回東京学生映画祭ゲスト審査員、第三弾公開です ! <http://www.tougakusai.jp>

ブログを更新しました。 「来日イベントに参加 ! 」→<http://ameblo.jp/tougakusai23/entry-12011406106.html?timestamp=1428392164> ...

第 27 回東京学生映画祭 アニメ部門 2 人目のゲストの方は ひらのりょうさんで

す !! 実写部門 2 人目のゲストの方は 深田晃司さんです !! 残るお二人のゲストの方も近日公開致しますので是非東学祭 HP をチェックして下さい ! <http://www.tougakusai.jp>

第 27 回東京学生映画祭の ゲスト発表第二弾 ! 公開致しました ! <http://>

www.tougakusai.jp

【企画委員説明会のお知らせ】 お申し込みは以下のフォームから ! [https://](https://docs.google.com/forms/d/1UtS6KonjPCFQ5h2CEE-brBkTbFPuqpDu4bZKx5tb2I0/viewform?usp=send_form...)

[docs.google.com/forms/d/1UtS6KonjPCFQ5h2CEE-brBkTbFPuqpDu4bZKx5tb2I0/viewform?usp=send\\_form...](https://docs.google.com/forms/d/1UtS6KonjPCFQ5h2CEE-brBkTbFPuqpDu4bZKx5tb2I0/viewform?usp=send_form...)

【企画委員説明会のお知らせ】 第28回東京学生映画祭に向けて、新たに企画委

員を募集します ! 大学新1・2年生に向けて説明会を行います。 日時: 4月

26日(日) 18:15 開場 18:30 開始 場所: 国立オリンピック記念青少年総合 センタ

ー ブログを更新しました。 『第27回東京学生映画祭ゲスト審査員、第一

弾発表 ! 』 □ <http://ameblo.jp/tougakusai23/entry-12009076329.html> ... このよ

うな素晴らしい方々を お呼びできるとは ! 感無量です ! 第27回東京学生映画祭

アニメ部門ゲスト審査員は ! 片渕須直さんです ! ! 実

写部門ゲスト審査員は ! 大林宣彦さんです ! ! まだまだ発表していきますので

チェックよろしくお願いします ! <http://www.tougakusai.jp>

第27回東京学生映画祭の ゲスト発表第一弾 ! 公開しました ! [http://](http://www.tougakusai.jp)

www.tougakusai.jp

そして明日から、本選に審査員としてご参加下さるゲストの方々の情報を東学 祭ホー

ムページにて解禁致します ! お楽しみに ! イメージフォーラムフェスティバルさん

には 第26回東学祭グランプリ受賞の

「コップの中の子牛」、第27回東学祭本選出場の「息ができない」「白い蟻螂の巣」

「眠れぬ夜の流れ星」「MASTER BLASTER」がノミネートされてま す !

おめでとうございます !

イメージフォーラムフェスティバルさんの ジャパントウモロー部門に、第26

回、27回東学祭本選出場作品の5作品がノミネートされてます ! ! すごい ! 昨日、

TOHO シネマズ学生映画祭の会議に潜入してきました♪こちらの日程は4月19日で企

画なども大詰めのようなですね ! “@tsff\_east\_staff: 開催日決定 ! ”

学生監督インタビュー終了致しました。映画に対してや作品に込められた想い

に触れて東京学生映画祭での上映およびトークショーが楽しみになりました。インタ

ビュー映像の公開の詳細はもう少々お待ちください ! インタビュー1日目にしてと

ても充実しておりました ! インタビュー映像ができあ がるのが楽しみ♪

本日と明日は2日続けて上映作品監督インタビューです ! ! 後日東学祭が楽しみ

になるインタビューを皆様にお届けいたします !

ブログを更新しました。 『下北沢経済新聞さまに掲載 ! ! 』 □ [http://](http://ameblo.jp/tougakusai23/entry-12003541651.html)

ameblo.jp/tougakusai23/entry-12003541651.html ...



下北沢経済新聞様に 第 27 回東京学生映画祭について 記事を書いていただきました！ありがとうございます！とってもうれしいです！「第 27 回東京学生映画祭」本選出場作品が決定－美大・芸大の作品多数 <http://shimokita.keizai.biz/headline/2219/>  
おかげさまで本日、第 27 回東京学生映画祭本選出場作品が ついに揃いました！  
本選当日に向けて東学祭企画委員一同、ますますヒートアップしていきます！  
本選当日をどうぞ皆様、お楽しみに！

ブログを更新しました。「全作品決定！」青山ファイルメイトについても宣伝させていただきます！  
<http://ameblo.jp/tougakusai23/entry-12002077517.html?>  
明日のアニメ部門本選出場作品発表で 東京学生映画祭の作品が揃います！  
どうぞお楽しみに！

こんばんは！ お待たせいたしました！ 東京学生映画祭アニメ部門本選出場作品を 明日、3 月 16 日正午に 東京学生映画祭 HP にて発表いたします！  
《開催情報》東京学生映画祭は今年で第 27 回を迎えます。本年度はアニメーション部門を 5 月 29 日、実写部門は 30 日と 31 日にございます！下北沢 北沢タウンホールにて開催いたします。是非足をお運びください！

素敵なサイト！ “@kisfvf: 京都国際学生映画祭 公式サイト リニューアルしました！ 新たなサイトはここからだっ!! <http://www.kisfvf.com> ” アニメーション部門作品募集の締切は明日 2 月 28 日、消印有効です。まだまだ間に合います！！  
題名を"アニメ応募"として [tougakusai@gmail.com](mailto:tougakusai@gmail.com) にメールしていただければ資料をお送りいたします！

《実写部門が盛り上がっているところですが！！》アニメーション部門もございます！締切は 2 月 28 日、あと 3 日。題名を"アニメ応募"として [tougakusai@gmail.com](mailto:tougakusai@gmail.com) にメールしていただければ資料をお送りいたします！

本選出場作品はどれも素晴らしく見所のある作品が揃い、一見の価値あり！東京学生映画祭実写部門の本選は 5 月 30,31 日に下北沢、北沢タウンホールにて開催です。  
<http://www.tougakusai.jp/>

お待たせいたしました！《本選出場作品 8 本を公表致しました！》□HP:<http://www.tougakusai.jp/>  
□Facebook:<https://www.facebook.com/tougakusai27/posts/708220995966511> ...

《アカデミー賞》『バードマン』が 4 冠！ 早く観たいですね！（映画.com より）

<http://dlvr.it/8hcqLv> <http://eiga.com/l/KmaW3>

下北沢映画祭も作品募集を開始しているそうです！“@shimokitafilm: 【拡散希望】第七回下北沢映画祭コンペティション部門の作品募集を開始、実写やアニメなどジャンルを問わないのが当映画祭コンペの特徴です！ ♪4月30日

(木)<http://shimokitafilm.com/recruit/movie>”

□開催情報□第27回東京学生映画祭は5月29,30,31日に下北沢 北沢タウンホールにて開催！少し先の予定ですが、是非空けておいてくださいね！只今三次予選をしております！

【アニメーション作品募集！！】締切は2月28日！是非ご応募ください！題名を“アニメ応募”として [tougakusai@gmail.com](mailto:tougakusai@gmail.com) にメールしていただければ資料をお送りいたします！

昨年度、本映画祭にてグランプリに輝いた清水俊平監督作品『ふざけるんじゃ ねえよ／KIM』がゆうばり国際ファンタスティック映画祭 2015 にて上映されます！  
<http://yubarifanta.com/films/forecast/1462/> ...

二次予選通過作品(20 作品)を公開致しましたので、ご確認ください！本選に出場致します作品は25日に公開を予定しております。

《二次予選の結果を公表致しました！》 □HP:<http://www.tougakusai.jp/>

□Facebook:<https://www.facebook.com/tougakusai27/posts/705085566280054> ...

ブログでMC インタビュー第2弾を公開しました ぜひご覧ください！ <http://ameblo.jp/tougakusai23/entry-11991068999.html> ...

二次予選最終日です！本日もオリンピックセンターにて審査を行っております。多くの 方のご協力誠に感謝致します！ 二次審査結果発表も乞うご期待です♪

昨年 of 1 日目を飾るアニメーション部門の様子です！（第26回東京学生映画祭レポート記事より転載）

【アニメーション部門にも力を入れております！】第27回東京学生映画祭アニメーション部門作品募集の締切は2月28日に延びております。是非ご応募ください！題名を【アニメ応募】として [tougakusai@gmail.com](mailto:tougakusai@gmail.com) にメールしていただければ資料をお送りいたします！

新宿にて生まれ変わるTOHOシネマズ学生映画祭が楽しみです♪“@tsff\_east\_staff: 【開催日決定】2015年4月19日(日曜日) TOHOシネマズ新宿にて開催決定致しました！ #eiga” 第27回東京学生映画祭、二次予選も中日を迎えました。二次予選通過作品は19日に発表予定です。

